



Добрый день!



отличное

дело привычное

добра

Урок начинать нам пора!



ЖИЗНЬ

ЭТО

Театр





САМАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ДРАМЫ
имени М. ГОРЬКОГО



Опера



Балет



Драма



МЮЗИКЛ







| <i>№ n/n</i> | <i>Вопрос</i> | <i>Ответ</i> |
|------------------|---|--------------|
| 1 | <i>Что такое мюзикл?</i> | |
| 2 | <i>Где и когда зародился этот жанр?</i> | |
| 3 | <i>Когда мюзикл появился в России?</i> | |
| 4 | <i>Что является литературной основой мюзикла?</i> | |
| 5 | <i>Каковы сюжеты мюзиклов?</i> | |
| 6 | <i>Какими качествами должен обладать актер мюзикла?</i> | |

Мюзикл -

(от английского - musical - сокращенное от musical comedy - музыкальная комедия) -

музыкально-сценическое произведение,

в котором переплетаются диалоги, песни, музыка, танцы, при этом сюжет, как правило, несамостоя-



Мюзикл как жанр зародился в Америке

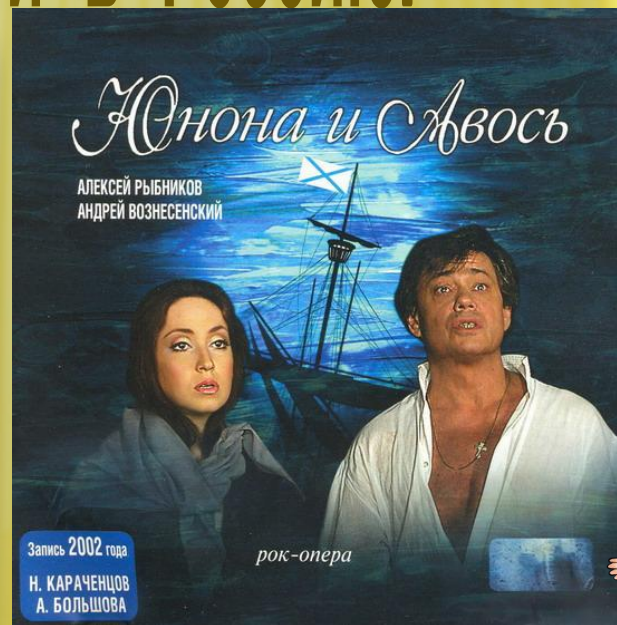
в конце XIX века и активно развивался

в XX веке.



Во второй половине XX века

Мюзикл проникает на театральные подмостки Европы,
а в 60-70х гг. и в Россию.



Центром мирового мюзикла считается Бродвей один из районов Нью-Йорка.



PNC
BROADWAY COLUMBUS

**EXPERIENCE
BROADWAY**
IN COLUMBUS
YOUR 2014/2015 SEASON

Disney PRESENTS
THE LION KING
THE WORLD'S #1 MUSICAL

Disney
NEWSIES
BROADWAY'S SMASH HIT MUSICAL

Disney
ANYTHING GOES

Disney
Once

GLORIOUSLY BROADWAY
SISTER ACT
A MUSICAL COMEDY





Литературной основой мюзикла является
ЛИБРЕТТО

(литературный текст мюзикла),

которое пишется либо как самостоятельная пьеса,
либо по мотивам какого-либо другого произведения.

При чём, основой сюжета может послужить всё, что угодно
классическое литературное произведение,

газетные статьи,
биографии людей,
современные пьесы
фильмы и т.д.



В мюзикле играют универсальные актеры:

они должны владеть хорошим голосом

уметь танцевать,

быть драматическим актером.



Внешность актера так же имеет большое значение

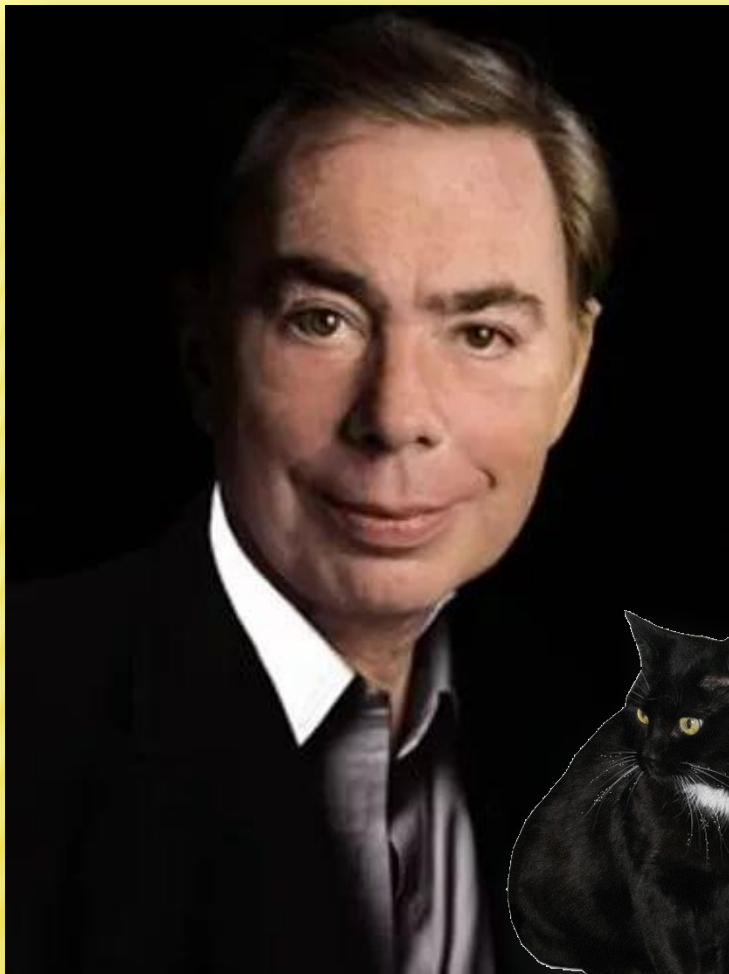


Мюзикл - один из самых зрелищных театральных жанров

В постановке мюзикла часто применяются

различные спец. эффекты

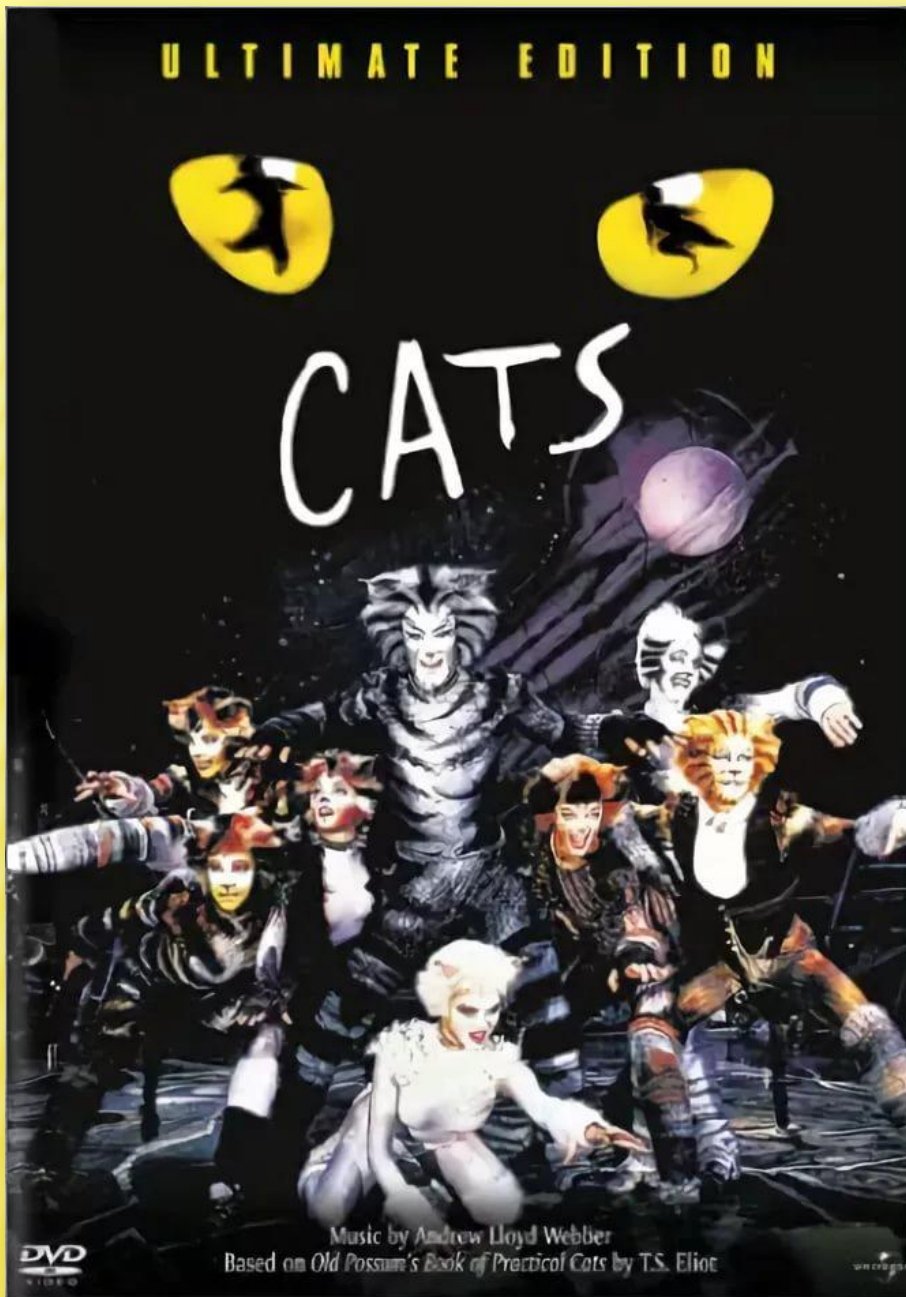




Автором мюзикла,
считают композитора,
написавшего музыку к спектаклю,
т.к. именно **музыка**
играет здесь главную роль.



Одним из самых популярных композиторов мюзикла, вне всякого сомнения, является **Эндрю Ллойд Уэббер** – английский лорд, бизнесмен, мультимиллиардер, и, одновременно с этим, талантливейший композитор XX-го века.



Кошки - давняя любовь Эндрю. В квартире его семьи коты жили постоянно. Двух из них звали Дмитрий и Сергей – в честь Шостаковича и Прокофьева – любимых композиторов семьи Уэбберов.

Вновь обратившись к теме кошек, Уэббер создает мюзикл «Кошки», который был сыгран в общей

сложности

7485 раз,

и переведен более чем на 20 языков







joyreactor.cc

Гризабелла исполняет **арию «Память»**, в которой она призывает всех помнить о прошлом.





АРИЯ В ОПЕРЕ

*Манера пения
(напевание, по-
речевому
интонирование слов,
восклицания, вскрики,
шёпот)*

Танцуют во время
пения

*Оркестр аккомпанирует
этому действию, используя
ритмы и тембры джаза и рок-
музыки*

АРИЯ

МУЗЫКА



Ответьте, пожалуйста, на вопросы:



Как Вы считаете, почему мелодия арии

«Память» привлекает внимание певцов

«легкого» жанра?

Каков характер музыки?

Почему мелодия так печальна?

Что Вы представляли себе, когда слушали

произведение?

Как Вы думаете, о чем идет речь в этом

Сколько частей мы можем выделить в

произведении?

Какие-то из них повторялись?

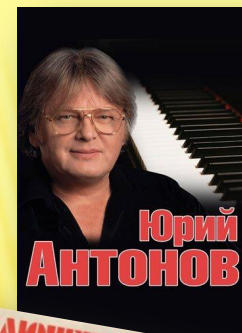
Мелодия арии «Память» стала одной из самых любимых во всём мире. Слушаем русскоязычное исполнение арии.



*Гризабэлла получила право возродиться для
новой жизни в кошачьем раю.*



В России тоже есть свои мюзиклы. Только появились они немного позже, чем в Европе - в 60-70 годах XX-го века. Среди наиболее известных российских мюзиклов:



❖ «Приключения кузнечика Кузи»

Ю.Антонова,

❖ «Волк и семеро козлят на новый лад» и

❖ «Юнона» и «Авось» А.Рыбникова.

Ну и, конечно же, всеми любимый мюзикл

❖ «Мери Поппинс, до свиданья!»

М. Дунаевского.





Распевание

Работа над текстом

1-го куплета













Обобщение нового материала



Характерные особенности **МЮЗИКЛА**:

- **Равноправие** музыки, танца и разговорного жанра
- Ведущая роль музыки **эстрадного** плана
- Яркий, зрелищный спектакль с обилием спец. эффектов и необычными декорациями
- **В основе мюзикла** могут лежать как литературные произведения, так и различные истории из жизни, газетные статьи и т.д.

| <i>№ n/n</i> | <i>Утверждение</i> | <i>Да</i> | <i>Нет</i> |
|------------------|---|---|---|
| <i>1</i> | Мюзикл пришел к нам из Франции | |  |
| <i>2</i> | Актеры мюзикла должны уметь хорошо петь и танцевать |  | |
| <i>3</i> | Либретто-это название женского голоса | |  |
| <i>4</i> | Эндрю Ллойд Уэббер немецкий композитор | |  |
| <i>5</i> | Мюзикл появился в 21 веке | |  |
| <i>6</i> | Сюжетом мюзикла может быть книга, история, опера |  | |
| <i>7</i> | Мюзикл-это театральный жанр, где все герои танцуют и выражают свои чувства, эмоции с помощью мимики и пантомимы | |  |
| <i>8</i> | Мюзикл - очень яркий, красочный жанр |  | |



**Составьте кроссворд
по теме «Музыка».**



Самый лучший день **СЕГОДНЯ!**

Самый лучший отдых **РАБОТА!**

Самая лучшая работа **КОТОРУЮ ТЫ ЛЮБИШЬ!**

Самая большая потребность **ОБЩЕНИЕ!**

Самое большое богатство **ЗДОРОВЬЕ!**

Самый большой дар **ЛЮБОВЬ!**

**Всем спасибо за работу
и за любовь к музыке.**

Урок окончен. Все свобод

