Орган

Что такое орган ?

- Орган, музыкальный инструмент — большой музыкальный клавишный инструмент с мехами, трубами, трубками (металлическими, деревянными, без язычков и с язычками) различных тембров. По звуковому богатству и обилию музыкальных средств орган занимает первое место между всеми инструментами и считается царем инструментов.

Кто изобрёл орган

- Историки и музыковеды считают, что прародителем органа, как музыкального инструмента, являлась вавилонская волынка 11 века до нашей эры. Также, общие с органом черты имела и флейта Пана, китайский шэнэ и другие аналогичные духовые инструменты. А, вот авторство гидравлоса (водяного органа) без сомнения принадлежит греку Ктесибию, который жил в Александрии в 296 году до нашей эры. Также, изображение похожего на орган инструмента, было найдено на одной из монет времён императора Нерона. Однако, те музыкальные инструменты были не таких габаритных размеров, как, к примеру, орган 4 века.

Строение органа

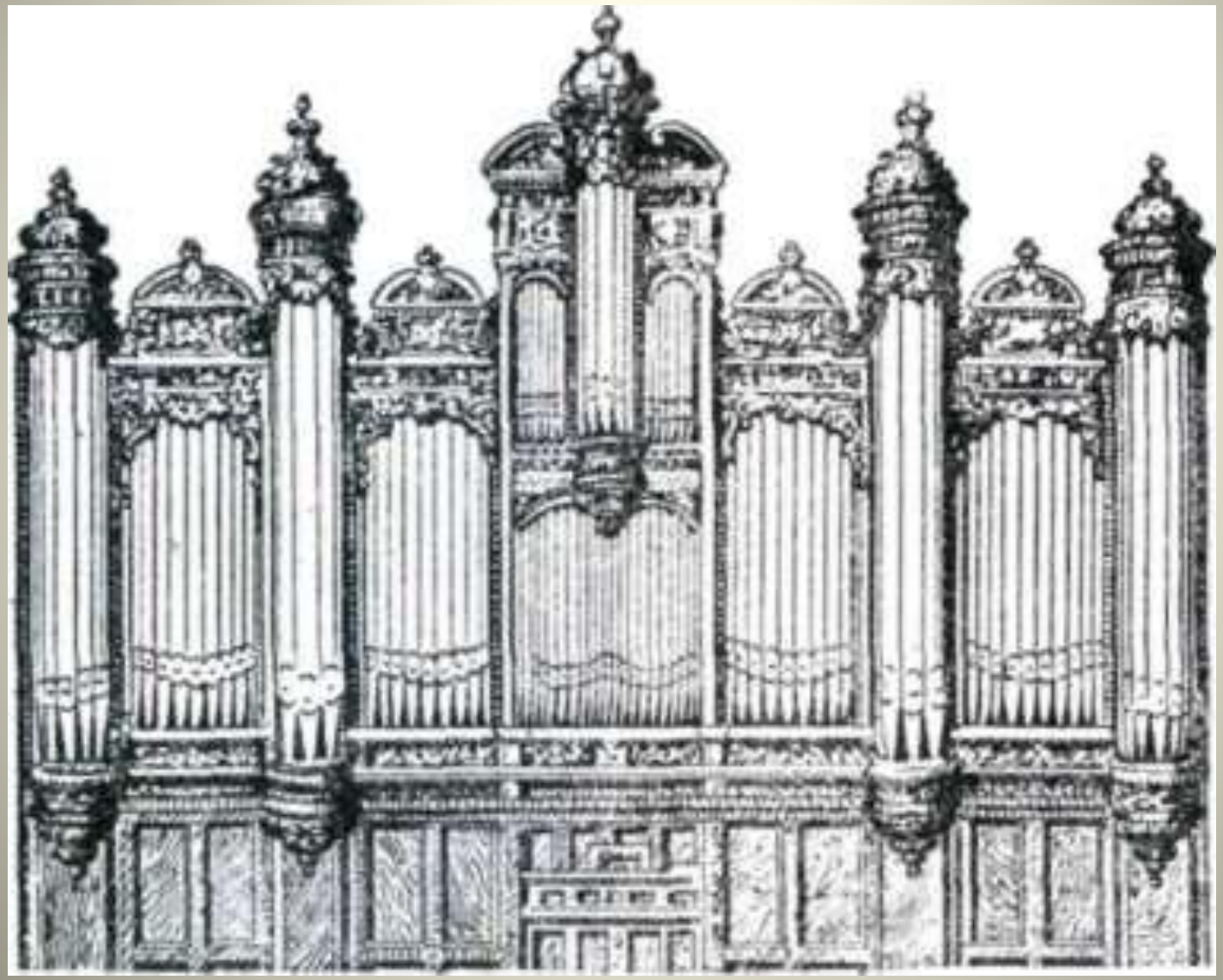
- Самой важной частью органа принято считать *пульт* – ведь на нём располагаются все необходимые для органиста рычаги извлечения музыки и управления органом. Примечательно, что в зависимости от модели органа, пульты также отличаются друг от друга. Некоторые состоят из манулов и педальной клавиатуры – их называют игровыми пультами, а тембровые пульты – также содержат в себе и включатели регистров.

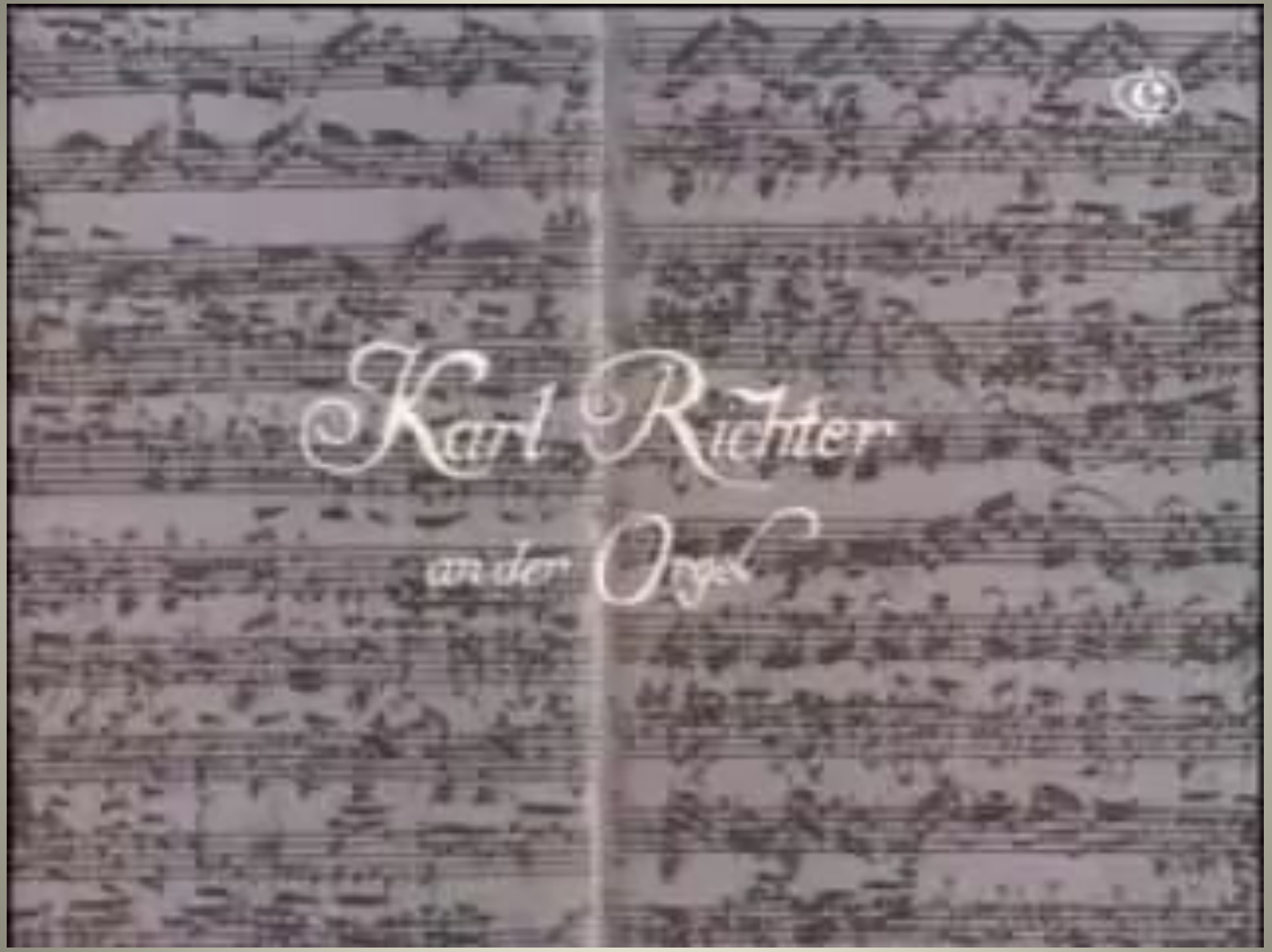
- *Мануал* – не менее важная часть органа, которая представляет собой клавиатуру для игры руками. На сегодняшний день органы изготавливаются с мануалами от 1 до 7 октав и располагаются такие октавы на пульте органа «террасой» - одна над другой. Главный мануал – это 1 и 2 мануалы, которые располагаются ближе к органисту. Звучание такого мануала самое громк

- *Регистры* – такое название получили ряды труб духового органа, составляют звучание инструмента. Примечательно, что если выключить регистры, то орган звучать не будет. В движение регистры приводятся с помощью специальных рукояток, название каждой рукоятки соответствует регистру и имеет своё особое звучание. Располагаются такие рукоятки регистров на пульте органа непосредственно над клавиатурой или по бокам от органного пюпитра для нот.

- Педальная клавиатура издаёт низкие звуки. Для того, чтобы играть на органной педальной клавиатуре, органисту необходимо нажимать эти клавиши каблуком или носком обуви. Такая педальная клавиатура может быть прямой, радиальной, вогнутой. Примечательно, что партия для такой клавиатуры всегда пишется на отдельном нотном стане, под главной партией для рук.

- *Трубы органа* – в зависимости от размеров и высоты органных труб они издают разные звуки.




Karl Richter
an der Orgel