



Тема урока:
«Образ Родины в произведениях С. Рахманинова»

Презентация
к уроку музыки
в 6 классе
Учитель: Запорожец Т.А.

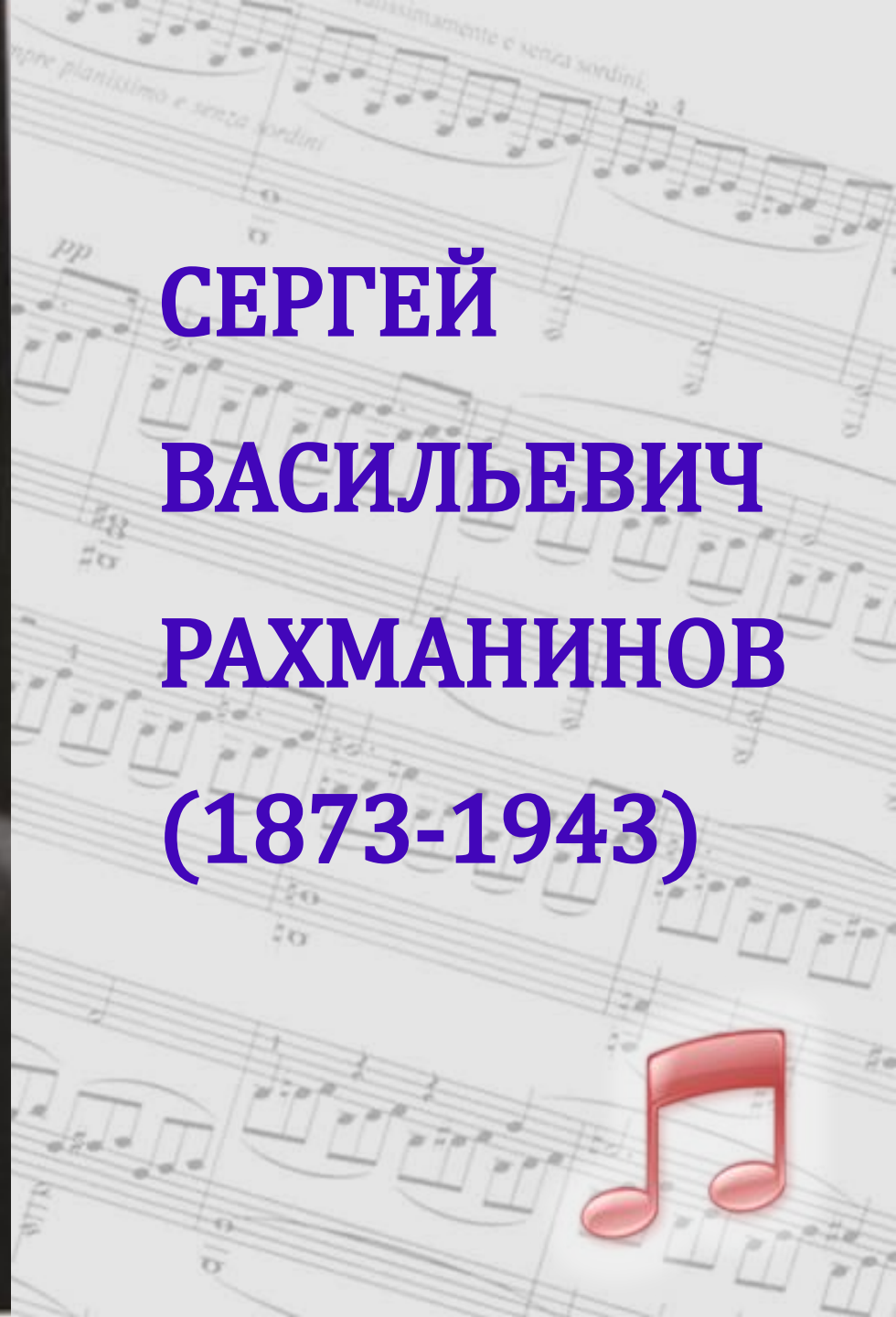





**Эпиграф: «Он был создан
из стали и золота: сталь в
его руках, золото – в
сердце. Русский гений –
наша гордость.»**



**И.
Гофман**



**СЕРГЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
РАХМАНИНОВ
(1873-1943)**



Тема
урока:

«Образ Родины в произведениях
С. Рахманинова»



**С.В. Рахманинов
родился 20 марта
1873 года в
дворянской семье
под Новгородом.
Вырос в Санкт-
Петербурге.**

**В 4 года начал
играть на рояле.**

**В 9 лет поступил в
консерваторию.**

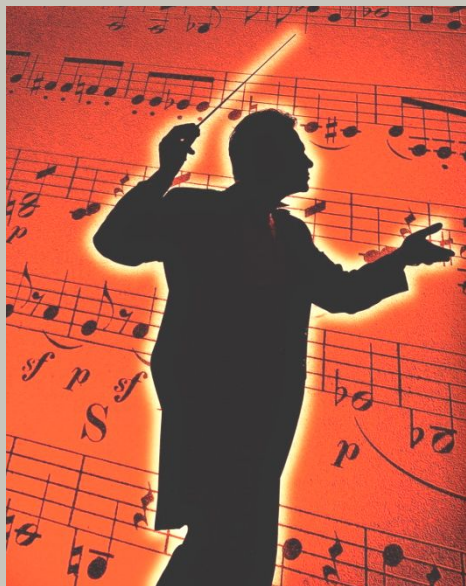


**Пётр
Ильич
Чайковский
ИЙ**
1840 - 1893



Рахманинов

Композитор Дирижер



<http://www.11w-internet.ru/users/anmak/>



Творческое
наследие:

3 оперы;

3 симфонии;

4 концерта для ф-но;

70 романсов;

вокальные пр-я;

музыка для фортепиано

(этюды-картины,

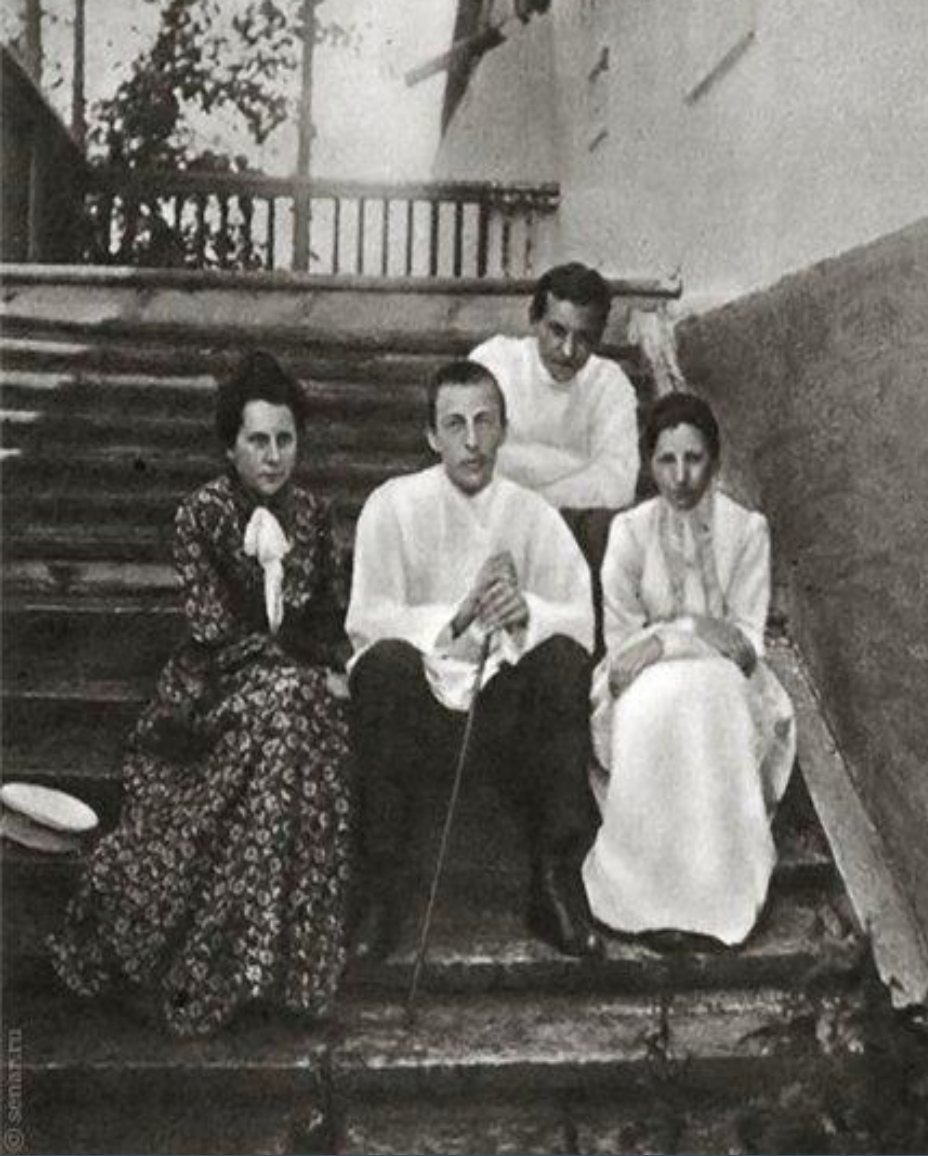
прелюдии, элегии и














«Я - русский композитор, и моя Родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка...»



A vibrant, stylized illustration of a landscape. In the center, a blue river flows through a valley. The banks are covered with green and yellow trees and bushes. A bright yellow sun with rays is in the upper right, partially obscured by a white cloud. A white dove is flying in the upper left. Musical notes and a treble clef are scattered throughout the scene, including one at the bottom center. A butterfly is visible in the lower left, and a smiling sunflower is in the lower right.

«Тепло Родины»


(А. Кудряшов, З. Баева)

A vibrant, stylized illustration of a natural landscape. In the foreground, there are green trees and bushes. A blue river flows through the middle ground. In the background, a bright red sun is visible, along with a musical staff containing several notes. The overall scene is bright and cheerful, representing a beautiful homeland.

**1. В памяти снова родные края,
В памяти снова рассветы стоят.
Мест на земле удивительных много,
Только вот Родина манит особо.
В Родине есть несмолкаемый звук,
К Родине тянешься тысячью рук.
В знойных песках и над пропастью снежной
Родина дышит особой надеждой.**

Припев:

**Родина - там, где родное кругом,
Родина - там, где родительский дом,
Родина - то, что и в сумраки греет,
Родина - то, что вовек не стареет.**

A vibrant, hand-drawn illustration of a landscape. In the foreground, there's a river with blue water and yellow banks. A large, green tree with white bark stands prominently on the left. The background shows rolling hills and more trees. In the upper right, a bright red sun with rays is depicted, and a musical staff with notes is floating in the sky. The overall style is whimsical and artistic.

**2. Родина – это начало начал,
Это судьбы колыбель и причал,
Это ключи от скитаний и рая.
Родина – все, что идти помогает.
Солнца восход и полет мотылька,
Это в задумчивой грусти река,
Это рябина над тихой дорогой...
Как же тепла в слове «Родина» много!**

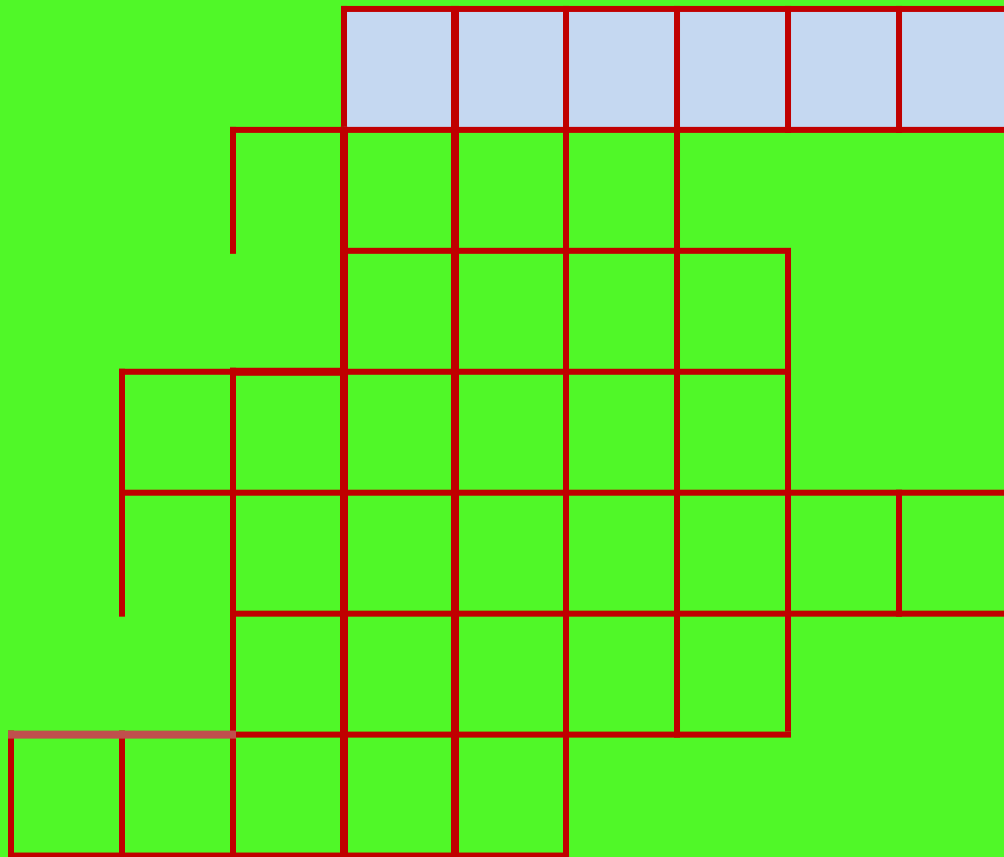
Припев:

**Родина - там, где родное кругом,
Родина - там, где родительский дом,
Родина - то, что и в сумраки греет,
Родина - то, что вовек не стареет.**

КРОССВОРД



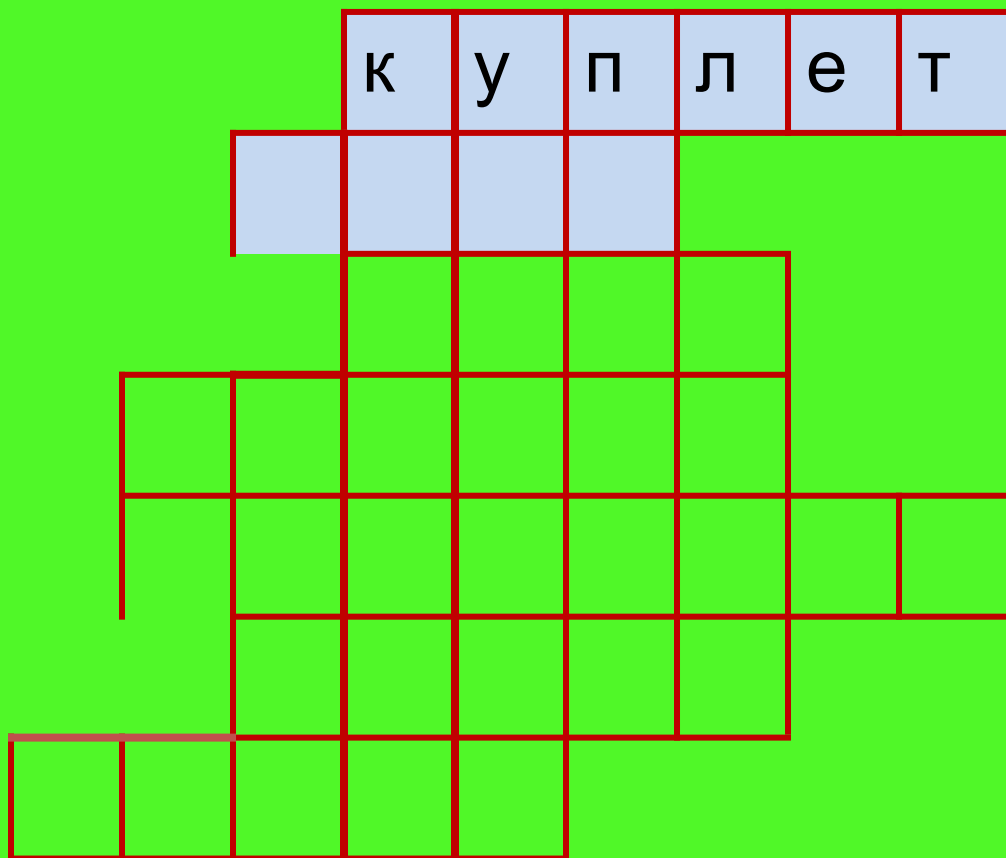
1. Часть песни с изменяемым текстом и неизменной мелодией?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

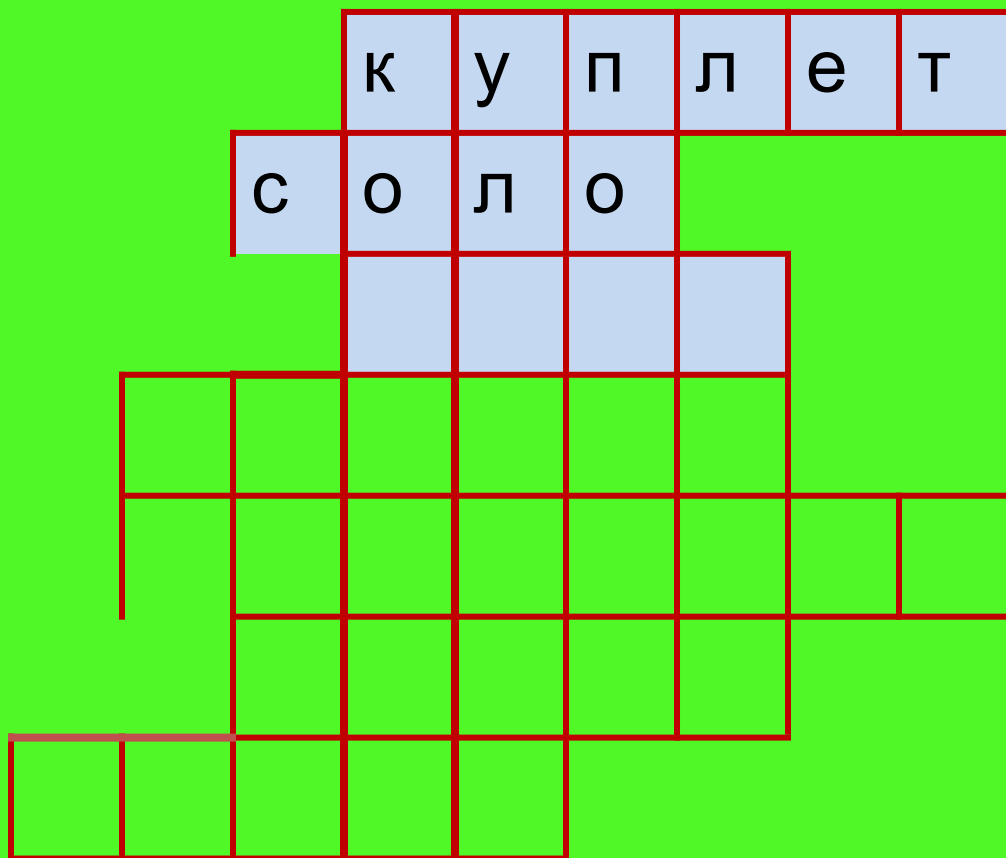


2. Самостоятельное выступление одного исполнителя?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д

3. Знак для записи музыкального звука?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д





4. Австрийский композитор 18 века?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



5. Оркестровое вступление к опере, балету, оперетте, к/ф?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д





6. Любимый инструмент И.С. Баха?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



7. Динамический оттенок в музыке , обозначающий громкое звучание *f*?



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



Найдите ключевое слово



К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



МОЛОДЦЫ!!!



		к	у	п	л	е	т		
с	о	л	о						
		н	о	т	а				
м	о	ц	а	р	т				
у	в	е	р	т	ю	р	а		
		о	р	г	а	н			
ф	о	р	т	е					

К
Р
О
С
С
В
О
Р
Д



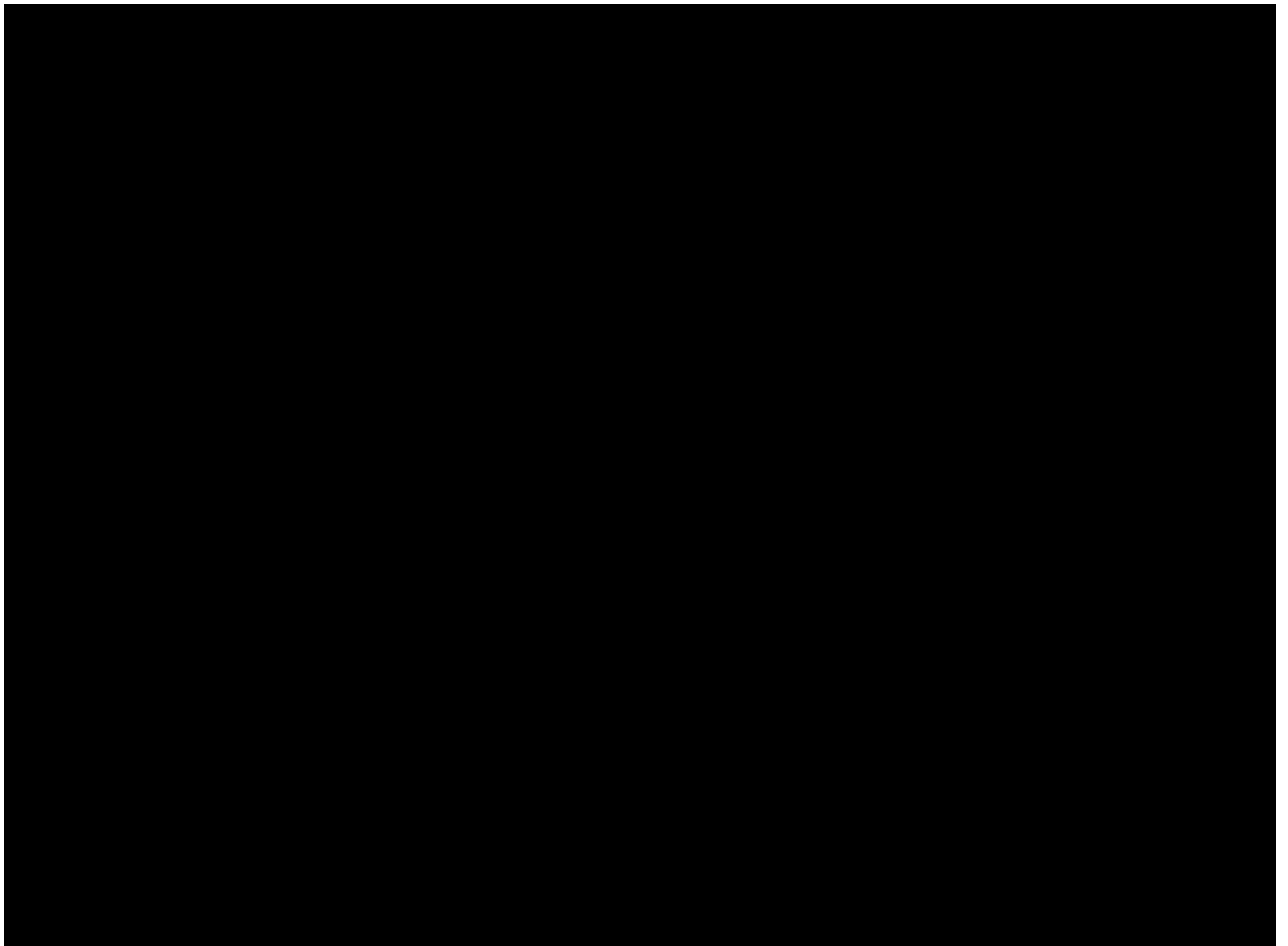
Концерт (соствязание) – это большое виртуозное музыкальное произведение для симфонического оркестра и солирующего инструмента. Состоит из трех частей. Чаще всего солирующими инструментами являются фортепиано, скрипка или виолончель.



**Второй концерт
для фортепиано с
оркестром
(1 часть)**

С.В.Рахманинов







«Единственное,
что я стараюсь
делать, когда
сочиняю музыку
– это заставить
ее прямо и
просто выразить
то, что у меня на
сердце.».



1917 год -
Рахманинов
покидает
Россию
навсегда...



«Уехав из России я потерял желание сочинять. Лишившись Родины, я потерял самого себя. У изгнанника, который лишился музыкальных корней, традиций и родной почвы не остается желаниа творить...»





«Руки, которые стоят миллионы!»



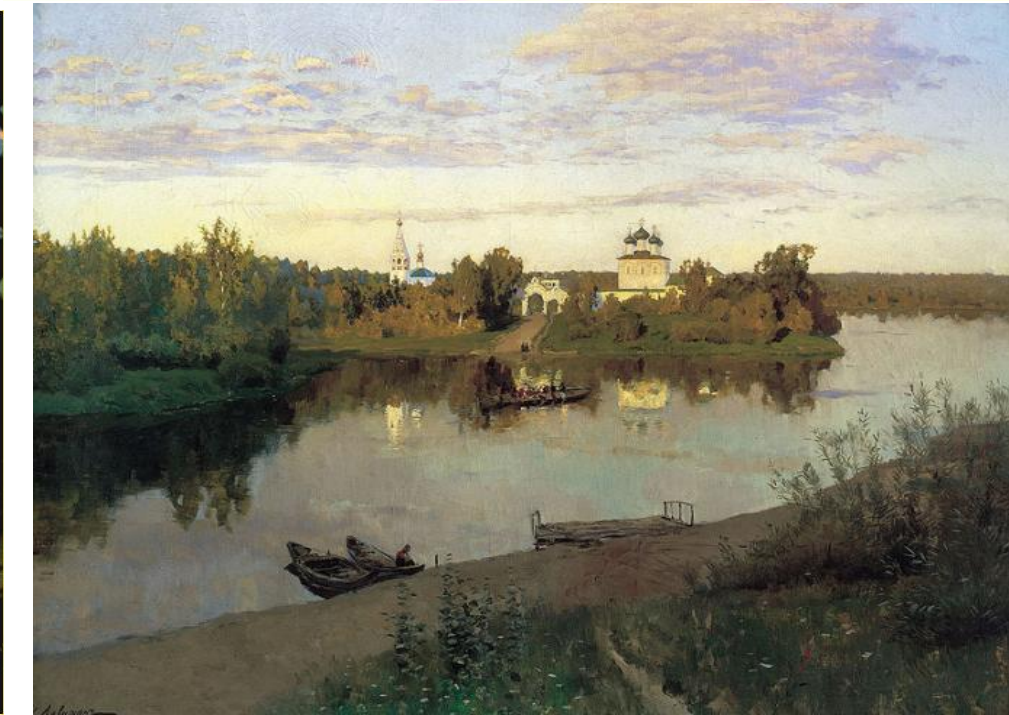
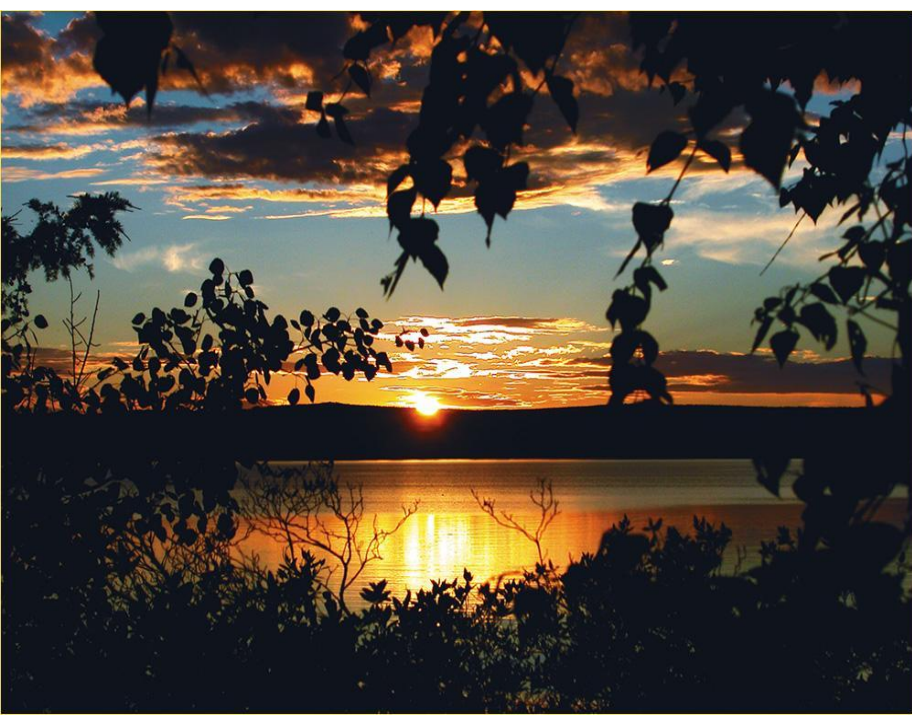


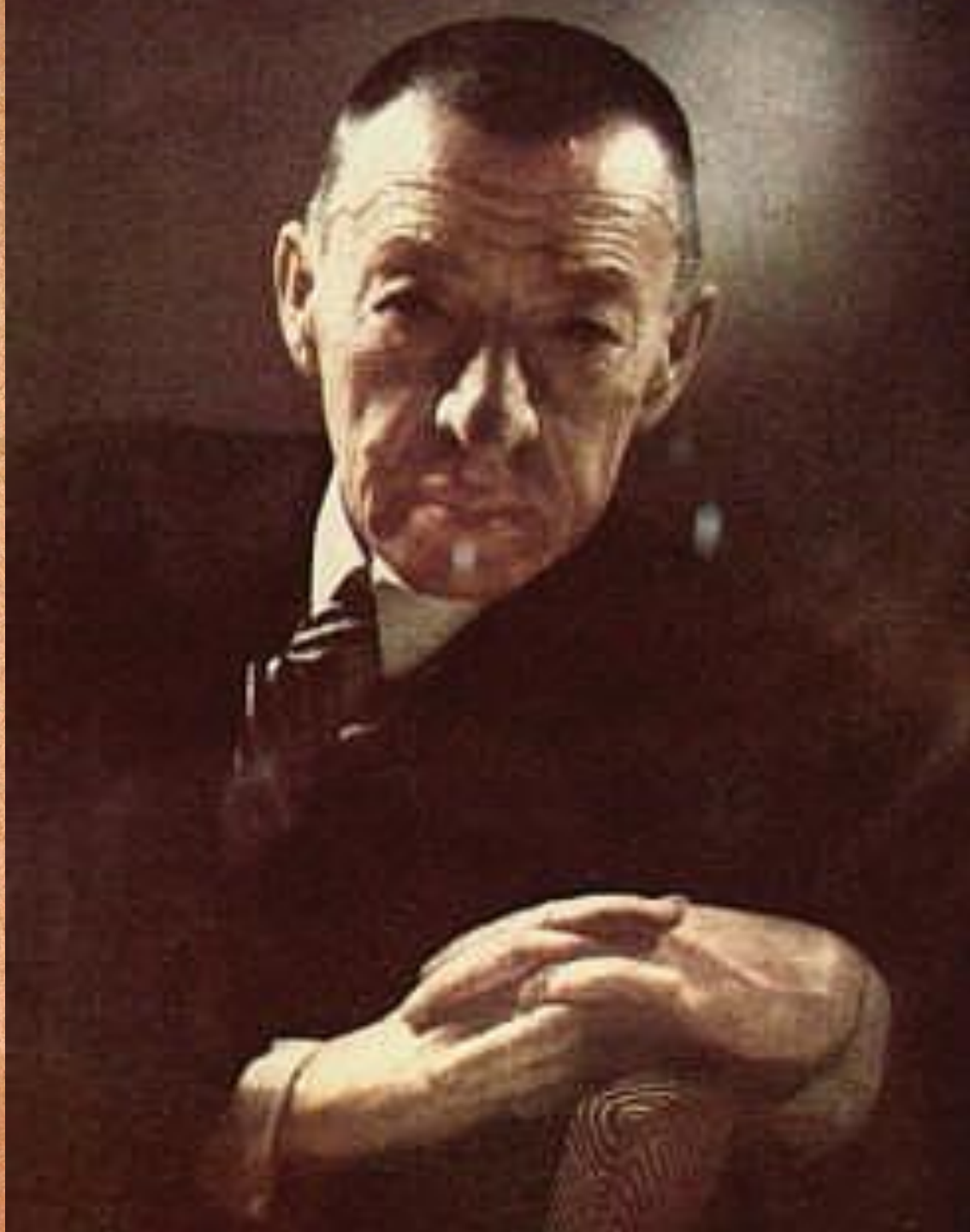
«У меня
начали
лопаться
сосуды рук,
образуются
кровоподтеки.
Дома я
помалкиваю об
этом...»

1941

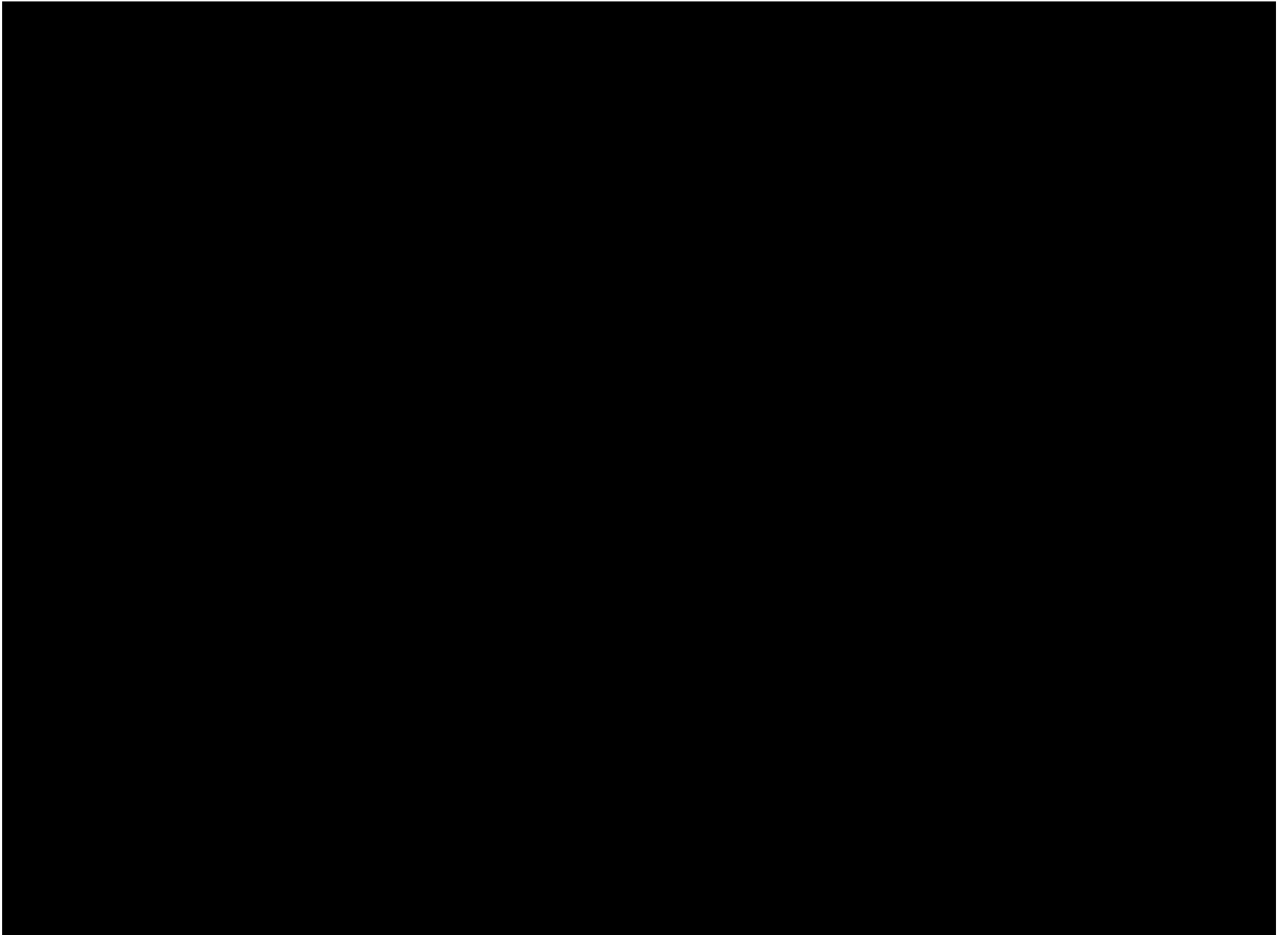


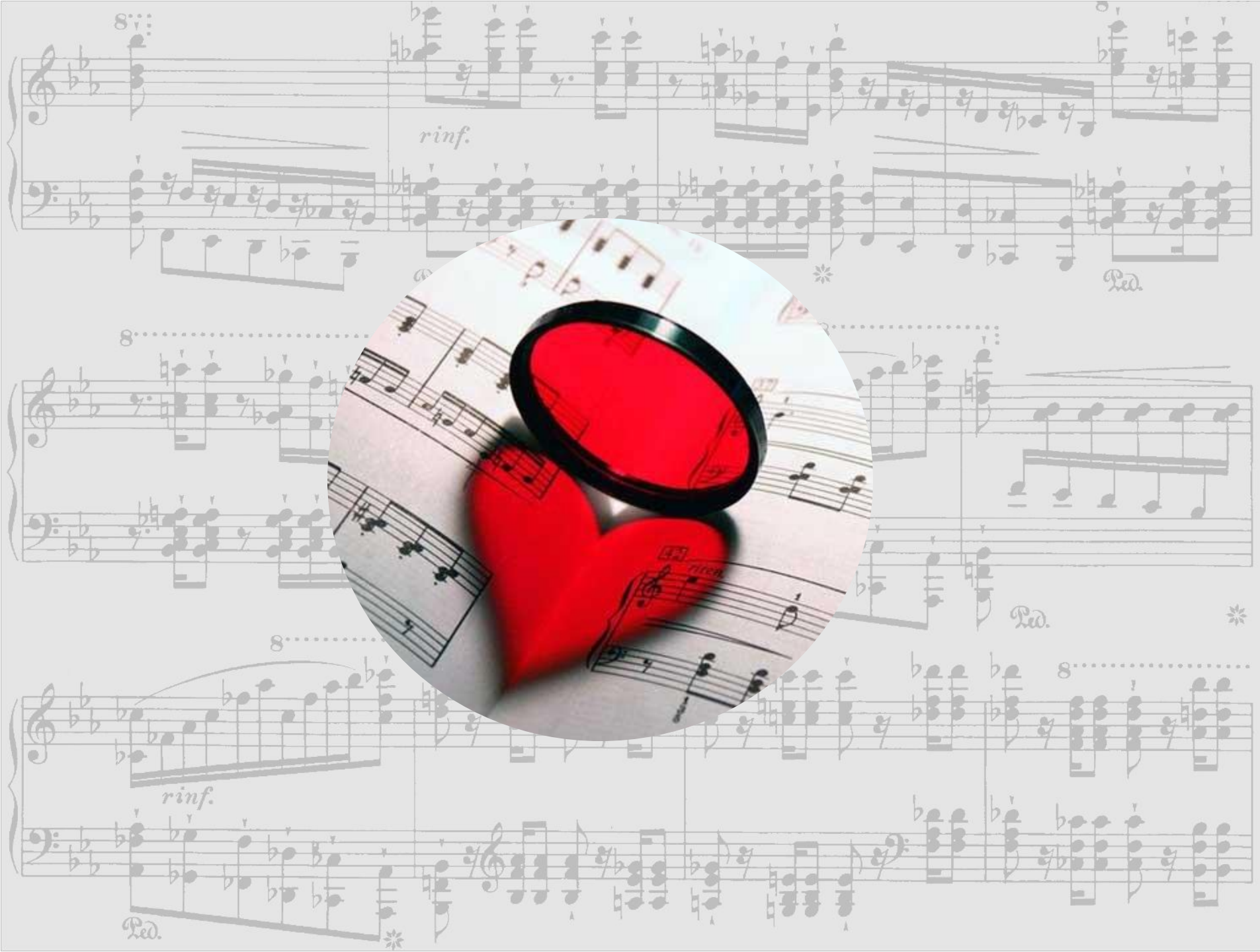












СИНКВЕЙ

Н

1 строка – одно слово – название стихотворения, обычно существительное.

2 строка – два слова (прилагательные или причастия). Описание темы.

3 строка – три слова (глаголы). Действия, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строка – одно слово – ассоциация, которая повторяет суть темы, обычно существительное.

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

