

ВНИЗЪ ПО МАТУШКЪ ПО ВОЛГЪ.



Волга – удивительная река! Вдоль ее берегов – красивейшие города России, она – кормилица русского человека со стародавних времен, Волга воспета в стихах и песнях, в картинах русских художников. Но на ее фоне разворачивались и тяжелые эпизоды крепостничества, о чем с болью говорят поэт Николай Алексеевич Некрасов, художник Илья Ефимович Репин. Волга – словно душа русского народа, где удивительная красота, покой и простор – рядом с тяготами жизни и покорностью своей доле бурлака...

**Слушание р.н.п.
«Вниз по матушке по Волге»**



Бурлаки





Первые бурлаки появились на Руси в конце 16 века.

Бурлак — это наёмный рабочий в России, который, идя по берегу, тянул (волочил) при помощи бечевы речное судно (расшиву) против течения.

Для выполнения заказа бурлаки объединялись в артели (бригады). Труд бурлака был крайне тяжёлым и монотонным. Скорость передвижения зависела от силы попутного или встречного ветра. При попутном ветре на судне (расшиве) поднимался парус, который значительно ускорял передвижение.

Выдерживать темп движения бурлакам помогали песни. Одной из известных бурлацких песен является «Эх, дубинушка, ухнем», которая обычно пелась для координации сил артели в один из самых тяжёлых моментов: страгивании расшивы с места после подъёма якоря. Когда расшива загружалась камнем, случались моменты, когда осадка судна увеличивалась и судно плотно садилось на дно. Тогда бурлаки срубали огромную сосну, стаскивали её в реку Волгу и цепью к ней привязывали расшиву. Именно об этом моменте и поётся в песне. Ветки огромной сосны распиралась быстрым течением и сосна стаскивала расшиву с мелководья.

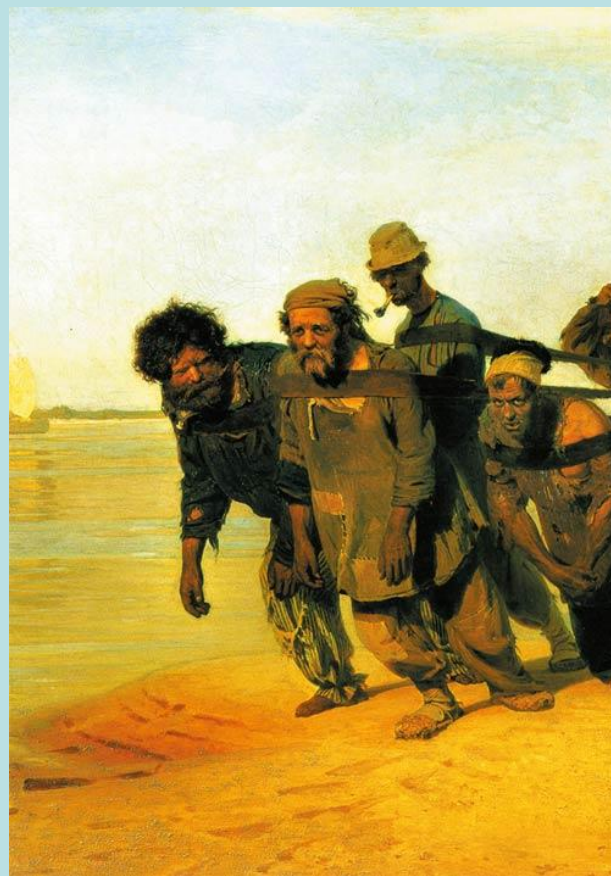
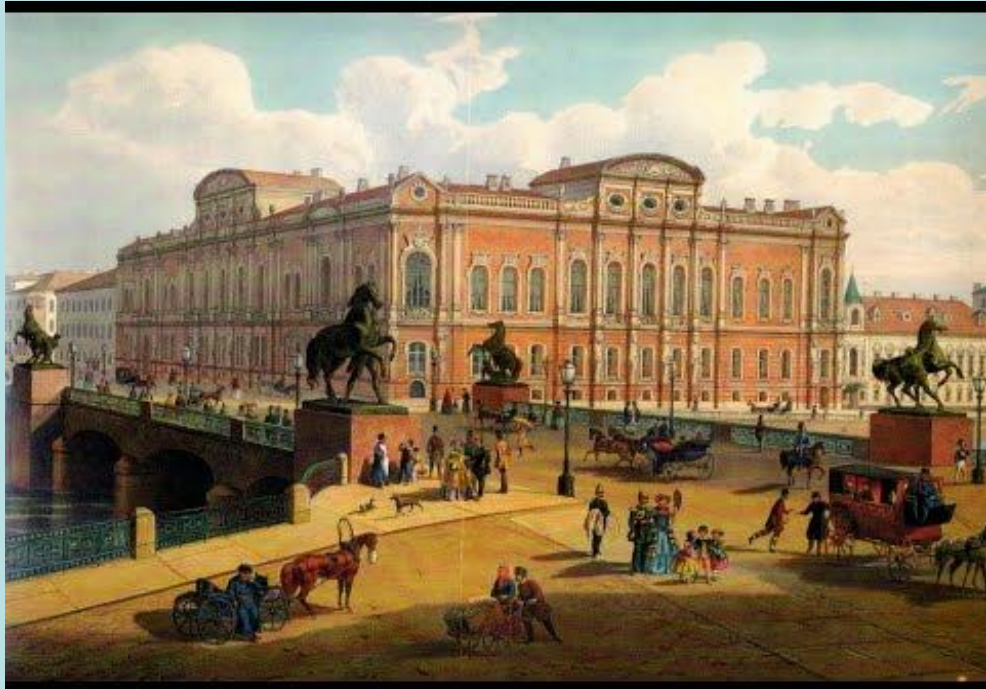
- Бурлаки не сразу были «бурлаками». Сначала они назывались «сволочью» от слова «волочить» (тянуть) и ничего ругательного тогда в нем не было. Бытует версия, что в те времена жил богатый волжский купец Бурлаков, который имел довольно большое количество артелей сволочей. Этот купец был известен своей справедливостью и честностью и всегда держал данное им слово. Именно поэтому к нему очень многие простые мужики просились на работу в артель. Так и стали их прозывать «бурлаками». Интересен факт, что бурлацкий труд полностью исчез с распространением пароходов.



Илья Ефимович Репин



- В 1873 году Репин завершает картину "Бурлаки на Волге". Сюжет ее возник у художника еще в 1868 году, во время воскресной прогулки по Неве. Репина поразили контраст между встретившейся ватагой бурлаков и "чистым ароматным цветником господ".



**Песня «Эй, ухнем» вдохновила русского художника
И. Репина на написание его известной картины
«Бурлаки на Волге»**



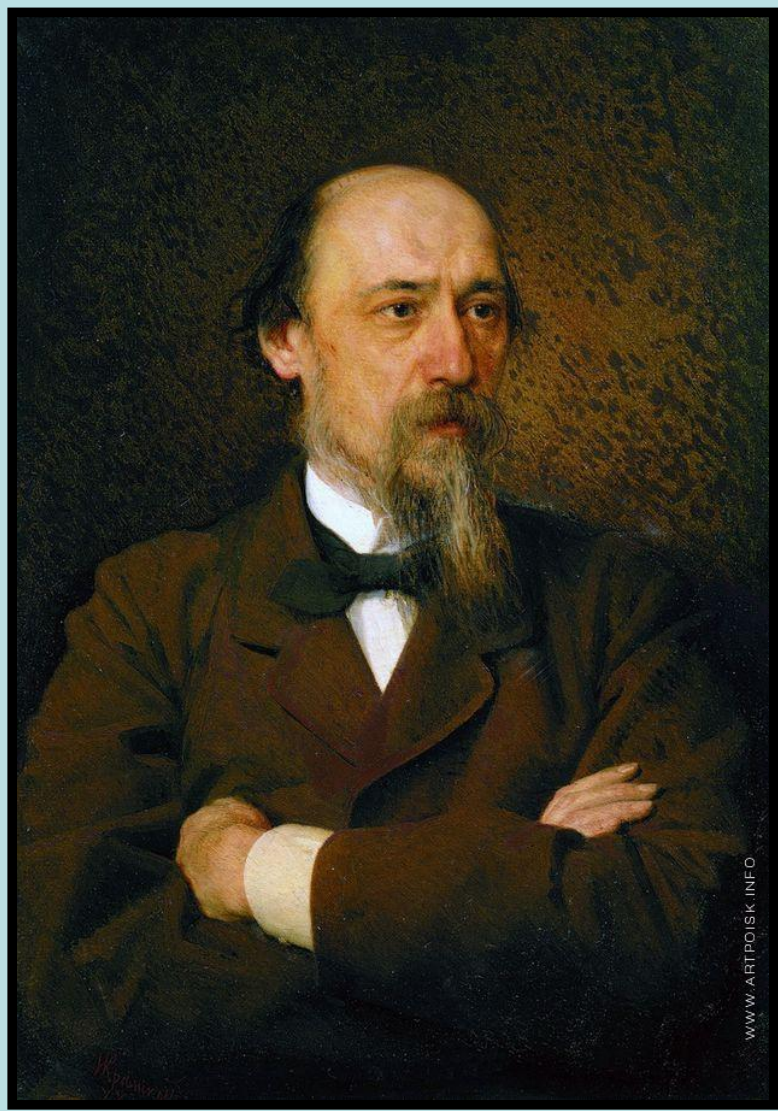
Фёдор Иванович Шаляпин



Песня «Эй,
ухнем»
приобрела
широкую
известность
благодаря ее
исполнению
Фёдором
Ивановичем
Шаляпиным



Николай Некрасов



Выдь на Волгу: чей стон раздаётся
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется –
То бурлаки идут бечевой!..
Волга! Волга!.. Весной многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля,-
Где народ, там и стон...
Эх, сердечный!
Что же значит твой стон
бесконечный?
Ты проснешься ль, исполненный
сил,
Иль, судеб повинуюсь закону,
Всё, что мог, ты уже совершил,
Создал песню, подобную стону,
И духовно навеки почил?..

Разучивание песни



ВНИЗЪ ПО МАТУШКЪ ПО ВОЛГЪ.

Andante.

p Внизъ по ма - туш - къ по
Вол - гъ *f* Ахъ! По ши -
ро - ко - му раз - долъ ю.

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ

Медленно, широко

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Ноты: C7, F, C7, F, C7. Текст: Вниз по ма - туш-ке по Во... по Вол -

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Ноты: F, C7, Dm, A7, Dm. Текст: -ге, по ши - ро - ко-му раз - доль - ю.



Íîããîðíäñêèèé íóæñêíé õîð - âíèç ïî ïàðóðèâ (mp3gans.com).mp3

Вниз по матушке по Во... по Волге, По широкому раздолью

Распев

Лига



Исполнение песни «Вниз по матушке по Волге»

1. Вниз по матушке по Во... по Волге,
По широкому раздолью,
2. По широкому раздолью, эх, раздолью
разыгралась погода.
3. Разыгралась пого... погода,
Погодушка верховая,



âîèç-îî-ìàòóøêâ-îî-âîëää-îãòü-êàðàîêâ-ííëàéí-ñëîâà-òâêñð-ìèóñ-áãñíëàòîí_(aknos.ru).m4a

Слушание: А.С. Даргомыжский



- Послушайте и подумайте, интонация какой песни звучит?
- Определите, какую форму использует композитор и с какой целью?
- Почему композитор, взял мелодию р.н. песни и использовал её в своём сочинении?