

Тема: Феномен массовой песни

Массовая песня – уникальный жанр музыкального творчества, своеобразная летопись истории нашего государства.

Песни, созданные после Октябрьской революции и Гражданской войны, чаще всего носили ярко выраженный революционный характер. Многие из них стихийно рождались в среде красноармейцев и первых комсомольцев. К их числу можно отнести песни «Смело мы в бой пойдем», «Там, вдали, за рекой», «Тачанка» и др.



На смену им в годы первых пятилеток пришли песни, вдохновляющие людей на трудовые подвиги.

**Исаак
Осипович
Дунаевский**
(1900-1955)



**В.И. Лебедев-
Кумач**



В трудные годы Великой Отечественной войны песня объединяла людей, живших одними тревогами и чувствами, мечтой о Победе. С первых же дней войны песня оказалась едва ли не самым нужным музыкальным жанром. Одна из самых известных – «Священная война» А.В. Александрова и В.И. Лебедева-Кумача, впервые исполненная ансамблем Красной Армии на перроне Белорусского вокзала в Москве.



Песня, созданная за считанные часы 24 июня 1941 г, выразила то, о чем в те дни думал каждый. Она стала символом, боевым гимном Великой Отечественной войны



После Великой Отечественной войны в музыку пришли новые темы и интонации. В дни Шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве 1957 г. появилась одна из любимых народных песен «Подмосковные вечера» на музыку В. Соловьева-Седого и слова М. Матусовского.



Александра Николаевна Пахмутова

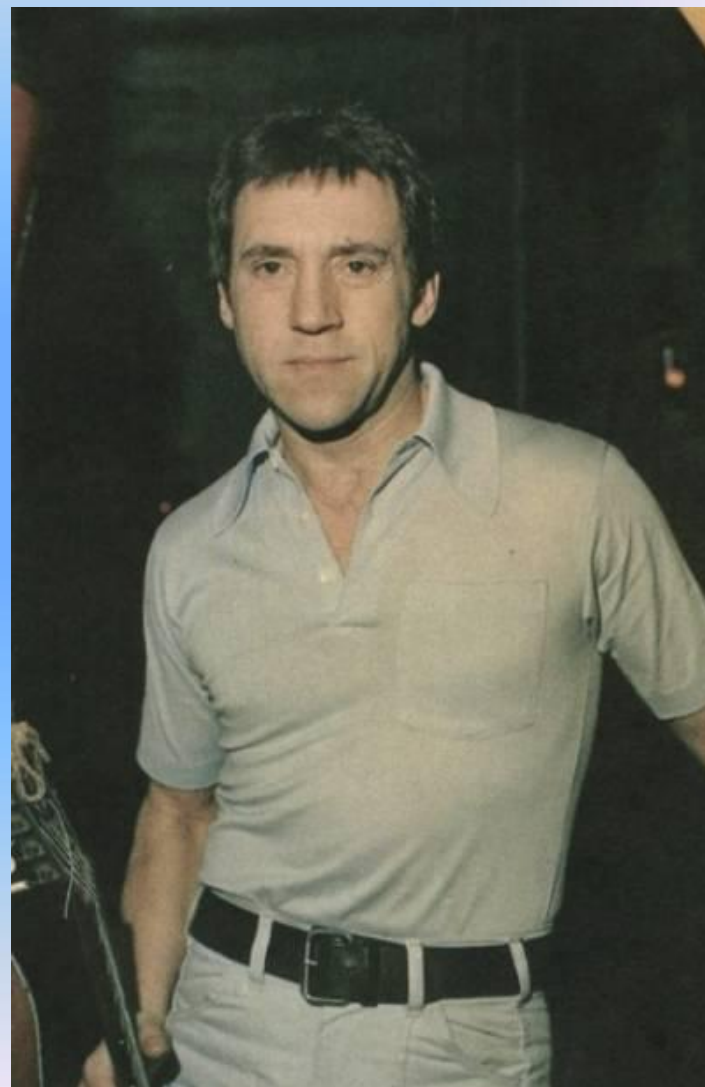


Владимир Высоцкий

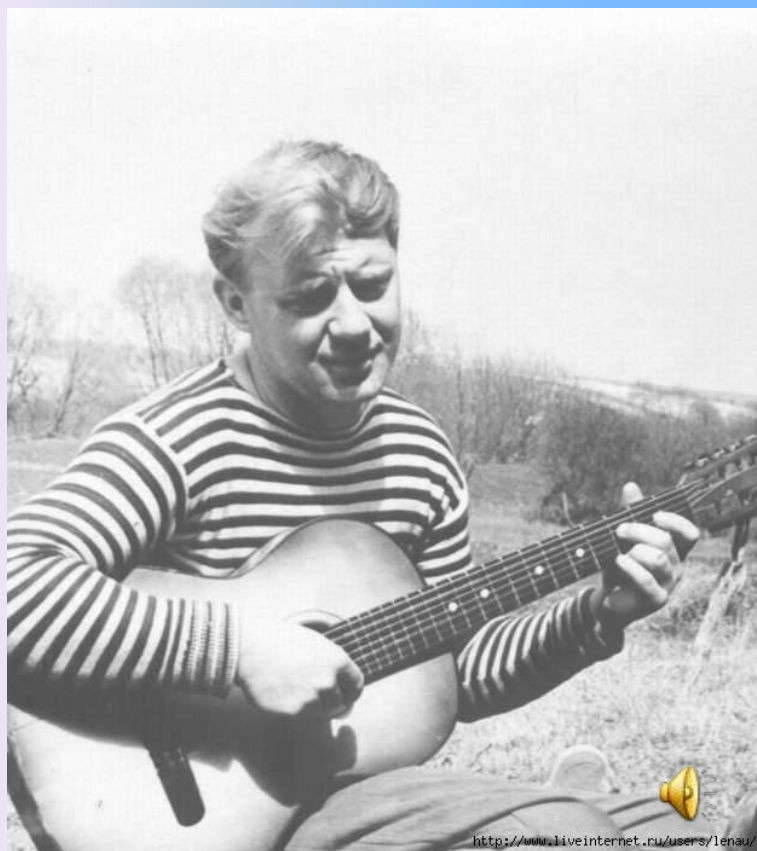


Владимир
Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!
Воздух крут перед грозой. Крут да вязок.
Что споётся мне сегодня? Что услышится?
Птицы вещие поют, да всё из сказок.



Юрий Визбор 📣



Булат Окуджава





Домашнее задание

Музыка XXI века