

Урок-презентация на тему

Взаимосвязь музыки и литературы

Тип урока – урок-закрепление полученных знаний

Вид урока – урок-презентация

Вокальные жанры

- Песня
- Романс
- Опера
- Кантата
- Балет
- Программная музыка

Целесообразность применения данного типа урока:

Урок-презентация позволяет достичь следующих целей:

1. Ознакомить учеников наглядно с тем типом творчества, о котором идет речь на уроке.
2. Помогает визуализировать музыкальный образ.
3. Способствует более качественному запоминанию учебного материала.
4. Помогает развитию ассоциативного мышления.
5. Заинтересовать учеников, в результате чего их работоспособность повышается, результативность урока возрастает.
6. Способствует лучшему усвоению и музыкального, и литературного материала.
7. Помогает учителю более интересно, образно и в более полном объеме преподнести учебный материал по данной теме.
8. Помогает обобщить и закрепить полученные знания.
9. Помогает вызвать у учеников большой интерес к классической музыке и классической литературе.
10. Раскрыть уровень эрудиции учеников и усвоения ими темы предмета

Цель урока:

Обобщение представлений учащихся о многообразии и богатстве связей между музыкой и литературой

Задачи урока:

Закрепление жанровых понятий в музыке и литературе.

Воспитание музыкально-эстетического вкуса учащихся.

Задание:

Создайте таблицу

1 колонка: литературное произведение, его жанр, автор

2 колонка: музыкальное произведение, его жанр, автор

3 колонка: опишите ваше впечатление от произведения, сочетаются ли музыка и текст?

«А может быть, ворона...»

Автор текста Э. Успенский

Композитор Г. Гладков



А МОЖЕТ БЫТЬ, ВОРОНА...
Стихи Э. Успенского

Од - ну прос - ту - ю сказ - ку, а мо - жет, и не сказ - ку, а
мо - жет, не прос - ту - ю хо - тим нам рас - ска - зать. Е
мы пом - ним с дет - ства, а мо - жет, и не с дет - ства, а

«Я помню чудное мгновенье...»

А.Пушкин

Александр Пушкин

Я помню чудное мгновенье
Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленье грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твой небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



М.Глинка

Я помню чудное мгновенье

1

Allegro moderato

Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, —
как мимолетное виденье, как гений чистой красоты, как гений чистой красоты.

p dolce e legato

The image shows a handwritten musical score for the song "Я помню чудное мгновенье" by M. Glinka. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegro moderato" and the mood is "p dolce e legato". The lyrics are written in Russian. The score is on a page numbered "1".

«Щелкунчик»

Э.Гофман «Мышиный король»



П.Чайковский «Щелкунчик»



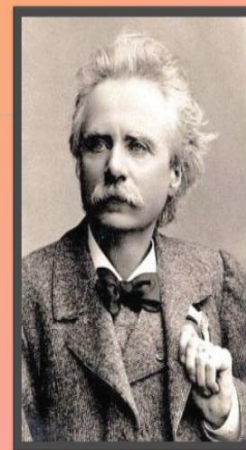
«Пер Гюнт»

Г.Ибсен



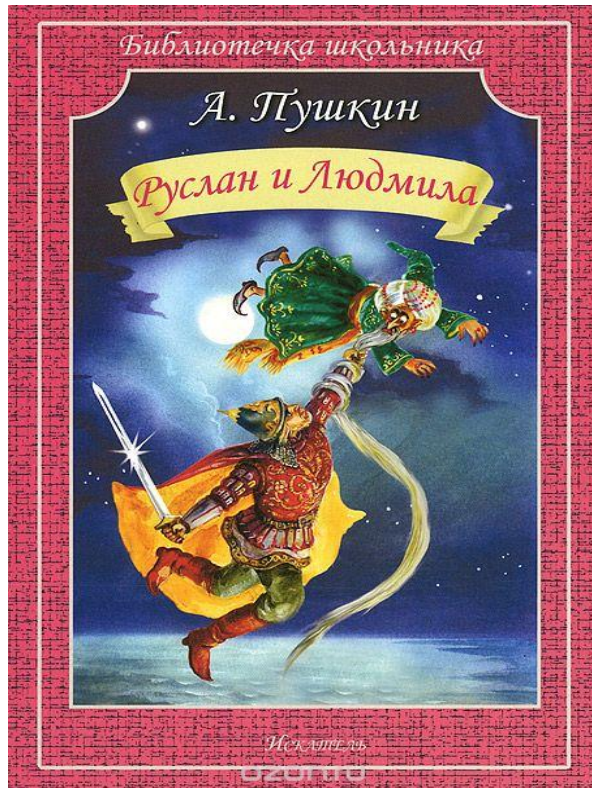
Э.Григ

Э.Григ «Пер Гюнт»



«Руслан и Людмила»

Поэма С.Пушкина



Опера М.Глинки





*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят...*
(А.Толстой)

Every Note

P. I. TCHAIKOVSKY
The Seasons
October
Andante doloroso e molto cantabile Autumn Song

A musical score for the piece 'October' from 'The Seasons' by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is written for piano and features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. The tempo and mood are indicated as 'Andante doloroso e molto cantabile'.

Параллели

1. Романсы на стихи А.С. Пушкина (Глинка, Алябьев, Даргомыжский, Мусоргский, Рахманинов, Свиридов Римский-Корсаков, Чайковский, Шостакович)
2. Мюзикл «Notre Dame de Paris» на произведение В. Гюго
3. Увертюра-Фантазия П.И. Чайковского и балет С.С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» на одноименную драму У. Шекспира.
4. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» по одноименной сказке А. Островского
5. Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» на сказку Ш. Перро

Дома: продолжить этот список