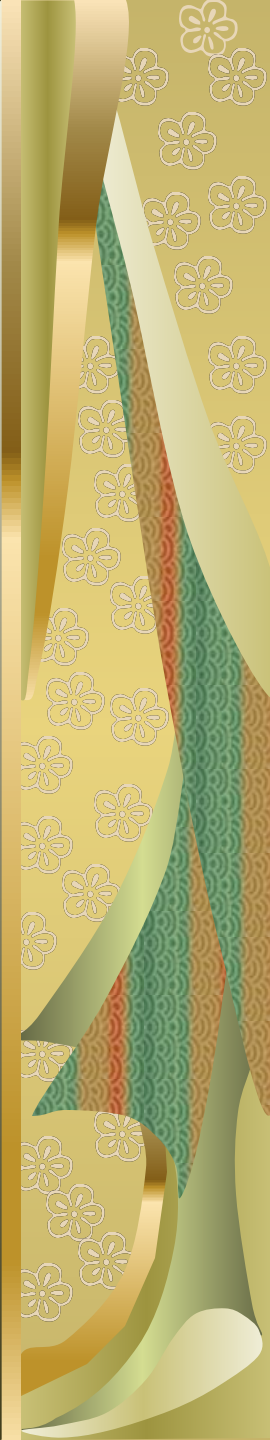
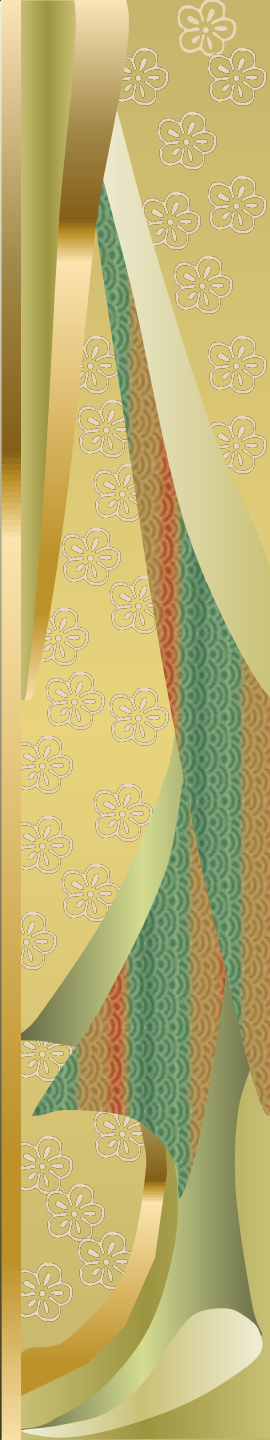


Образ праздника
Масленица в искусстве
(4-5 класс)



Цель урока: показать
особенности воплощения
народного праздника
Масленица средствами разных
видов искусства.



Масленица — возникший в языческой Руси древний праздник, связанный с проводами зимы и встречей весны.



В период Масленицы, длившейся неделю:

- ✓ Пекли блины
- ✓ Устраивали смотрины
- ✓ Посещали родных и близких
- ✓ Устраивали ярмарки и кулачные бои
- ✓ Катались с горок



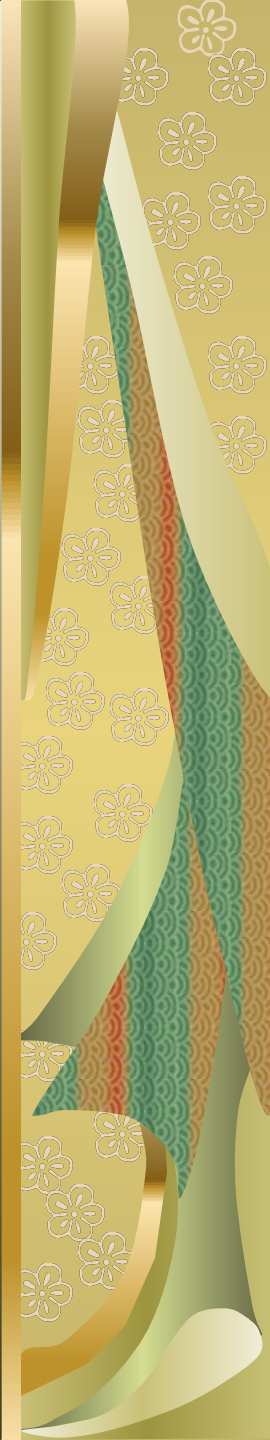
Воскресенье («прощеный день»)

Проводы Масленицы – сжигание соломенного чучела.



Задание: обыгрывание песни «Пришла к нам Масленица»

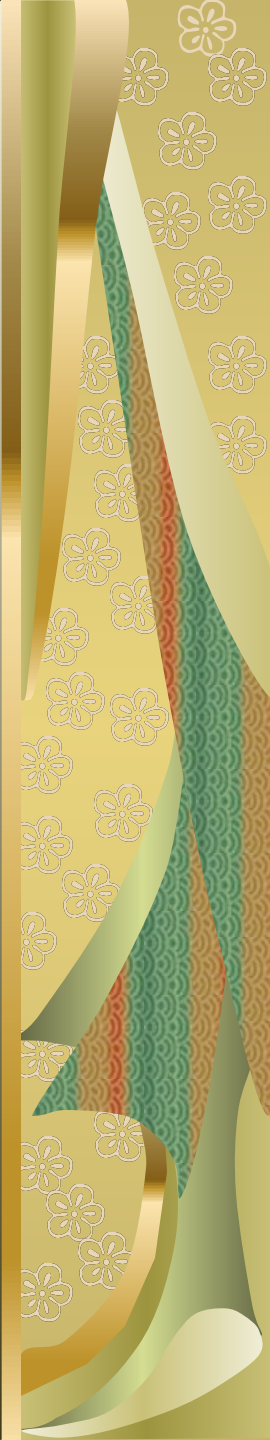
Как вставала я ранешенько,
Утиралася быстрешенько.
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице!
Как стояла я у жаркой печи,
Выпекала кренделя да калачи.
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице!
С калачами блины, шанюшки
Для милого друга Ванюшки.
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице!
Ой, подружки, собирайтесь,
В сарафаны наряжайтесь.
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице!
Будем вместе хороводы водить,
Надо нам еще и зиму проводить!
Пришла к нам Масленица,
Принесла блины да маслице!
Обманула, провела, до поста довела!
Гори, сатана!



Задание: найдите в этом стихотворении слова-предметы, связанные с Масленицей.

... Скоро масленицы бойкой
Закипит широкий пир,
И блинами и настойкой
Закутит крещеный мир.
В честь тебе и ей Россия,
Православных предков дочь,
Строит горы ледяные
И гуляет день и ночь.
Игры, братские попойки,
Настежь двери и сердца!
Пышут бешеные тройки,
Снег топоча у крыльца
... Разгулялись город, села,
Загулялись стар и млад, -
Всем зима родная гостья,
Каждый масленице рад.

П. Вяземский (1853)



Задание: сравните стихотворение и картины.
Какие предметы, выделенные нами в стихотворении, встречаются в картинах?



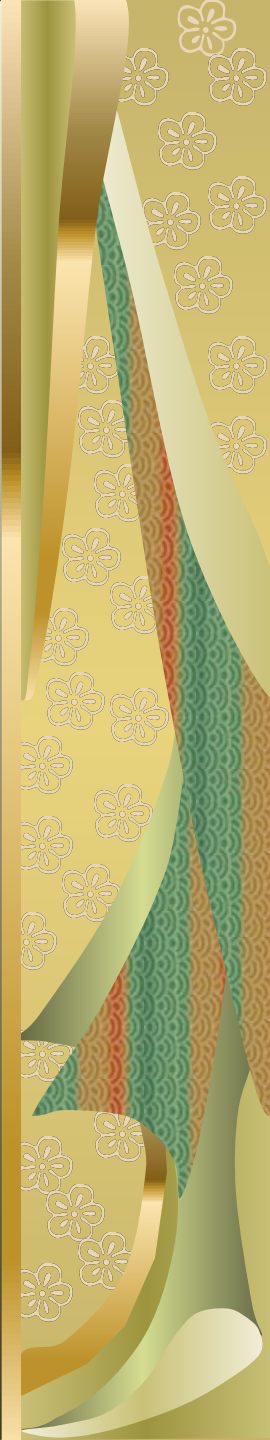
Б. Кустодиев Масленица,
1916.



Б. Кустодиев. Масленица, 1919.



Задание: «Озвучивание» картин с помощью детских музыкальных инструментов или подручных средств – постукивание по парте, хлопки, щелчки пальцами, «цокот» языком и т.п.



- ✓ Поэты создали свое представление о Масленице с помощью слов,
- ✓ художники – с помощью линий и красок,
- ✓ композиторы – с помощью звуков, музыкальных инструментов и т.д.



Задание: «сочинение» музыки «Масленица»:

- ✓ Какие музыкальные инструменты вы бы использовали?
- ✓ Какие звуки вы захотели бы передать в своей музыке?
- ✓ Какие эмоции вы бы хотели донести слушателям вашего произведения?
Какой был бы у него характер?

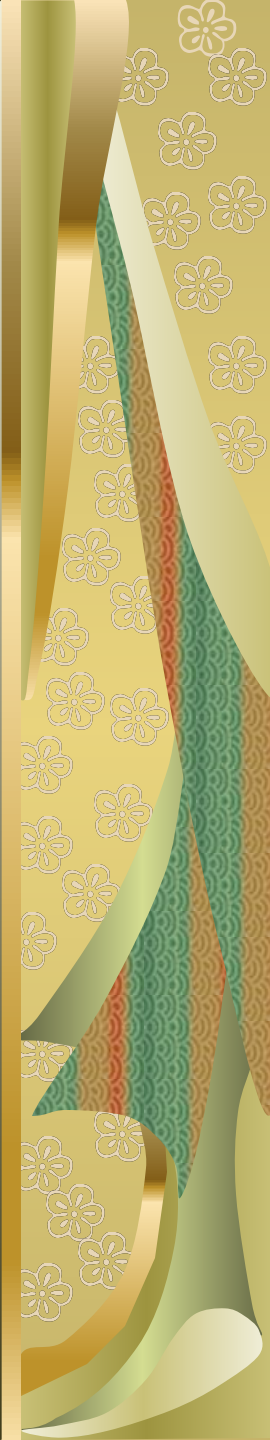




**И. Ф. Стравинский.
1882-1971.**

«Музыка способна
выражать лишь
самое себя».

Русский композитор,
дирижёр и пианист.
Один из крупнейших
представителей
мировой
музыкальной
культуры XX века.



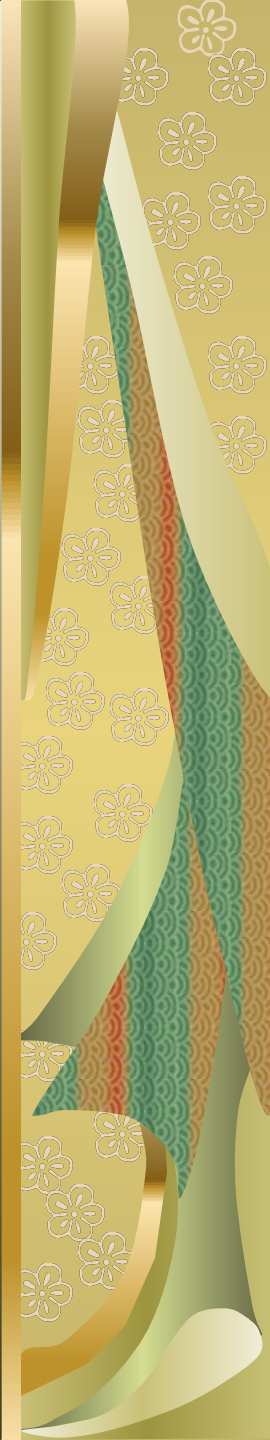
Балет «Петрушка» (1910)

Петрушка - шут, традиционный персонаж русского кукольного театра. Изначально - перчаточная кукла, позже стал марионеткой.

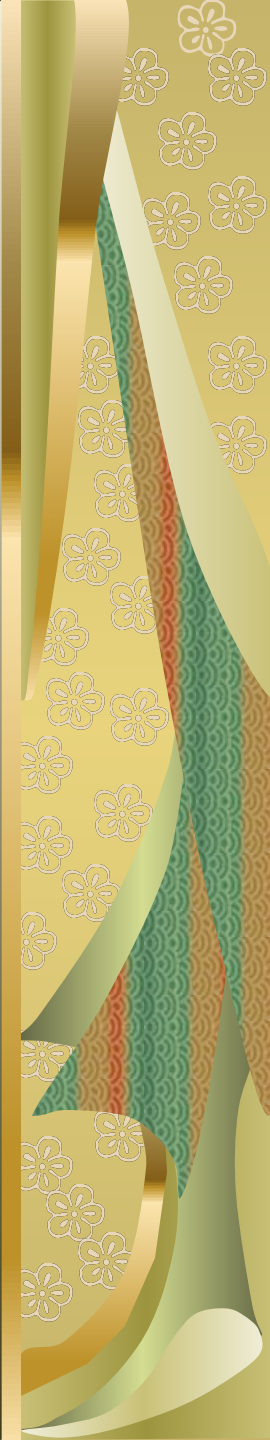
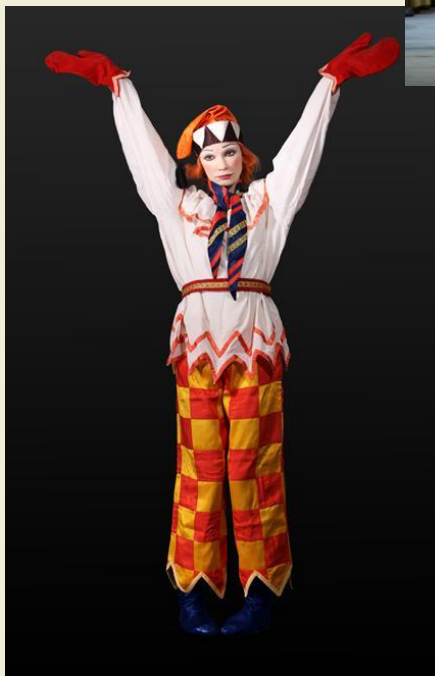


Балет «Петрушка» (1910)

Музыка балета, красочная и выразительная, наполнена яркими персонажами и картинами- Петрушки, Арапа, Балерины, масленичных гуляний, напоминающих разноцветные полотна, сочетающие несочетаемое.

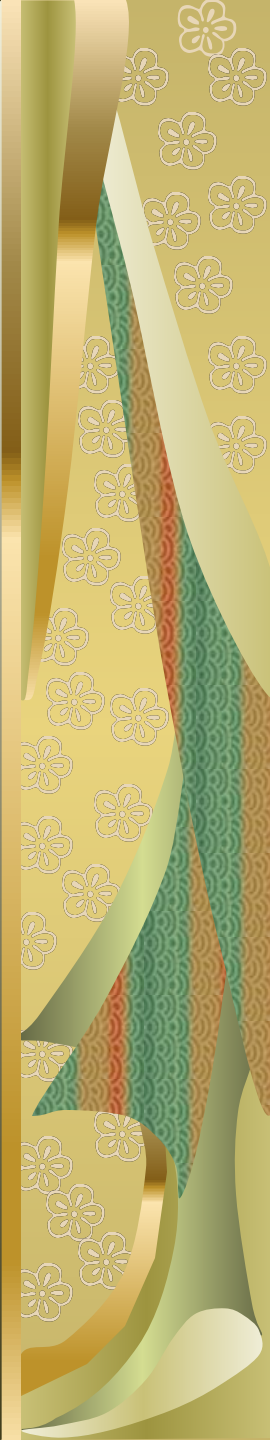


Балет «Петрушка» (1910)

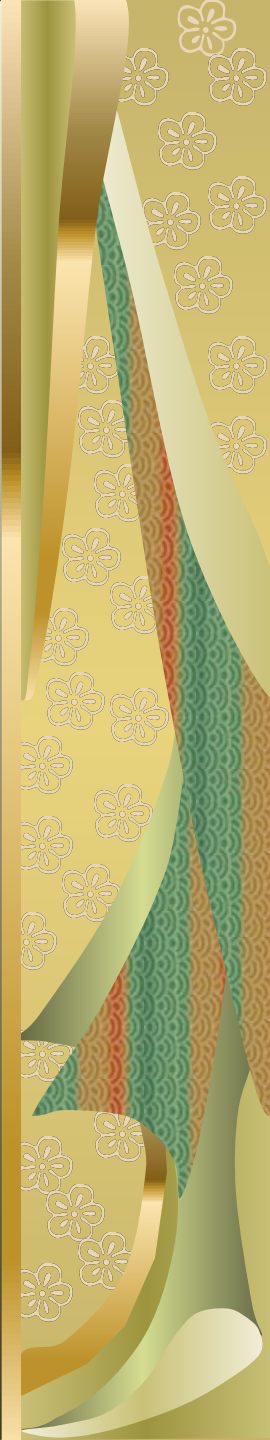


Балет «Петрушка» (1910)

Музыка Стравинского (в том числе балета "Петрушка") легла в основу современного музыкального искусства.



Что объединяет увиденные,
услышанные и исполненные вами
сегодня произведения?



Задание: Нарисуйте вещь, предмет, героя, связанного с праздником Масленицы, или цветовую гамму, в которой вы видите этот праздник.

