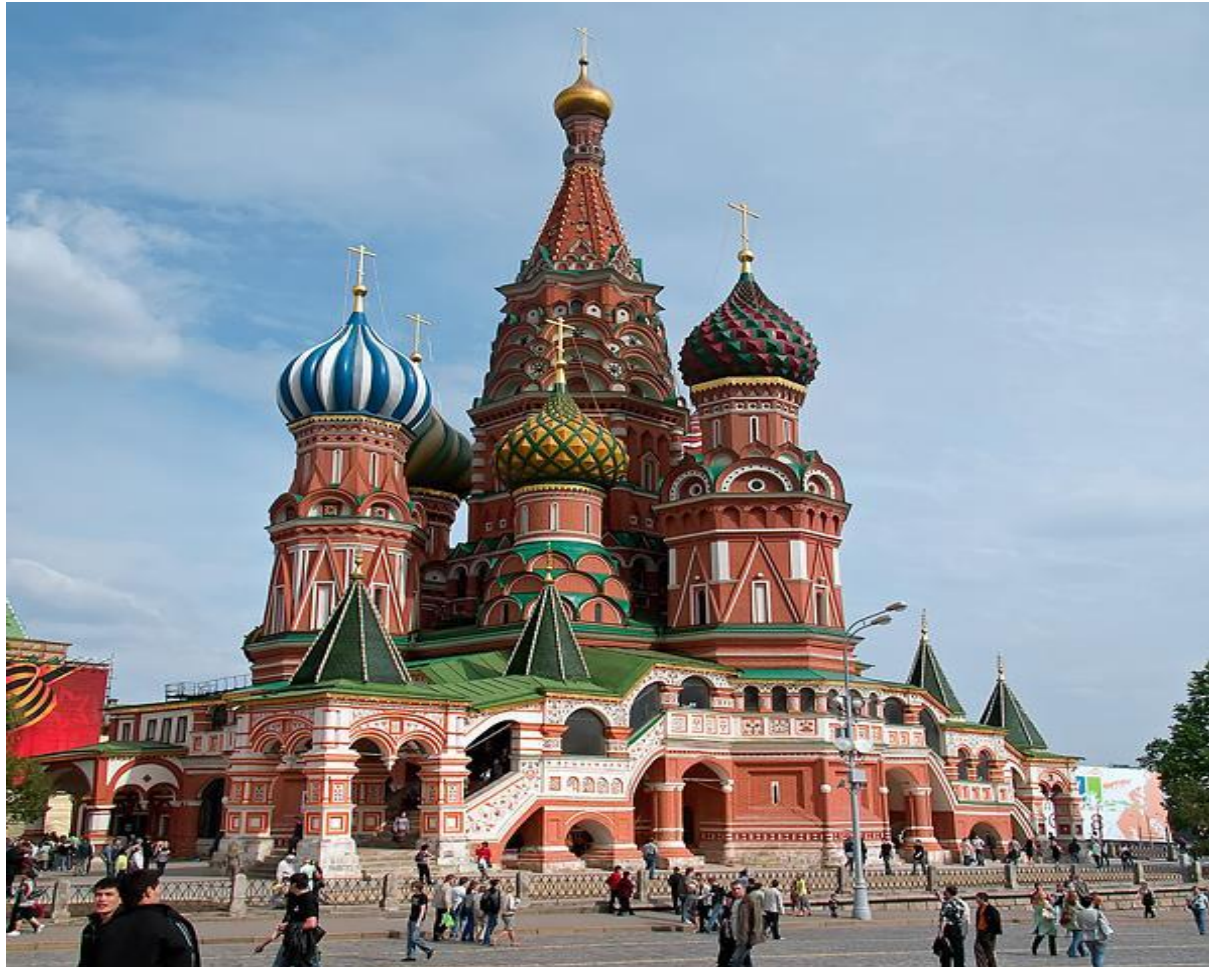


«Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме»



Слово **«хор»** произошло от греческого **«choros»** и латинского **«chorus»**- толпа, собрание, коллектив людей, исполняющий вокальную музыку. Но не всякий коллектив можно назвать хором.

Хор – это сообщество людей, которые не просто вместе поют, они должны объединить свои души в едином порыве, чтобы создать по-настоящему прекрасную музыку.

Руководит хором **дирижёр** или

Р.н.п. «Есть на Волге утёс»



В зависимости от пола и возраста певцов, хоры можно классифицировать так:

- смешанный хор (состоит из женских и мужских голосов);**
- хор мальчиков и юношей;**
- мужской хор**
- женский хор**
- детский хор**

Смешанный хор



Хор мальчиков и юношей



Мужской хор



Женский хор



Детский хор



С точки зрения манеры пения различают:

- **академические хоры** — поющие в академической манере, основанной на эталоне европейского академического (опера-концертного) певческого тона;
- **народные хоры** — поющие в народной манере;
- **церковные хоры** — основная их деятельность — участие в церковных службах.

Академический хор



Народные хоры



Церковные хоры



По количеству участников различают:

- камерные хоры — от 12 до 30-50 участников;
- большие хоры — от 50 до 120 участников;
- сводные хоры — до 1000 участников, собираются на время из разных коллективов.

Жанры хоровой музыки:

- **песня**
- **хоровая миниатюра**
- **хор крупной формы (оратория, кантата, сюита, поэма, месса, реквием и др.)**
- **обработка, переложение**
- **самостоятельный хоровой номер или сцена в опере.**

Разновидности хорового пения

- **Одноголосное исполнение;**
- **Многоголосное исполнение;**
- ***А капелльное исполнение;***
- ***Исполнение с сопровождением.***

Певческие голоса

Мужские голоса

Тенор (высокий)

Баритон (средний)

Бас (низкий)

Женские голоса

Сопрано (дискант) —
высокий

Меццо-сопрано
(средний)

Контральто (низкий)





Отче наш





Хор Турецкого

В.А. Моцарт 1756–1791г.



Моцарт сочиняет «Реквием»



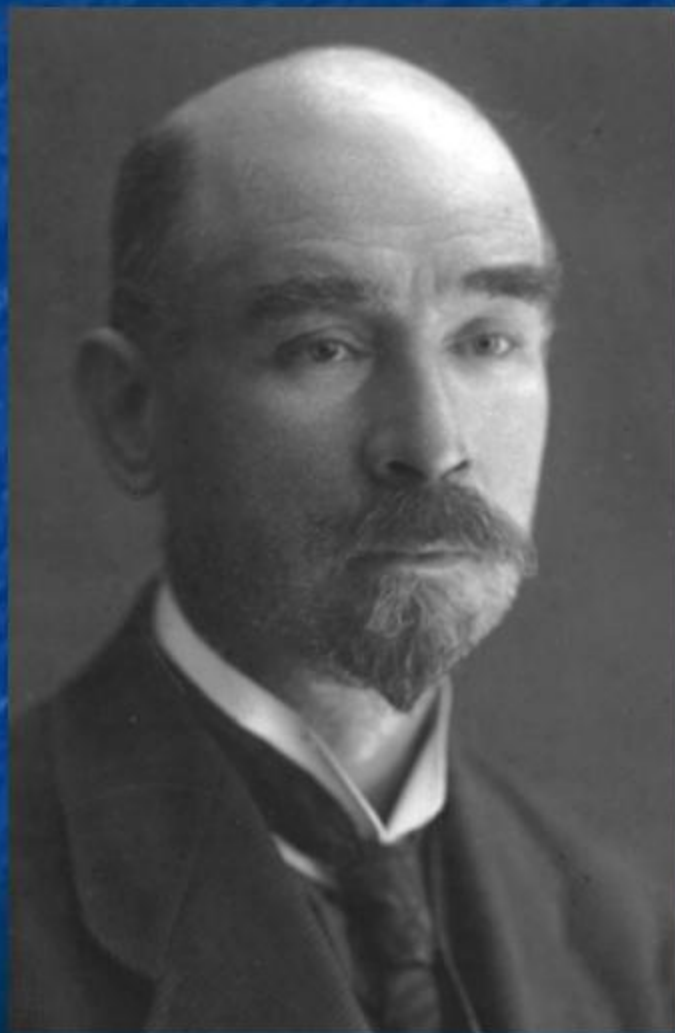
«Лакримоза»



«Лакримоза»

1. Что происходит с мелодией?
2. Определите наиболее напряженный момент в развитии мелодии. Как он достигается?
3. Найдите интонации стоны, плача. Какие инструменты исполняют их в оркестре?
4. Как помогает оркестр подчеркнуть возвышенную, глубокую печаль музыки?

П. Г. Чесноков (1877- 1944 гг)



«Многолетие» - Чесноков



Чем по своему звучанию и характеру храмовая хоровая музыка отличается от народной и светской хоровой музыки

Элементы	Народная хоровая музыка	Храмовая хоровая музыка	Светская хоровая музыка
Произведения музыкального искусства			
Темы и образы			
Средства воплощения			

Д / з по выбору:

- **а) написать сообщение о действующем хоровом коллективе;**
- **б) собрать информацию в таблицу;**
- **б) составить кроссворд на тему: «Храмовая музыка».**

Папка с прикрепленным музыкальным материалом находится по ссылке:

[Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.zip](http://narod.ru/disk/45974710).[Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.zip.html](http://narod.ru/disk/45974710)

Используемые интернет-ресурсы:

<http://numi.ru/fullview.php?id=138>

(Яндекс. Картинки)

<https://yandex.ru/images/>