Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 87 г. Сочи

Творческий проект «К юбилейным датам Н.А. Римского-Корсакого и М.П. Мусоргского»

Автор проекта
Будко Екатерина Павловна
учитель музыки

Сочи 2014

Цели :

- Способствовать повышению интереса к исследовательской и творческой работе учащихся 5-6 классов.
- Расширить знания учащихся, связанных с историей и культурой второй половины 19 века.
- Познакомить учащихся с неизученными произведениями композиторов
- Повысить уровень культуры общения учащихся.

Задачи:

- Вовлечь в работу над проектом максимальное колличество учащихся 5-6 классов
- Подготовить материал для проведения викторины для учащихся 5-6 классов
- Сравнить жизненный путь обоих композиторов: найти сходства и различия, найти ответ на вопрос: почему так отличается результат их жизни
- Создать условия для самоанализа культуры общения 19 и 21 века

План проекта:

- Сбор информации о жизни и творчестве Н.А. Римского-Корсакого и М.П. Мусоргского, их окружении, исторических и культурных событиях того времени.
- Обработка информации
- Формирование целевых групп учащихся: команды сбора, обработки информации, актеров, команд от каждого класса для проведения викторины (4 человека + капитан), группы экспертов, декораторов
- Подготовка сценария викторины
- Подготовка презентации с материалом для проведения викторины
- Работа с учащимися-актерами, исполняющими роли композиторов-юбиляров
- Проведение викторины

Дом, где ты родился…

! При демонстрации слайдов учащимся приходится самостоятельно определять по косвенным признакам и тексту выступающих «юбиляров» принадлежность картинки к жизненному пути Р.-К или М.

Модест Мусоргский - кадет Преобра-женского полка

Ника Римский-Корсаков в годы обучения в Морском корпусе

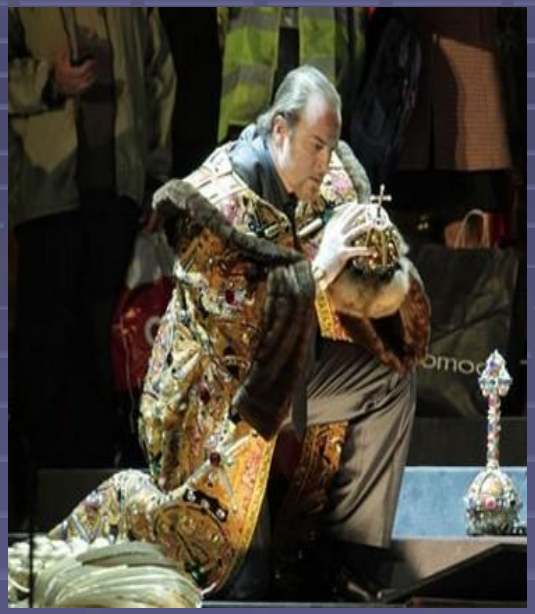
Список сочинений М.П. Мусоргского

- **Опера «Борис Годунов»**
- **Опера «Хованщина»** не окончена; редакции: Н. А. Римского-Корсакова, Д. Д. Шостаковича,
- **Опера «Женитьба»**, не окончена;
- **Опера «Сорочинская ярмарка»**, не окончена;,
- **Опера «Саламбо»** (не окончена;
- **цикл пьес для фортепиано «Картинки с выставки**.
- **вокальный цикл «Песни и пляски смерти»**
- **симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»**
- **вокальный цикл «Детская»,**
- **вокальный цикл «Без солнца»**,
- **Романсы и песни,** в том числе «Где ты, звёздочка?», «Калистрат», «Колыбельная Ерёмушки», «Сиротка», «Семинарист», «Светик Савишна», Песня Мефистофеля в»
- **Пьесы для фортепиано**

Список сочинений Н.А.Римского-Корсакого

- **Оперы (15)**
- ПсковитянкаПсковитянка, Майская ночьПсковитянка, Майская ночь,СнегурочкаПсковитянка, Майская ночь,Снегурочка,МладаПсковитянка, Майская ночь,Снегурочка,Млада ,Ночь перед РождествомПсковитянка, Майская ночь,Снегурочка,Млада ,Ночь перед Рождеством, Садко
- Моцарт и СальериМоцарт и Сальери, Боярыня Вера Шелога (пролог к опере «Псковитянка»)
- Царская невестаЦарская невеста, Сказка о царе СалтанеЦарская невеста, Сказка о царе Салтане, СервилияЦарская невеста, Сказка о царе Салтане, Сервилия, Кащей Бессмертный
- Пан воеводаПан воевода, Сказание о невидимом граде Китеже и деве ФевроннииПан воевода, Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии. Золотой петушок
- **Симфонические произведения**
- Симфония № 1
- Сказка (симфоническая пьеса), Симфония №2, Симфониетта
- Увертюра на темы трех русских песенУвертюра на темы трех русских песен, АнтарУвертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3Увертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, ШехеразадаУвертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, Шехеразада, Испанское каприччиоУвертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, Шехеразада, Испанское каприччио, Светлый праздник (увертюра), Садко
- Снегурочка (сюита), Ночь перед Рождеством (сюита)
- Концерт для фортепиано с оркестром
- **Вокальные сочинения**

Отгадай персонаж, произведение, автора



Семья Н.А. Римского-Корсакого

- Жена (с 30 июня 1872, Санкт-Петербург) — **Надежда Николаевна Пургольд** (1848—1919) — пианистка, композитор, музыковед.
  Дети и внуки:
- **Михаил Николаевич** (1873—1951) — зоолог-энтомолог, лесовод.
- **Наталья Михайловна** (1900—1901).
- **Георгий Михайлович** (1901—1965) — музыковед, композитор, акустик.
- **Вера Михайловна** (1903—1973) — библиограф.
- **Елена Михайловна** (1905—1992) — преподаватель ин. языков.
- **Игорь Михайлович** (1911—1927).
- **Ольга Михайловна** (1914—1987) — кандидат геолого-минералогических наук.
- **Софья Николаевна** (1875—1943) — певица.
- **Ирина Владимировна**, (1904—1989) — автор книги «Лебединая песнь. Побеждённые».
- **Андрей Николаевич** (1878—1940) — музыковед, редактор, доктор философии..
  - **Всеволод Андреевич** (1915—1942) — филолог, переводчик.
- **Владимир Николаевич** (1882—1970) — титулярный советник, альтист Мариинского театра.).
  - **Андрей Владимирович** (1910—2002) — физик-акустик, доктор физико-математических наук.
  - **Татьяна Владимировна** (1915—2006) — архитектор, специалист-градостроитель, автор двух книг о своём деде — Н. А. Римском-Корсакове.
- **Надежда Николаевна** (1884—1971). Замужем за композитором, дирижёром и педагогом Максимилианом Осеевичем Штейнбергом (1883—1946).
  - **Надежда Максимилиановна Штейнберг** (1914—1987) — филолог, автор грамматики французского языка.
- **Мария Николаевна** (1888—1893).
- **Святослав Николаевич** (1889—1890).

Александро-Невская Лавра г. Санкт-Петербург

Подведение итогов

- В чем, на ваш взгляд, проявилась дружба этих композиторов?
- Как можно охарактеризовать вклад М. П. Мусоргского в развитие русского музыкального искусства
- Как можно охарактеризовать вклад Н.А. Римского - Корсакого в развитие русского музыкального искусства