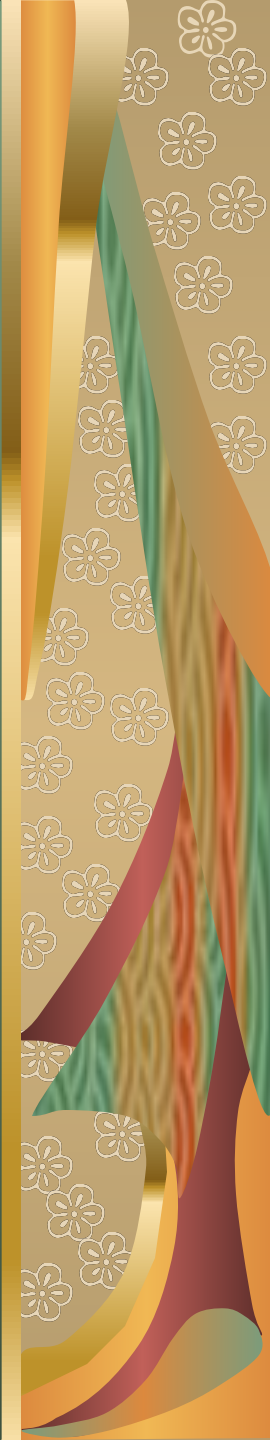


# Музыкальная драматургия



- *Музыкальная драматургия*  
– это показ развития двух  
или нескольких образов в  
рамках одного  
произведения



Михаил  
Иванович  
Глинка

увертюра  
к опере  
«Руслан и  
Людмила»



- *Увертюра* – (в переводе с французского) начало, открытие.
- *Увертюра* – вступительная часть к опере, балету, спектаклю, иногда увертюра может быть и самостоятельным произведением.





- первый образ - образ Руслана – (главный) х/м: рисует образ отважного витязя стремительно скачущего на поиски своей невесты.
- второй образ - образ любви Руслана - дополняющий главный образ х/м: мягкий, нежный, плавный



# Сонатно-симфонический цикл – сложная четырехчастная форма музыкального произведения.

## 1 часть

Экспозиция –  
показ  
образов

## 2 часть

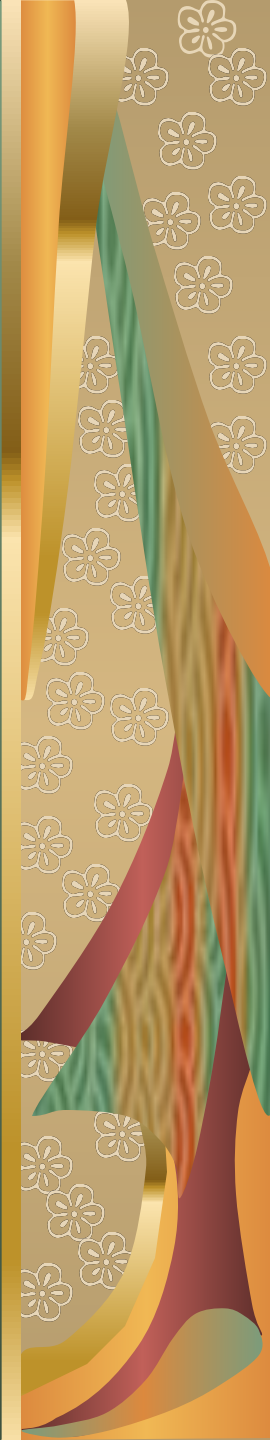
Разработка  
–  
показ  
развития  
образов

## 3 часть

Реприза –  
повторный  
показ  
образов

## 4 часть

Кода –  
заключени  
е,  
финал







1- экспозиция

2- разработка – развитие образов:

- почему тема Руслана звучит по-разному?

3- реприза:

- изменились ли характеристики образов?

4- кода:

- как завершает произведение композитор?



# В чем заключается драматургия произведения?

Драматургия строится на взаимодействии двух главных образов: образа Руслана и образа любви Руслана т.к. образы неотъемлемы друг от друга драматургия строится на **взаимодополнении**



## «Милая моя» сл.и муз. Ю.Визбора

Всем нашим встречам разлуки увы суждены  
Тих и печален ручей у янтарной сосны  
Пеплом несмелым подернулись угли костра  
Вот и окончилось все, расставаться пора.

*припев:* Милая моя, солнышко лесное,

Где, в каких краях встретишься со мною

Крылья сложили палатки, их кончен полет,  
Крылья расправил искатель разлук самолет,  
И потихонечку пятится трап от крыла,  
Вот уж действительно, пропасть меж нами легла.

*припев.*

Не утешайте меня, мне слова не нужны,  
Мне б разыскать тот ручей у янтарной сосны,  
Вдруг сквозь туман там алеет кусочек огня,  
А у огня ожидает, представьте, меня.

*припев.*

