

**О подвигах, о
доблести, о
славе**

**Нету счастья выше,
нету чести выше,
Чем любимой Родине
служить!**

А.С. Ерикеев

Цель:

знакомство учащихся с образом защитника Отечества через различные виды искусств.

Задачи:

- * актуализировать знания о произведениях, посвященных теме защитников Родины;**
 - * проанализировать, как музыка, изобразительное искусство и литература разными путями идут к созданию образа защитника Отечества;**
 - * исследовать, что вдохновляет художников, композиторов, исполнителей обращаться к героическим образам и сюжетам прошлого?;**
 - * воспитывать нравственно-эстетические чувства.**
- Пробудить в душе учащихся любовь к Родине, желание быть её защитником.**

«Александр Невский»

**Сергей Эйзенштейн
фильм «Александр
Невский»**

**Сергей Прокофьев
кантата «Александр
Невский»**

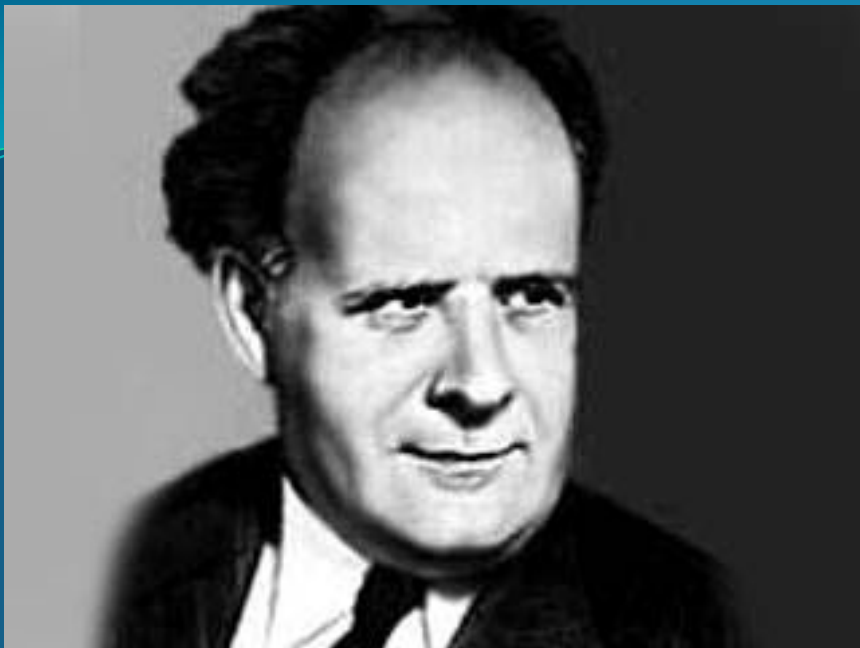
П.Корин триптих «Александр Невский»





На картине Корина Александр Невский представлен как целеустремленный воин, готовящийся к битве. Он стоит на рубеже русских земель и зорко смотрит, откуда появится враг. Александр опирается на большой меч, а за его спиной развевается знамя с образом Спаса Нерукотворного.

Сергей
Эйзенштейн
фильм
«Александр
Невский»



Сергей Сергеевич Прокофьев

кантата «Александр Невский»



Кантата предназначена для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра.

Кантата возникла из музыки к одноименному фильму, который был поставлен в 1938 году.

В кантате семь частей:

- I. Русь под игом монгольским;
- II. Песня об Александре Невском;
- III. Крестоносцы во Пскове;
- IV. Вставайте, люди русские;
- V. Ледовое побоище;
- VI. Мёртвое поле;
- VII. Въезд Александра во Псков.

Выводы:

* Александр Невский — личность не просто историческая, но поистине легендарная, настоящая золотая жила истории средневековой Руси.

* через музыку, фильм и картину показан образ мудрого и бесстрашного полководца, патриота своей страны.

* *тема защитника Родины, патриота всегда интересовала и будет интересовать людей разных творческих профессий.

**Спасибо
за
внимание!**