

**ГБОУ ВПО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)  
(институт) им. В.А. Босикова**

**Всероссийская научно-практическая конференция  
«Актуальные проблемы национальной композиторской школы»,  
посвященная 35-летию Союза композиторов РС (Я)**

**09 декабря 2014 года**

**Доклад на тему**

**«Творческий  
портрет**

**Кирилла**

**Герасимова»**

**Давлетова Р.Р.**



## Звания композитора

- Член союза композиторов РС (Я) и РФ
- Заслуженный деятель искусств РС (Я)
- Почетный гражданин Сунтарского улуса

## Задачи доклада

- Рассмотреть место композитора в современной музыкальной жизни РС (Я)
- Определить жанровое разнообразие творчества композитора
- Раскрыть творческую, общественную и педагогическую деятельность композитора

## Профессиональное образование

- Сунтарская ДМШ (класс баяна);
- Якутское музыкальное училище (класс баяна Р.П. Борисова);
- Уфимское училище искусств (класс баяна Р.А. Ибатуллина);
- Уфимский институт искусств (факультет народных инструментов, класс Р.Г. Рахимова);
- Новосибирская гос.консерватория им. М.И. Глинки (класс композиции Г.Н. Иванова);
- Кафедра оперно-симфонического дирижирования (класс М.Г. Мухрина)

# Студенческие сочинения

- Обработки и переложения якутских мелодий для баяна и оркестра народных инструментов;
- Обработка песни «Ньургуннар» («Подснежник»), мел. В. Протодьяконова;
- Тойук «Дэгэрэн» для скрипки и ОНИ;
- Квартет для 2-х скрипок, альты и виолончели;
- Романсы на сл. Н. Герасимова «Серенада» и «Ожидание»;
- Хореографическая поэма «Ойуун»

# Дирижерская

## деятельность

- 1991 г. – дирижер, 1994 г. – главный дирижер симфонического оркестра НВК «Саха»

на концертных площадках республики и в прямом эфире радио и телевидения звучали произведения В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена, И. Брамса, П. И. Чайковского, Д.Д. Шостаковича, симфоническая музыка якутских композиторов.

Записи оркестра вошли в золотой фонд НВК «Саха».

# Дирижерская

## деятельность

- 1998 г. – дирижер ЯГ ТОиБ им. Д.К. Сивцева –  
Суоруна Омоллоона

В репертуаре оркестра вся балетная афиша  
театра:

«Лебединое озеро», «Щелкунчик» П.И.  
Чайковского, «Дон Кихот», «Баядерка» Л.  
Минкуса,  
«Золушка» С.С. Прокофьева,  
«Жизель» А. Адана,  
«Чурумчуку» Ж. Батуева и др.

# Творческий багаж

- Балетная музыка;
- Симфонические произведения;
- Камерно-инструментальные сочинения;
- Камерно-вокальные сочинения;
- Вокально-хоровые произведения.



# Гимны

- Государственный гимн РС (Я);
- Гимн Усть-Майского улуса;
- Гимн Сунтарского улуса;
- Гимн Сунтарской СОШ № 1 им. Павлова;
- Гимн газеты «Кыым»;
- Гимн «Сахамедстрах»;
- Гимн фестиваля «Поющие струны»  
(слова В.И. Берестовой).

# Авторские сборники

- Сюитные циклы для фортепиано «День из детства», «Якутская сюита»;
- Вокальные сборники: «Осень», «Синяя ночь», «Природы волшебные звуки»;
- «Концертино» для фортепиано с оркестром;
- Камерная музыка для духовых инструментов молодых композиторов Якутии;

# Авторские сборники

- Клавир Государственного гимна РС (Я) для хора и фортепиано;
- Сборник песен и хоров для детей «Жаворонок»;
- Фортепианный цикл «На птичьем дворе».

# Общественная деятельность

с 2007-2011 гг. – ответственный секретарь Союза композиторов РС (Я)

- Теоретические, республиканские и всероссийские конференции;

- Авторские юбилейные концерты, посвященные круглым датам композиторов;

- Республиканские фестивали и конкурсы.

# Педагогическая

## деятельность

- 1981 г. – Якутское музыкальное училище (отделение народных инструментов);
- с 1981-1983 гг. Концертмейстер оркестра, в составе Ансамбля песни и пляски Забайкаль-ского военного округа (служба в рядах СА);
- 1983 г. – Якутское музыкальное училище (преподаватель по классу баяна, руководитель оркестрами русских народных и якутских национальных инструментов, оркестра баянистов и

# Дисциплины

ЯМК (У) им. М.Н. Жиркова

Специальный цикл:

- Специальность;
- Дирижирование;
- Изучение якутского репертуара;
- Чтение оркестровых партитур.

Музыкально-теоретический цикл:

- Инструментоведение;
- Инструментовка;
- Полифония;
- Композиция;
- Основы переложения и сочинения;
- Анализ музыкальных форм;
- Музыкальная информатика.

# Педагогическая

## деятельность

- Филиал Екатеринбургской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского;
- Арктический государственный институт искусств и культуры;
- Инициатор открытия Якутской студии ОНИ в Восточно-Сибирском институте культуры (г. Улан-Удэ).

# Издательская деятельность

- более 70 сборников песен ведущих мелодистов и поэтов Республики: З. Винокуров, Х. Максимов, В. Ноев, П.Акимов, А. Варламова, А. Алексеев, М. Данилова, Х. Горохов, А. Илларионов, А. Михайлов и многие другие.
- Репертуарные сборники ведущих солистов-вокалистов РС (Я): И. Степанов, А. Яковлева, А. Самсонов;
- Сборник камерно-вокальных произведений якутских композиторов на стихи народного поэта Якутии И. Гоголева-Кындыла;
- Камерно-инструментальные произведения Гранта Григоряна;
- Сборник «Расцветай, мой Якутск» - с Н.С.



# Профессиональное композиторское творчество

- Балет «Ойунн», струнный квартет (1989);
- Сюита для симфонического оркестра (1995);
- Якутский альбом пьес для скрипки и фортепиано (1995);
- Фантазия для симфонического оркестра (1997);
- Цикл пьес для скрипки и фортепиано (1998);
- Песни на стихи якутских поэтов (1998);
- Вокальный цикл «Осень» (1998);
- «Северные мотивы» (2009);
- Концертино для фортепиано с оркестром (2009).

# Международные и Всероссийские конкурсы:

- Гос. ансамбль скрипачей «Виртуозы Якутии» – «Якутский обрядовый танец» (Спец.приз фонда Микаэла Таривердиева на I Межд. муз.конкурсе «Terem crossover competition», г. Санкт-Петербург, 2010 г.);
- Афанасий Герасимов – «Тойук и Дэгэрэн» для скрипки с орк. (диплом VIII Межд.конкурса в г. Кашкай (Венгрия), 2003 г.);
- Юрий Ломовцев – «Речитатив и скерцо» для флейты и фп. (Конкурс молодых исполнителей в г. Владивосток, 2004 г.);
- З. Тарабукина – пьеса «Вихрь» из форт.цикла «Якутская сюита» (лауреат Междун.фестиваль искусств «Звездная юность плане-ты», г. Краснодар, 2009 г.);

# Международные и Всероссийские конкурсы:

- Струнный квартет ВШМ – квартет «Северный» для 2-х скрипок, альта и виолончели (лауреат I Всероссийск. муз. конкурса в номинации «Камерные ансамбли», г. Москва, 2011 г.);
- Струнный ансамбль «Arco ARTico» - «Из якутских легенд» (лауреат Междунар. конкурса «Terem crossover competition», г. Санкт-Петербург, 2012 г.);
- Влада Константинова – «Узоры якутской зимы» (лауреат II премии Междунар.конкурса в г. Клайпеда (Литва), 2013 г.);
- Михаил Погодаев – Вариации для баяна на тему З. Виокурова «Долина стерхов» (лауреат Междунар. конкурса молодых исполнителей в г. Новосибирске, апрель 2014 г.)

## Достижения композитора

Восстановление балета М.Н.  
Жиркова и Г.И. Литинского  
«Полевой цветок» (2014 год)  
премьера балета состоится  
в марте 2015 года

# Награды

- Раритетный приз «Галстук Гранта Григоряна»;
- Почетная грамота Государственного собрания (Ил Тумэн) , (2004);
- Юбилейный знак 375-летия вхождения Якутии в состав Российского государства (2007);
- Грамота Правительства РС (Я),

# Звания композитора

- Стипендиат Российского фонда культуры
- Лауреат республиканских конкурсов
- Почетный гражданин Сунтарского улуса
- Член союза композиторов РС (Я) и РФ
- Заслуженный деятель искусств РС (Я)

# Виды деятельности

- Дирижерская
- Творческая
- Педагогическая
- Концертная
- Общественная
- Научно-методическая
- Издательская

Спасибо за внимание!!!