

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 87 г. Сочи

Творческий проект
«К юбилейным датам
Н.А. Римского-Корсакого и
М.П. Мусоргского»

Автор проекта
Будко Екатерина Павловна
учитель музыки

Сочи 2014

Цели :

- Способствовать повышению интереса к исследовательской и творческой работе учащихся 5-6 классов.
- Расширить знания учащихся, связанных с историей и культурой второй половины 19 века.
- Познакомить учащихся с неизученными произведениями композиторов
- Повысить уровень культуры общения учащихся.

Задачи:

- Вовлечь в работу над проектом максимальное количество учащихся 5-6 классов
- Подготовить материал для проведения викторины для учащихся 5-6 классов
- Сравнить жизненный путь обоих композиторов: найти сходства и различия, найти ответ на вопрос: почему так отличается результат их жизни
- Создать условия для самоанализа культуры общения 19 и 21 века

План проекта:

- Сбор информации о жизни и творчестве Н.А. Римского-Корсакого и М.П. Мусоргского, их окружении, исторических и культурных событиях того времени.
- Обработка информации
- Формирование целевых групп учащихся: команды сбора, обработки информации, актеров, команд от каждого класса для проведения викторины (4 человека + капитан), группы экспертов, декораторов
- Подготовка сценария викторины
- Подготовка презентации с материалом для проведения викторины
- Работа с учащимися-актерами, исполняющими роли композиторов-юбиляров
- Проведение викторины

Дом, где ты родился...

! При демонстрации слайдов учащимся приходится самостоятельно определять по косвенным признакам и тексту выступающих «юбиляров» принадлежность картинки к жизненному пути Р.-К или М.

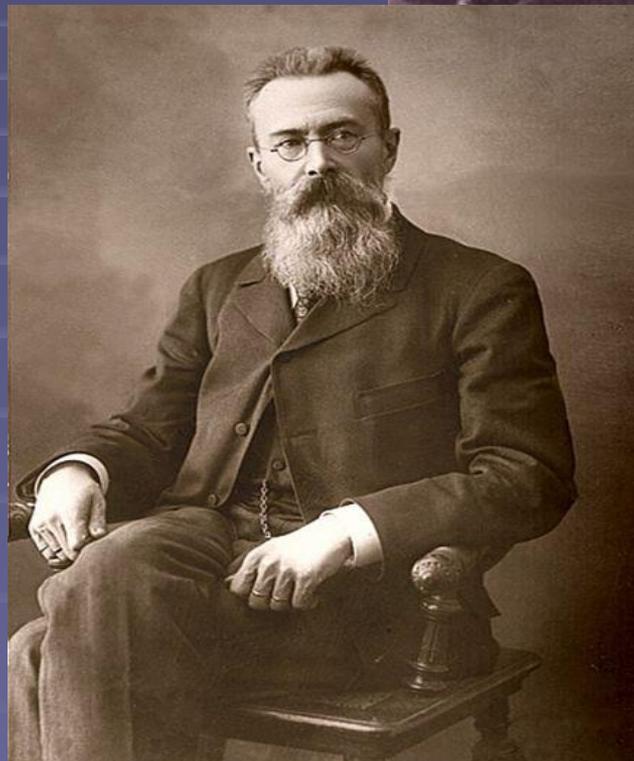




Модест
Мусоргский
- кадет
Преобра-
женского
полка



Ника
Римский-
Корсаков
в годы
обучения
в Морском
корпусе



Список сочинений М.П. Мусоргского

- Опера [«Борис Годунов»](#)
- Опера [«Хованщина»](#) не окончена; редакции: [Н. А. Римского-Корсакова](#), Д. Д. Шостаковича,
- Опера «Женитьба», не окончена;
- Опера [«Сорочинская ярмарка»](#), не окончена;,,
- Опера «Саламбо» (не окончена;
- цикл пьес для фортепиано [«Картинки с выставки»](#).
- вокальный цикл «Песни и пляски смерти»
- симфоническая картина «Ночь на Лысой горе»
- вокальный цикл «Детская»,
- вокальный цикл [«Без солнца»](#),
- Романсы и песни, в том числе «Где ты, звёздочка?», «Калистрат», «Колыбельная Ерёмушки», «Сиротка», «Семинарист», «Светик Савишна», Песня Мефистофеля в»
- Пьесы для фортепиано

Список сочинений Н.А.Римского-Корсакого

■ Оперы (15)

- [Псковитянка](#) Псковитянка, [Майская ночь](#) Псковитянка, Майская ночь, [Снегурочка](#) Псковитянка, Майская ночь, Снегурочка, [Млада](#) Псковитянка, Майская ночь, Снегурочка, Млада, [Ночь перед Рождеством](#) Псковитянка, Майская ночь, Снегурочка, Млада, Ночь перед Рождеством, [Садко](#)
- [Моцарт и Сальери](#) Моцарт и Сальери, [Боярыня Вера Шелого](#) (пролог к опере «Псковитянка»)
- [Царская невеста](#) Царская невеста, [Сказка о царе Салтане](#) Царская невеста, Сказка о царе Салтане, [Сервилия](#) Царская невеста, Сказка о царе Салтане, Сервилия, [Кашей Бессмертный](#)
- [Пан воевода](#) Пан воевода, [Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии](#) Пан воевода, Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии, [Золотой петушок](#)

■ Симфонические произведения

- [Симфония № 1](#)
- Сказка (симфоническая пьеса), Симфония №2, Симфониетта
- [Увертюра на темы трех русских песен](#) Увертюра на темы трех русских песен, [Антар](#) Увертюра на темы трех русских песен, Антар, [Симфония № 3](#) Увертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, [Шехеразада](#) Увертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, Шехеразада, [Испанское каприччио](#) Увертюра на темы трех русских песен, Антар, Симфония № 3, Шехеразада, Испанское каприччио, [Светлый праздник](#) (увертюра), [Садко](#)
- Снегурочка (сюита), Ночь перед Рождеством (сюита)
- Концерт для фортепиано с оркестром
- [Вакансы для сочинения](#)

Отгадай персонаж, произведение, автора



Семья Н.А. Римского-Корсакого

- Жена (с 30 июня 1872, Санкт-Петербург) — [Надежда Николаевна Пургольд](#) (1848—1919) — пианистка, композитор, музыковед.
Дети и внуки:
- [Михаил Николаевич](#) (1873—1951) — зоолог-энтомолог, лесовод.
- Наталья Михайловна (1900—1901).
- [Георгий Михайлович](#) (1901—1965) — музыковед, композитор, акустик.
- Вера Михайловна (1903—1973) — библиограф.
- Елена Михайловна (1905—1992) — преподаватель ин. языков.
- Игорь Михайлович (1911—1927).
- Ольга Михайловна (1914—1987) — кандидат геолого-минералогических наук.
- [Софья Николаевна](#) (1875—1943) — певица.
- [Ирина Владимировна](#), (1904—1989) — автор книги «Лебединая песнь. Победённые».
- [Андрей Николаевич](#) (1878—1940) — музыковед, редактор, доктор философии..
 - Всеволод Андреевич (1915—1942) — филолог, переводчик.
- [Владимир Николаевич](#) (1882—1970) — титулярный советник, альтист Мариинского театра.).
 - [Андрей Владимирович](#) (1910—2002) — физик-акустик, доктор физико-математических наук.
 - [Татьяна Владимировна](#) (1915—2006) — архитектор, специалист-градостроитель, автор двух книг о своём деде — Н. А. Римском-Корсакове.
- [Надежда Николаевна](#) (1884—1971). Замужем за композитором, дирижёром и педагогом [Максимилианом Осеевичем Штейнбергом](#) (1883—1946).
 - [Надежда Максимилиановна Штейнберг](#) (1914—1987) — филолог, автор грамматики [французского языка](#).
- Мария Николаевна (1888—1893).
- Святослав Николаевич (1889—1890).

Алекса́ндро-Невская Ла́вра г. Санкт-Петербу́рг



Подведение итогов

- В чем, на ваш взгляд, проявилась дружба этих композиторов?
- Как можно охарактеризовать вклад М. П. Мусоргского в развитие русского музыкального искусства
- Как можно охарактеризовать вклад Н.А. Римского - Корсакого в развитие русского музыкального искусства