

# Сабақтың тақырыбы :

*Қазақтың ұлттық музыкалық  
аспаптары.*



*Үйретілетін ән :*

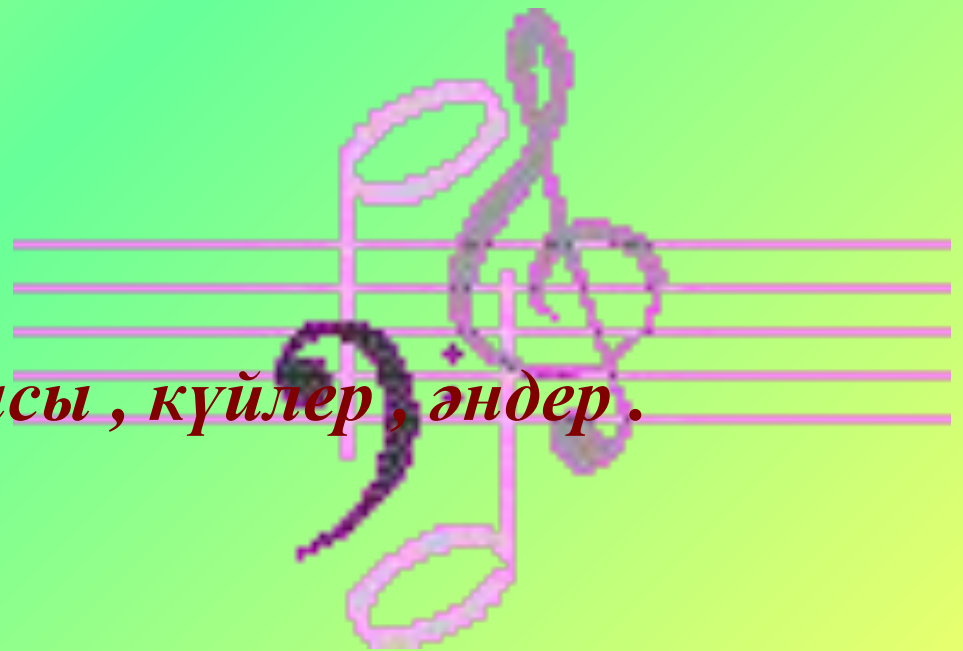
*«Тарихым әннің сазында» Т. Нағашыбаев.*

*Музыка сауаты :*

*Аспаптар*

*Музыка тыңдау:*

*Аспаптар дыбысы , күйлер , әндер .*



## *Мақсаты :*

*Қазақтың ұлттық музыкалық аспаптарымен танысу. Аспаптар дыбыстарын ажырата білуге үйрету. Музыка сауатын дамыту. Халық мұрасын қадірлеп , қас-терлеуге тәрбиелеу.*

***Әдісі :***

***Баяндау, ән үйрену .***

***Көрнекілігі :***

***Слайд, суреттер, аспаптар .***

***Барысы :***

**I . Ұйымдастыру кезеңі :**

**II . Үй тапсырмасын сұрау . Сұрақтар беру .**

# Үй тапсырмасы :

## Халық музыкасы - рухани қазына .

### а) Әндерді қайталау :

#### 1 . « Сәлем саған мектебім » Л. Хамиди. 2 – шумақ .

( Сенен біліп шығармын ,  
Аспан барын күн барын .  
Сен арқылы ұғармын ,  
Жұмбақ әлем сырларын . )

#### 2 . « Отан » Л. Хамиди.

#### 1 – шумақ .

(Отаным , кең далам орманды,  
Болаттан соғылған қорғанды .  
Бақыттың , шаттықтың мекені ,  
Қолдаймын , қорғаймын ордамды).

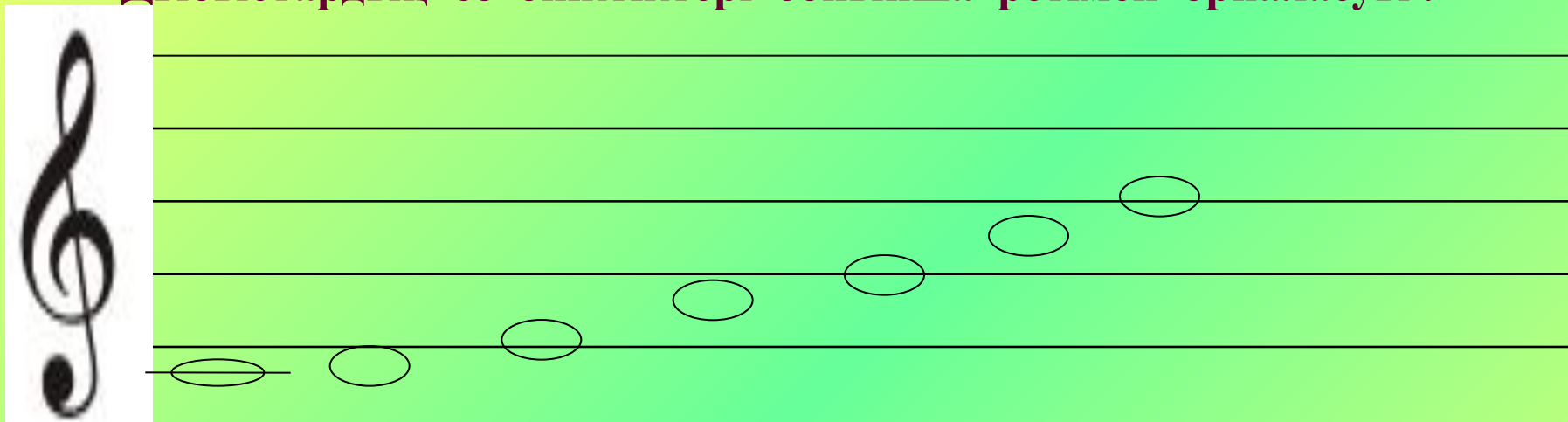
#### 3 . « Тойбастар » М. Қойшыбаев .

#### 3 – шумақ

( Әлемде той деп бүгін жар саламын ,  
Қонақтарды құрметпен қарсы аламын .  
Төрлетіңдер , достарым , төрлетіңдер ,  
Сіздер үшін біз бүгін ән саламыз . )

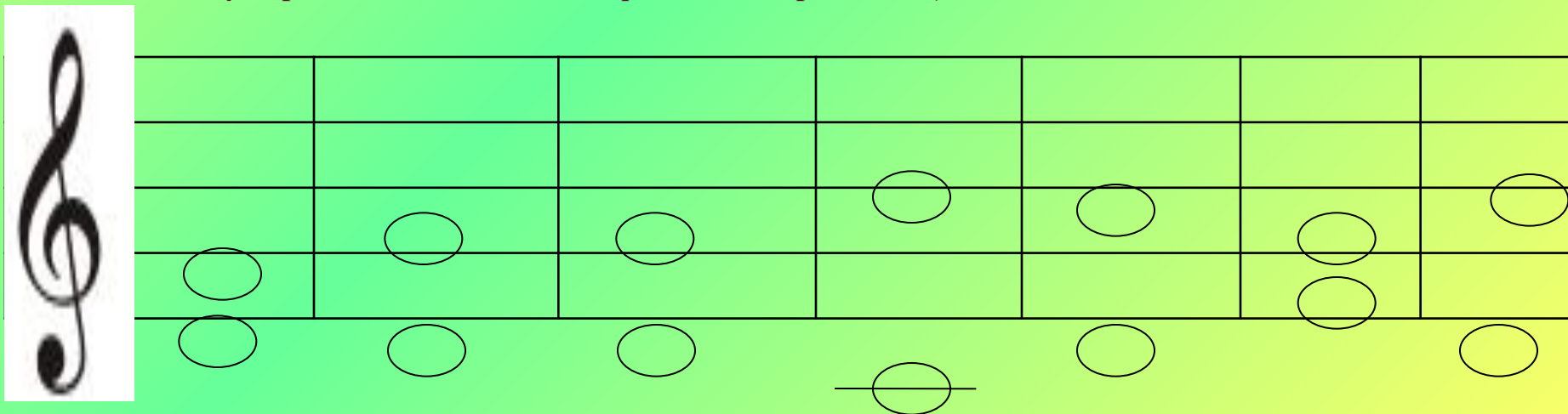
## а) Музыкалық дыбыс қатары дегеніміз не ?

Дыбыстардың өз биіктіктері бойынша ретімен орналасуы .



## б) Музыкадағы дыбыс арасын есептеу бірлігі қалай аталады ?

(Тон , жарты тон . Жарты тон – ең жақын орналасқан екі дыбыстың арақашықтығын есептеу бірлігі . Мысалы : ми – фа , си – до аралығы . )



*в) Халық музыкасы дегеніміз не? Жанрларын ата.*

**Халық музыкасының жанрлары:**

**ән,**

**күй,**

**терме,**

**айтыс,**

**жыр.**



# ҚАЗАҚТЫҢ ҰЛТТЫҚ МУЗЫКАЛЫҚ АСПАПТАРЫ.





- Қағып , шертіп ойналатын ішекті музыкалық аспап. Ән  
– күй орындау дәстүрінде пайдаланады.  
2 ішекті, 3 ішекті , пішіні әртүрлі түрлері кездеседі.

# Домбыра



– ысқышпен ойналатын ішекті аспап . Мойыны имек келетін аспап сол қол саусақтары тырнақтарының сыртын ішекке тигізу арқылы ойналады . Аспаптың шанағы терімен қапталып , ысқыштары мен ішектері жылқының қылынан жасалады . Ертеде қобызды бақсылар күдіретті күш ретінде пайдаланған . Қазір , ішектері сымнан жасалған төрт ішекті түрі бар .

# ҚЫЛҚОБЫЗ





– көп ішекті аспап . « Жетіген » - « Жеті қазына », « Жеті хан », « Жеті және ән » сөздерінің бірігуінен құралған деген пікірлер бар . Аспап тұтас ағаштан ойылып жасалып , шанағы көн терімен қапталады .  
Тиек орнына асық қойылады .

# Жетіген





*Дауылпаз*

– ұрып ойналатын аспаптар .  
Аңға шыққанда, діни жоралғыларда,  
жауынгерлік жорықтарда  
пайдаланылған.



*Дабыл*



*Даңгыра*

- Көне тілшелі аспап . Ортасында сүйір тілшесі болады . Шаңқобыз өңделген ағаш таспалардан, темір текшелерден жасалған .

Дыбысы ұзындығы мен қалыңдығына байланысты өзгеріп тұрады .



# Шаңқобыз



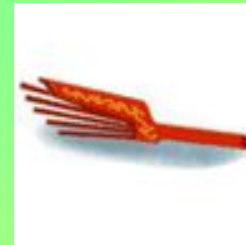
– сілкімелі аспаптар түріне жатады. Халық сілкімелі аспаптарды ұлттық билерді сүйемелдеу үшін қолданған.



*Асатаяқтар*



*Асатаяқ*



*Сақпан*



*Қоңырау*



*Ұран*

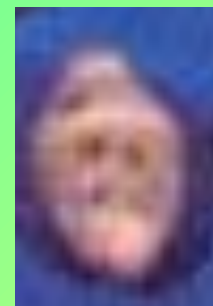
Үрлеп ойналатын аспаптардың *мүйіз сырнай , ұран , сыбызғы , сазсырнай , тастауық , үскірік , желбуаз* деген түрлері кездеседі .Сазсырнай – саздан жасалған , қоңыр үнді болып келеді . Үскірік үні құстың дауысына ұқсас . Бұл аспаптармен халық әндерін орындаған .



*Сыбызғы*



*Үскірік*



*Сазсырнай*



*Желбуаз*





## *Болат Сарымбаев ( 1927 – 1985 )*

Профессор, зерттеуші, оқытушы. 1978 жылы  
«Қазақтың музыкалық аспаптары»  
атты жинағы жарық көрген.



*Тарихым әннің сазында*  
Әні : Талғат Нағашыбаев  
Сөзі : Асқар Кіребаев

- 1 . Қазақтың киіз үйінде ,  
Бұралған сұлу биінде .  
Тарихтың сыры жатқандай ,  
Сыршылда терең күйінде .

Қайырмасы :

Домбыра сырлас егізім ,  
Сыралғы мұңдас қобызым .  
Сызылған саздан жаралған ,  
Адамдық менің негізім .

- 2 . Қайыңның тартып безінен ,  
Қасиетті саз боп бекіген .  
Сыңғырлап сазды саз төгер ,  
Жеті ішекті жетіген .

Қайырмасы :



# Бекіту :

« Ақбаян » халық әні



# Қорытындылау

## Бағалау

Үйге тапсырма беру: Ән жаттау. Аспаптарды қайталау.