

ПОГОВОРИМ О ДЖАЗЕ

*Ухватова Ольга Александровна
Учитель музыки
МБОУ «Шуйская средняя
общеобразовательная школа»*

Цели презентации

- Показать применения мультимедийных технологий в процессе обучения на уроках музыки.

Цели урока

- Познакомить с одним из направлений в музыке – джазом
- Рассказать о возникновении джаза, его истоках, характерных чертах джазовой музыки



*«Если вы, слушая эту
музыку, не притоптываете
ногой, вам никогда не
понять, что такое джаз»*

Луи Армстронг

Особенности джазовой музыки – сплав элементов двух музыкальных культур:

- Мелодия и гармония – влияние «белой» (европейской) культуры
- Сложная ритмическая структура, неустойчивая высота звука, грубоватый «нечистый» тембр звучания – влияние африканской культуры.

Истоки джаза

```
graph TD; A[Истоки джаза] --> B[Спиричуэлсы]; A --> C[Рэгтаймы]; A --> D[Блюзы];
```

Спиричуэлсы

Рэгтаймы

Блюзы

- **Спиричуэлсы** – песни североамериканских негров религиозного содержания (трудовые песни)
- **Блюзы** – народные песни американских негров с грустным, печальным оттенком
- **Рэгтаймы** (рваный ритм) – танцевальная музыка особого склада

- Родина джаза – г. Новый Орлеан
- Основа джаза – импровизация
- Ритм джаза – полиритмия, синкопы, свинг (впечатление «раскачивания»)

Инструменты, характерные для джаз-бендов:

Ранний джаз:

корне
т



валторн
а



флейта-
пикколо



барабан



контрабас



туба



Современный джаз

труба



тромбон



кларнет



рояль



контрабас



саксофон



виброфон



гитара



банджо



Имена известных джазистов



*Луи Армстронг
(Корнет,
труба)*



*Дюк Эллингтон
(Фортепиано)*



*Бенни Гудмен
(Кларнет)*



*Элла
Фитсжеральд
(певица)*

Джаз в России

Леонид Утесов



Лариса Долина



Игорь Бутман



Александр Цфасман



Направления джаза

```
graph LR; A[Направления джаза] --> B[Ранний джаз (горячий)]; A --> C[Холодный (кул) - джаз]; A --> D[Свит-джаз (сладкий)]; A --> E[Би-боп (нервный джаз)]; A --> F[Симфоджаз];
```

Ранний джаз (горячий)

Холодный (кул) - джаз

Свит-джаз (сладкий)

Би-боп (нервный джаз)

Симфоджаз

Спасибо за внимание!