

# Иоганн Себастьян Бах

1685 —  
1750





\*Перед искусством музыки и перед  
Иоганном Бахом остается лишь  
преклонить колени.  
Святослав Рихтер



- **Гениальный композитор, непревзойденный мастер полифонии, триумфатор-органист, великий педагог.**

Начало шестиголосной фуги  
«Музыкального приношения».  
Автограф Баха.







**Представитель эпохи барокко.**

**Один из величайших композиторов в истории музыки.**

**За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений.**

**В его творчестве представлены  
все значимые жанры того времени,**

**кроме оперы.**





**ИНТЕРЕСНО,  
ЧТО В  
ПЕРЕВОДЕ С  
НЕМЕЦКОГО  
ЯЗЫКА «БАХ»  
ОЗНАЧАЕТ  
«РУЧЕЙ».**

**Людвиг ван Бетховен о И.-С. Бахе сказал :**



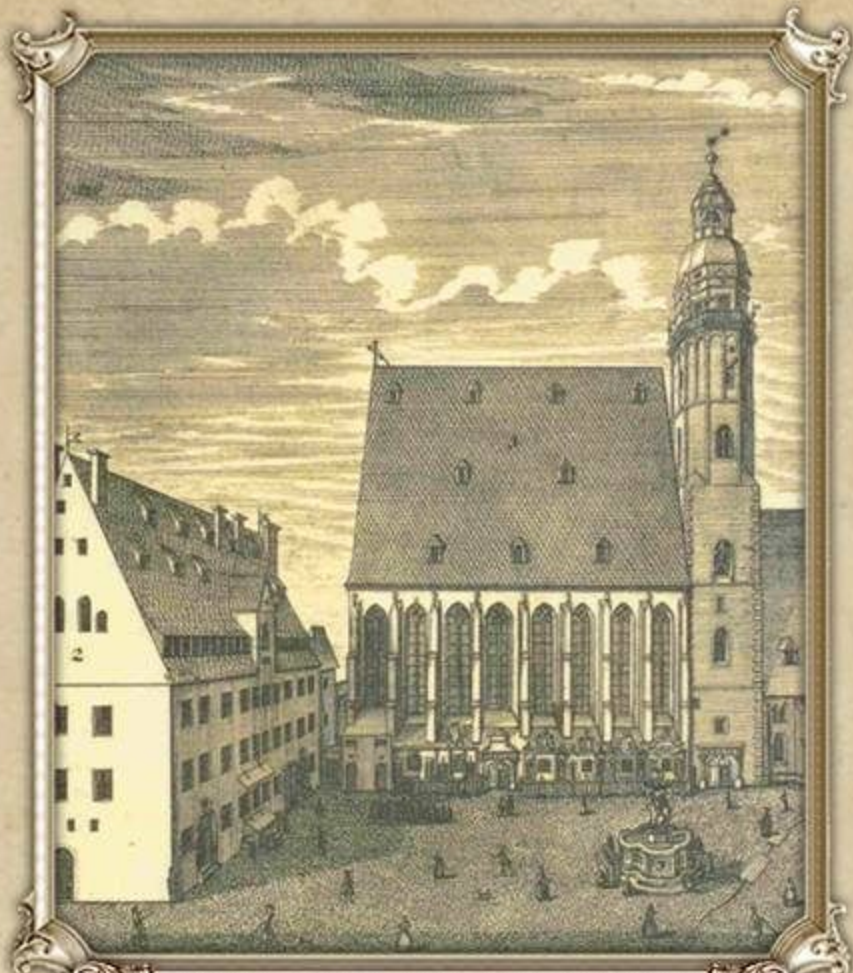
*«Не ручей!- море  
должно быть ему  
имя!»*

*Бетховен*



*г. Лейпциг, школа и церковь святого Фомы, где служил И.-С.Бах*

В 15 лет начинается музыкальная биография Иоганна Себастьяна Баха. Им была написана первая органная музыка.



Школа при церкви св. Фомы  
1723 г.



Церковь св. Фомы в Неунигле



**Постижению Баха  
нет конца.**

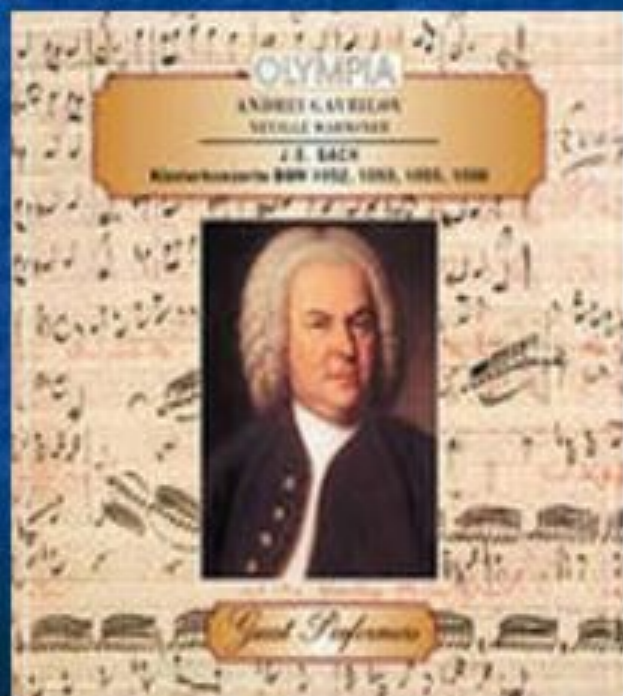
**В этом его  
устремлённость  
в будущее .**



# Профессии

- Органист
- кантор

- Учитель
- Композитор



Инструменты: орган,  
клавир, скрипка



В течение своей жизни Бах несколько раз переезжал из города в город, меняя место работы. Почти каждый раз причина оказывалась одна и та же -

неудовлетворительные условия работы, унижительное, зависимое положение. Но как бы ни была неблагоприятна обстановка, его никогда не покидало стремление к новым знаниям, к совершенствованию.

# Орган – любимый инструмент И.-С. Баха.



*«Для такого гения,  
как Бах, самым  
родным  
инструментом был  
орган, этот океан  
гармоний, бесконечно  
могучий и  
величественный даже  
в бесстрастном  
спокойствии своем».*



*Бах за органою Оқ, 1725г.*



**НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ БАХОВ СЛАВИЛИСЬ СВОЕЙ МУЗЫКАЛЬНОСТЬЮ. ИЗВЕСТНО, ЧТО ПРАПРАДЕД БАХА ИГРАЛ НА ЦИТРЕ. ИЗ РОДА БАХОВ ВЫХОДИЛИ ФЛЕЙТИСТЫ, ТРУБАЧИ, ОРГАНИСТЫ, СКРИПАЧИ. В КОНЦЕ КОНЦОВ КАЖДОГО МУЗЫКАНТА В ГЕРМАНИИ СТАЛИ НАЗЫВАТЬ БАХОМ, И КАЖДОГО БАХА МУЗЫКАНТОМ**

*«Бах, как кентавр, слит с органом».*



- Орган – идеальный инструмент эпохи барокко. Пик органного искусства, его звёздный час связан с Бахом (органная музыка включает токкаты, фантазии, хоральные прелюдии, пассакальи, фуги...)

# Орган эпохи барокко







# История:

Орган – это клавишно-духовой музыкальный инструмент

Орган считается царем музыкальных инструментов. Трудно найти такой же огромный, сложный, богатый звуковыми красками инструмент.



*Вершиной  
«органостроения» стал  
инструмент с 33 112  
трубами и семью  
клавиатурами.*



*Такой орган был построен в Америке в  
Атлантик-Сити, но играть на нем было очень  
сложно, поэтому он остался единственным в своем  
роде «королем органов», больше никто не пытался  
построить такой большой инструмент.*

*Процесс  
появления звука  
в органе очень  
сложен.*



*На кафедре органа располагаются клавиатуры двух типов: ручные (их от 1 до 5) и ножная. Кроме клавиатур, на кафедре есть регистровые ручки, при помощи которых музыкант выбирает тембр звуков. Воздушный насос нагнетает воздух, педали открывают клапана определенного блока труб, а клавиши открывают клапана отдельных труб.*

# Орган

*Под орган душа тоскует,  
Плачет и поет,  
Торжествует, негодует,  
Горестно зовет...*

*Иван Бунин*



# Полифония



*Полифония -*  
вид многоголосия,  
основанный на  
одновременном  
звучании двух и более  
мелодических линий,  
мелодических голосов.

# Токката и фуга ре минор



В «Токкате и фуге»  
ре минор ярко  
раскрываются все  
возможности  
звучания этого  
мощного  
инструмента.  
Это двухчастный цикл.

# Токката



Слово *токката* в переводе с итальянского означает *прикосновение, удар.*

Токкатой называют виртуозную музыкальную пьесу импровизационного характера.





# Фуга - вершина полифонической МУЗЫКИ

**Токката и Фуга**  
en ré mineur / in D minor / in d-moll

Johann Sebastian Bach, BWV 141  
Transcription pour Piano de Vincent A. Eckstut

**Токката** — *Allegro*

**Фуга**

*Lento* *Allegro*

*Фуга* (в переводе с латинского и итальянского – *бег, быстрое течение*) – это многоголосное полифоническое произведение, которое строится на проведении *одной или нескольких музыкальных тем во всех голосах.*

Мелодия каждого голоса и гармония  
(в переводе с греческого – *согласие, созвучие*)  
находятся во взаимодействии.

*Фуга № 2 до минор*

**FUGA II.**





## ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

**Солнышко в мае весь день сияет,  
Льётся на наши мирные пашни  
Щедрым потоком живительный свет.  
Сердцем счастливым приветствую нивы,  
Озимь в цветенье под небом весенним.  
О, как нам дорог твой скромный рассвет.  
Радостны взору родные горы,  
Нежная зелень сосен и елей,  
Благоухающей жизни полна.  
Кружатся пчёлы с гуденьем весёлым.  
Ты вся сиянье, ты вся ликование,  
О, лучезарная гостья весна!**





Последние годы жизни композитора были омрачены серьёзной болезнью глаз. После неудачной операции Бах ослеп. Но и тогда он продолжал сочинять, диктуя свои произведения для записи.



СЫНОВЬЯ  
И. С. Баха



**Вильгельм Фридеман Бах (1710-1784)**  
**«гальский» Бах – немецкий композитор**  
**и органист, старший сын Баха**



Карл Филипп Эммануил  
(1714 – 1788)

Иоганн Кристоф Фридрих Бах  
(1732 - 1795)







Иоганн Христиан

Бах (1735 – 1782),

известный композитор

и пианист

картина английского  
художника Томаса Гейнсборо,

*Памятник И.-С.Баху  
в Эйзенахе*





*Могила И.-С.Баха и  
памятник в церкви  
святого Фомы  
в Лейпциге*



После смерти И.С.Баха имя и музыка его стали предаваться забвению. Возрождение музыки Баха было положено Феликсом Мендельсоном, исполнившим в 1829 году "Страсти по Матфею" и посвятившего большую часть своей жизни популяризации музыки великого композитора. В 1850 г. было создано "Баховское общество". (для изучения его музыки)



*Феликс Мендельсон*

Музыка Баха в числе лучших творений человечества записана на золотой диск "Вояджера", направленный в космос в 1977 году

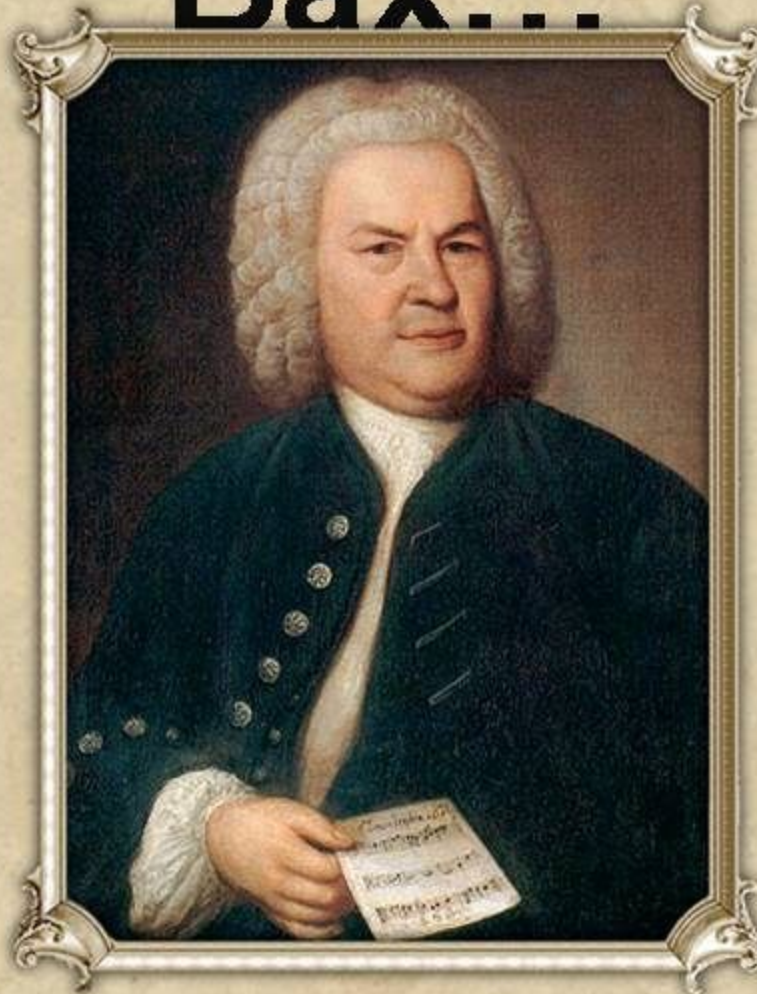


Вояджер-2



Золотая пластинка

# Мне дорог Бах...



В XXI веке Бах - самый исполняемый композитор планеты. Во всем мире проходят фестивали его музыки, а в Лейпциге каждые 4 года проводится один из крупнейших органных конкурсов мира, носящий имя И.С. Баха.