



Добрый день!



отличное

дело привычное

добра

Урок начинать нам пора!



TEATP

ЖИЗНЬ

ЭТО

Театр





САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
**ТЕАТР ДРАМЫ**  
имени М. ГОРЬКОГО



# Опера



# Балет



# Драма



# МЮЗИКЛ







<i>№ n/n</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
1	<i>Что такое мюзикл?</i>	
2	<i>Где и когда зародился этот жанр?</i>	
3	<i>Когда мюзикл появился в России?</i>	
4	<i>Что является литературной основой мюзикла?</i>	
5	<i>Каковы сюжеты мюзиклов?</i>	
6	<i>Какими качествами должен обладать актер мюзикла?</i>	

# Мюзикл -

(от английского - musical - сокращенное от musical comedy - музыкальная комедия) -

музыкально-сценическое произведение,

в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, несамостоя-





# Мюзикл как жанр зародился в Америке

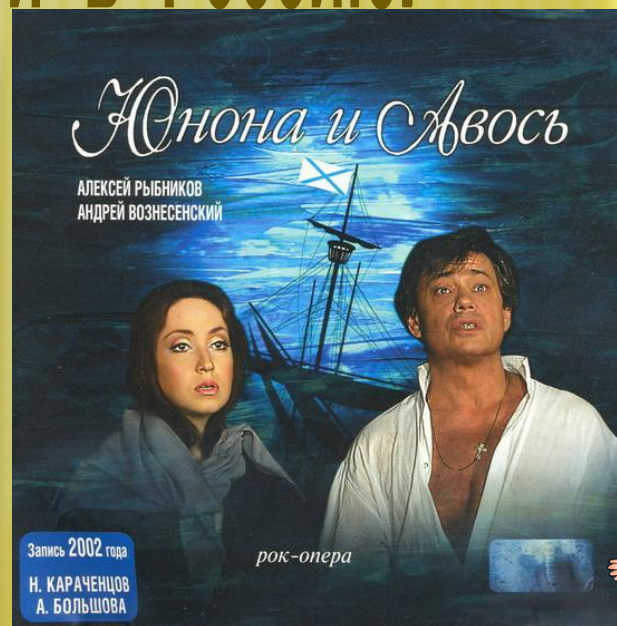
в конце XIX века и активно развивался

в XX веке.



Во второй половине XX века

Мюзикл проникает на театральные подмостки Европы,  
а в 60-70х гг. и в Россию.



# Центром мирового мюзикла считается Бродвей один из районов Нью-Йорка.



PNC  
BROADWAY COLUMBUS

**EXPERIENCE  
BROADWAY**  
IN COLUMBUS  
YOUR 2014/2015 SEASON

Disney PRESENTS  
**THE LION KING**  
THE WORLD'S #1 MUSICAL

Disney  
**NEWSIES**  
BROADWAY'S SMASH HIT MUSICAL

Disney  
**ANYTHING GOES**

*Once*

GLORIOUSLY BROADWAY  
**SISTER ACT**  
A MUSICAL COMEDY





Литературной основой мюзикла является  
**ЛИБРЕТТО**

(литературный текст мюзикла),

которое пишется либо как самостоятельная пьеса,  
либо по мотивам какого-либо другого произведения.

При чём, основой сюжета может послужить всё, что угодно  
классическое литературное произведение,

газетные статьи,  
биографии людей,  
современные пьесы  
фильмы и т.д.



В мюзикле играют универсальные актеры:

они должны владеть хорошим голосом

уметь танцевать,

быть драматическим актером.



Внешность актера так же имеет большое значение

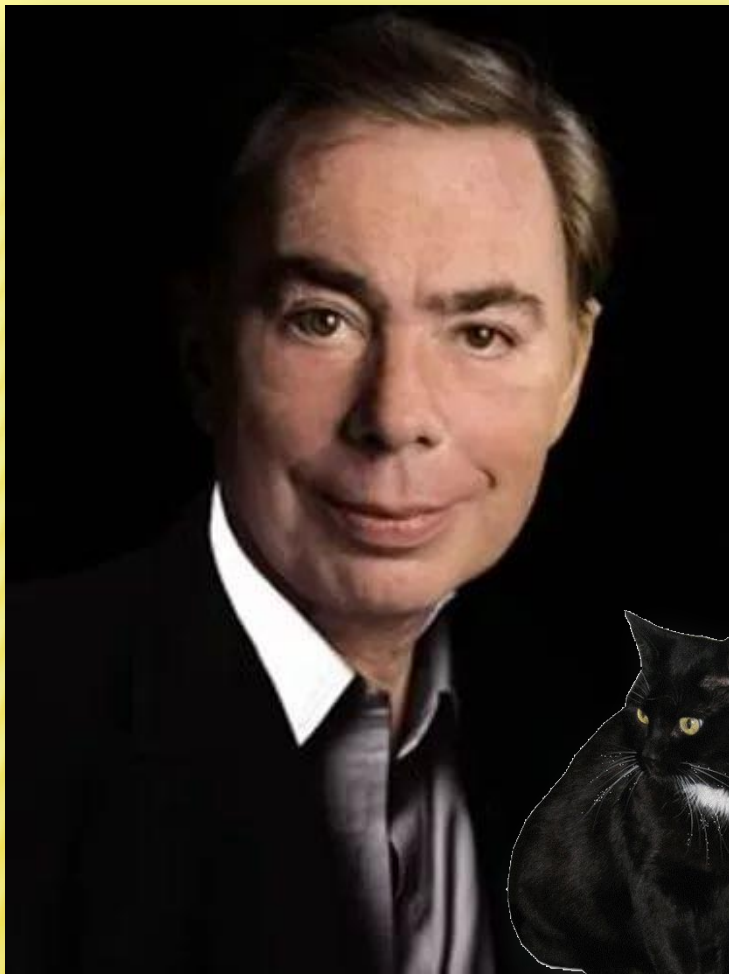


Мюзикл - один из самых зрелищных театральных жанров

В постановке мюзикла часто применяются

различные спец. эффекты

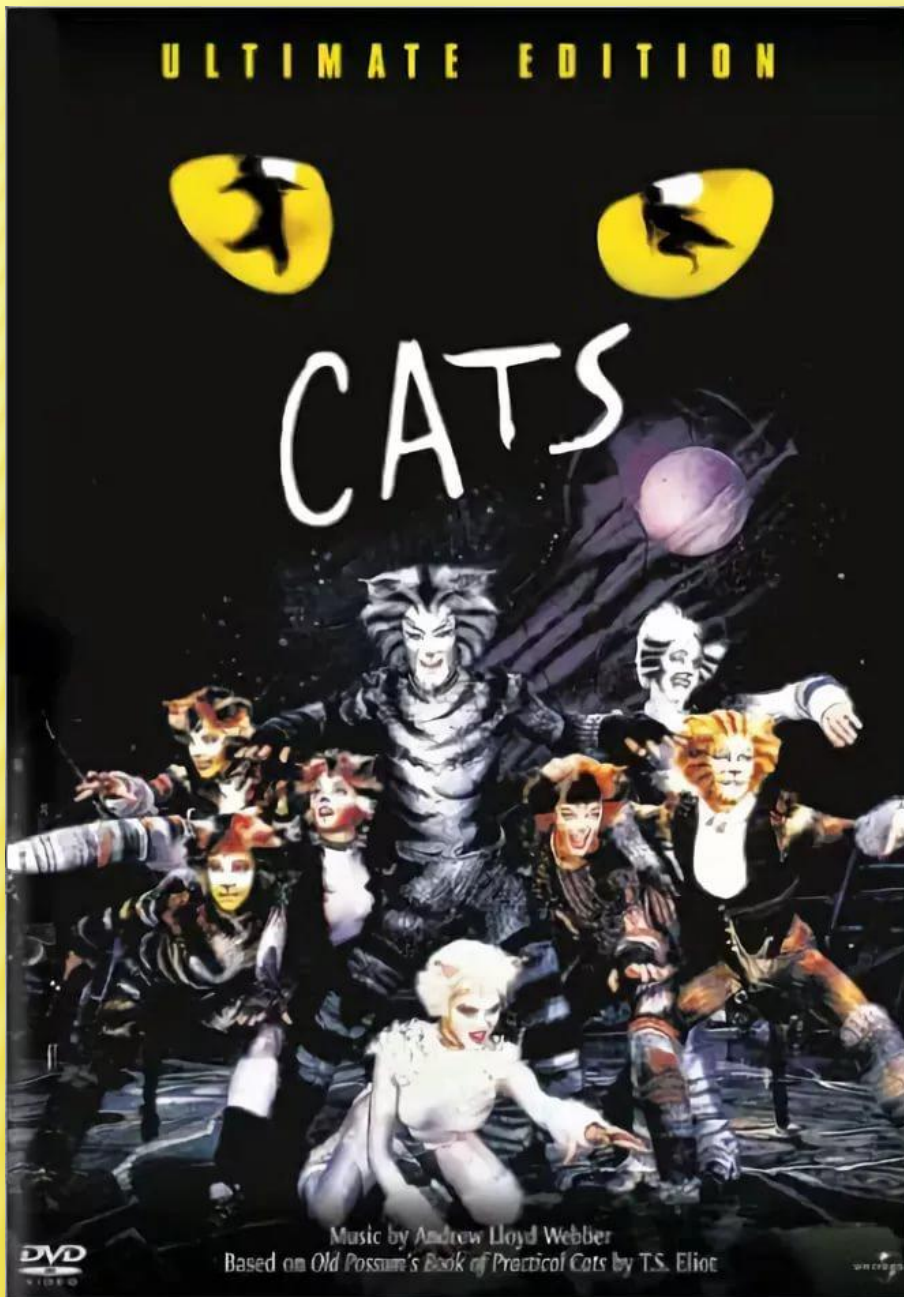




**Автором мюзикла,**  
считают композитора,  
написавшего музыку к спектаклю,  
т.к. именно **музыка**  
**играет здесь главную роль.**



Одним из самых популярных композиторов мюзикла, вне всякого сомнения, является **Эндрю Ллойд Уэббер** – английский лорд, бизнесмен, мультимиллиардер, и, одновременно с этим, талантливейший композитор XX-го века.



*Кошки - давняя любовь Эндрю. В квартире его семьи коты жили постоянно. Двух из них звали Дмитрий и Сергей – в честь Шостаковича и Прокофьева – любимых композиторов семьи Уэбберов.*



**Вновь обратившись к теме кошек, Уэббер создает мюзикл «Кошки», который был сыгран в общей**

**сложности**

**7485 раз,**

**и переведен более чем на 20 языков**







joyreactor.cc

Гризабелла исполняет **арию «Память»**, в которой она призывает всех помнить о прошлом.





# АРИЯ В ОПЕРЕ



*Манера пения  
(напевание, по-  
речевому  
интонирование слов,  
восклицания, вскрики,  
шёпот)*

Танцуют во время  
пения

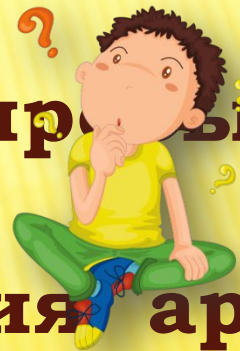
*Оркестр аккомпанирует  
этому действию, используя  
ритмы и тембры джаза и рок-  
музыки*

# АРИЯ

# МУЗЫКА



**Ответьте, пожалуйста, на вопросы:**



**Как Вы считаете, почему мелодия арии**

**«Память» привлекает внимание певцов**

**«легкого» жанра?**

**Каков характер музыки?**

**Почему мелодия так печальна?**

**Что Вы представляли себе, когда слушали**

**произведение?**

**Как Вы думаете, о чем идет речь в этой**

**Сколько частей мы можем выделить в**

**произведении?**

**Какие-то из них повторялись?**

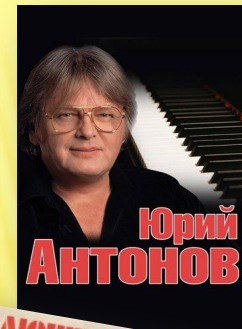
**Мелодия арии «Память» стала одной из самых любимых во всём мире. Слушаем русскоязычное исполнение арии.**



*Гризабэлла получила право возродиться для  
новой жизни в кошачьем раю.*



В России тоже есть свои мюзиклы. Только появились они немного позже, чем в Европе - в 60-70 годах XX-го века. Среди наиболее известных российских мюзиклов:



❖ «Приключения кузнечика Кузи»

Ю.Антонова,

❖ «Волк и семеро козлят на новый лад» и

❖ «Юнона» и «Авось» А.Рыбникова.

Ну и, конечно же, всеми любимый мюзикл

❖ «Мери Поппинс, до свиданья!»

М. Дунаевского.



Алексей Рыбников







# Распевание

Работа над текстом

1-го куплета













# Обобщение нового материала



## Характерные особенности **МЮЗИКЛА**:

- **Равноправие** музыки, танца и разговорного жанра
- Ведущая роль музыки **эстрадного** плана
- Яркий, зрелищный спектакль с обилием спец. эффектов и необычными декорациями
- **В основе мюзикла** могут лежать как литературные произведения, так и различные истории из жизни, газетные статьи и т.д.

<i>№ n/n</i>	<i>Утверждение</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
<i>1</i>	Мюзикл пришел к нам из Франции		
<i>2</i>	Актеры мюзикла должны уметь хорошо петь и танцевать		
<i>3</i>	Либретто-это название женского голоса		
<i>4</i>	Эндрю Ллойд Уэббер немецкий композитор		
<i>5</i>	Мюзикл появился в 21 веке		
<i>6</i>	Сюжетом мюзикла может быть книга, история, опера		
<i>7</i>	Мюзикл-это театральный жанр, где все герои танцуют и выражают свои чувства, эмоции с помощью мимики и пантомимы		
<i>8</i>	Мюзикл - очень яркий, красочный жанр		



**Составьте кроссворд  
по теме «Музыка».**



Самый лучший день **СЕГОДНЯ!**

Самый лучший отдых **РАБОТА!**

Самая лучшая работа **КОТОРУЮ ТЫ ЛЮБИШЬ!**

Самая большая потребность **ОБЩЕНИЕ!**

Самое большое богатство **ЗДОРОВЬЕ!**

Самый большой дар **ЛЮБОВЬ!**

**Всем спасибо за работу  
и за любовь к музыке.**

**Урок окончен. Все свобод**

