

# **Тема: Феномен массовой песни**

**Массовая песня – уникальный жанр музыкального творчества, своеобразная летопись истории нашего государства.**

**Песни, созданные после Октябрьской революции и Гражданской войны, чаще всего носили ярко выраженный революционный характер. Многие из них стихийно рождались в среде красноармейцев и первых комсомольцев. К их числу можно отнести песни «Смело мы в бой пойдем», «Там, вдали, за рекой», «Тачанка» и др.**



**На смену им в годы первых пятилеток пришли песни, вдохновляющие людей на трудовые подвиги.**

**Исаак  
Осипович  
(1900-1955)  
Дунаевский**



**В.И. Лебедев-  
Кумач**



**В трудные годы Великой Отечественной войны песня объединяла людей, живших одними тревогами и чувствами, мечтой о Победе. С первых же дней войны песня оказалась едва ли не самым нужным музыкальным жанром. Одна из самых известных – «Священная война» А.В. Александрова и В.И. Лебедева-Кумача, впервые исполненная ансамблем Красной Армии на перроне Белорусского вокзала в Москве.**



**Песня, созданная за считанные часы 24 июня 1941 г, выразила то, о чем в те дни думал каждый. Она стала символом, боевым гимном Великой Отечественной войны**



*После Великой Отечественной войны в музыку пришли новые темы и интонации. В дни Шестого Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве 1957 г. появилась одна из любимых народных песен «Подмосковные вечера» на музыку В. Соловьева-Седого и слова М. Матусовского.*



# Александра Николаевна Пахмутова

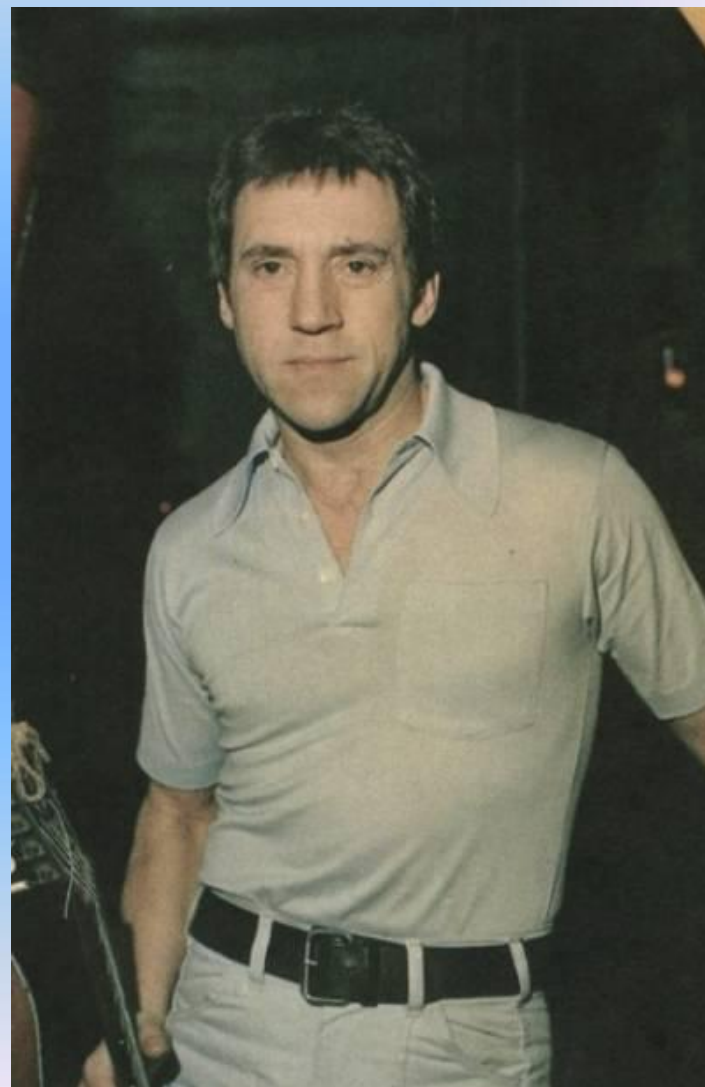


# Владимир Высоцкий

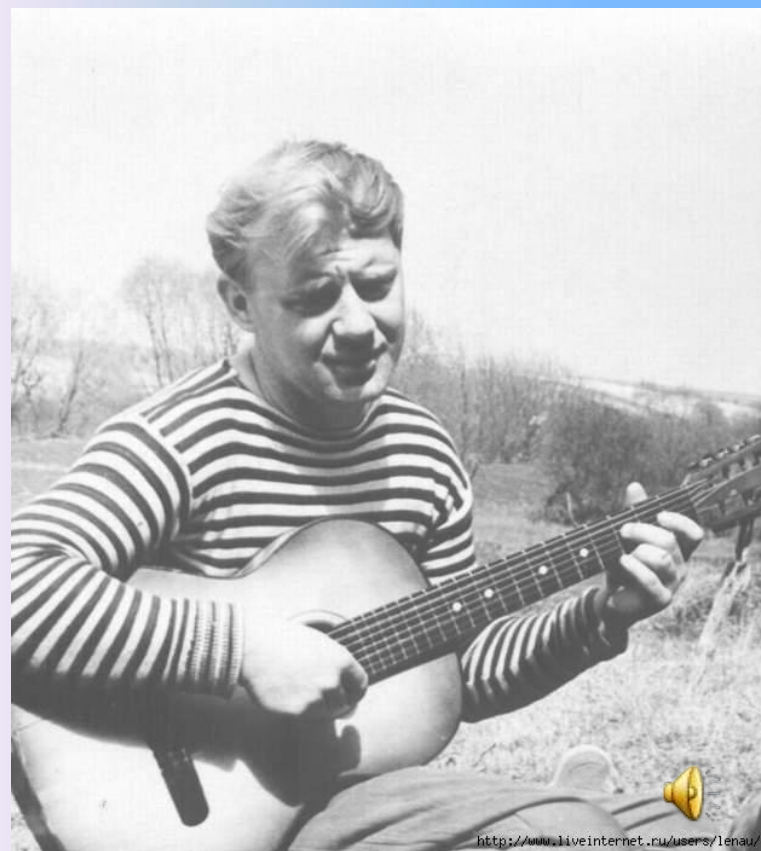


Владимир  
Высоцкий

Как засмотрится мне нынче, как задышется!  
Воздух крут перед грозой. Крут да вязок.  
Что споётся мне сегодня? Что услышится?  
Птицы вещие поют, да всё из сказок.



# Юрий Визбор 📣



# Булат Окуджава







## Домашнее задание

Музыка XXI века