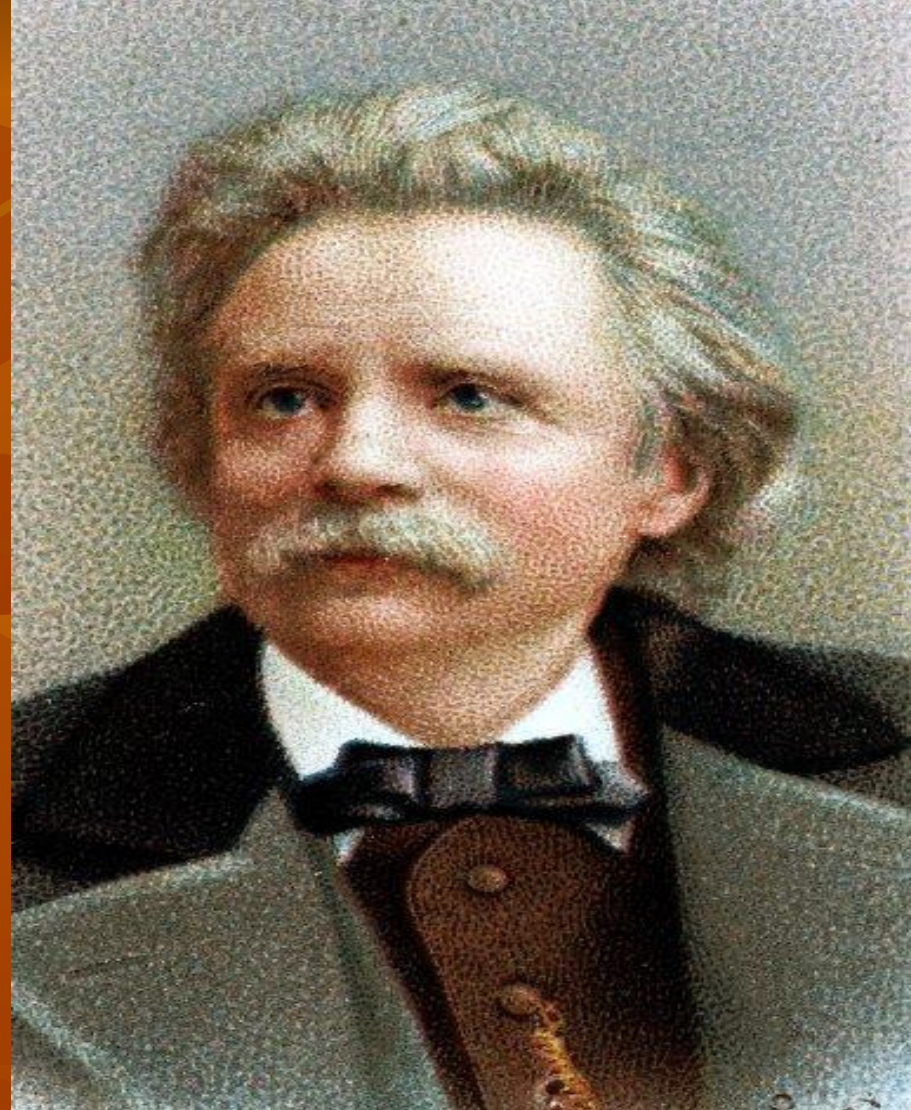


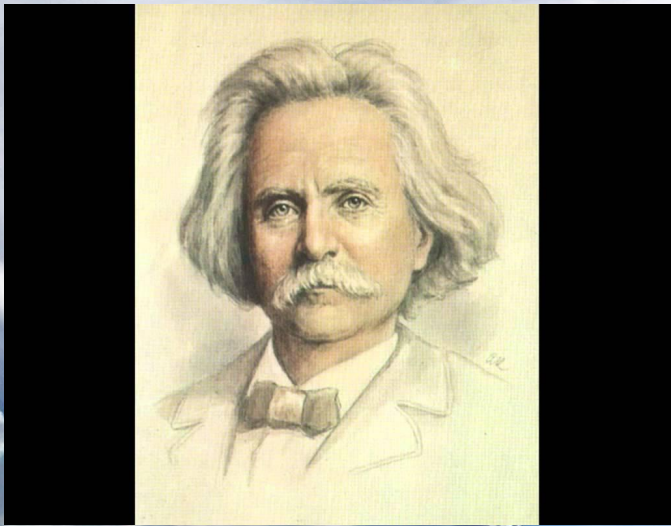
The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, naturalistic feel.

# Певцы родной природы

# Петр Ильич Чайковский



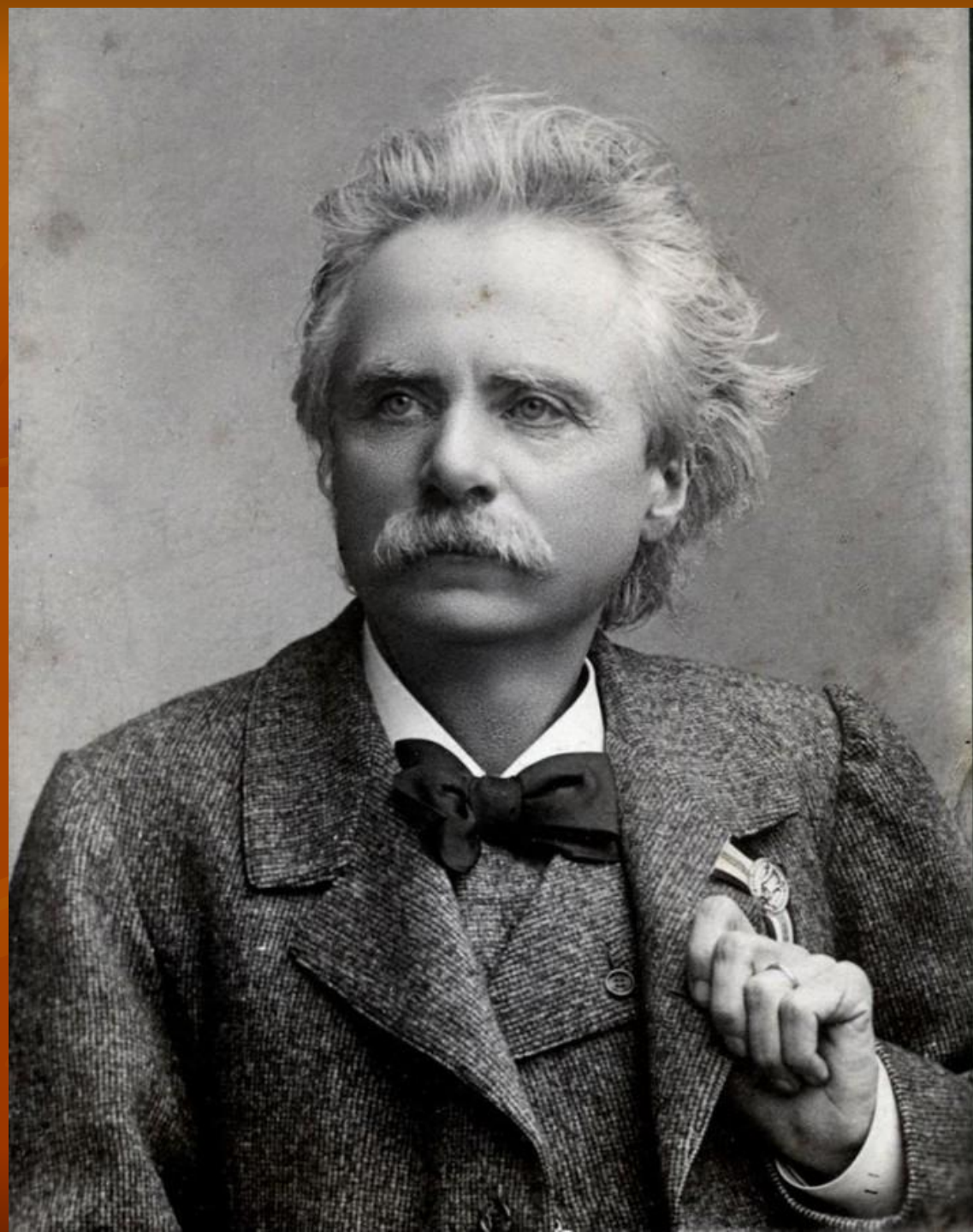
Эдвард Хагеруп  
Григ











Эдвард  
Григ

Певец  
родной  
природы

# Встреча Дагни и Грига











Константин  
Гергиевич  
Паустовский  
«Корзина с  
еловыми  
шишками»

*«Григ сумел сразу и навсегда  
завоевать русские сердца».*





*П.И. Чайковский.  
Певец родной  
природы.*

RETOUR DU PRINTEMPS.

Handwritten musical score for 'Retour du printemps' by Peter I. Tchaikovsky. The score is written for piano and celesta. It consists of five systems of music. The first system is marked 'Péd.' and 'ff'. The second system is marked 'Péd.' and 'ff'. The third system is marked 'Péd.' and 'ff'. The fourth system is marked 'Péd.' and 'ff'. The fifth system is marked 'Péd.' and 'con Brillante'. The score is written in a clear, legible hand.



Петр Ильич  
ЧАЙКОВСКИЙ  
1840-1893



*«Я еще  
не  
встречал  
человека,  
более  
меня  
влюблен-  
ного в  
матушку  
Русь...»*

•







**В 1888 г. в  
Лейпциге состоялось  
знакомство**

**Э. Грига  
с П. Чайковским**

