

***ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ:
ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНО-
ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
ШКОЛЬНИКОВ.***

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА:

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ МБОУ СОШ№1 С.

АЛЕКСАНДРОВ-ГАЙ

ШОХИНА НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА

*Есть музыка, которая к нам идет,
и другая, которая требует,
чтобы мы сами к ней шли.*

Ф.Лист



ПЕСНЯ – ЛЮБИМЫЙ ЖАНР МАССОВОГО ЭСТРАДНОГО ИСКУССТВА.

Пение - самый доступный вид детского творчества.

*Песня объединяет чувства, мысли и волю поющих людей,
воспитывая их вкус и душу.*

*Пение в ансамбле не только формирует музыкальные способности,
музыкальную интуицию и мировоззрение,*

но и является фундаментом общего духовного развития.

Исполнять музыку детям всего легче своим голосом.

В настоящее время песня – любимый жанр массового эстрадного искусства.

Сольное пение и вокальное исполнение является популярным видом музыкального искусства и одним из важных средств воспитания подрастающего поколения.

Основным направлением моей работы является уроки музыки и внеурочная деятельность дополнительного объединения -

Кружок « До- ми- солька» обучающиеся 2х классов,и вокально-хоровая работа 5-6 классов.

Исполнителям детской, эстрадной песни представляются широкие возможности для музыкального самовыражения, развития творческих и личностных способностей.



Цель кружка: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- **учебные;**
- **приобретать знания о певческом голосообразовании;**
- **владеть певческим дыханием;**
- **формировать вокально-технические навыки;**
- **воспитательные;**
- **вырабатывать самоконтроль, самодисциплину, эмоциональную отзывчивость;**
- **прививать усидчивость, трудолюбие;**
- **формировать навыки общения, культуры поведения;**
- **воспитывать музыкально-эстетический вкус.**
- **развивающие**
- **развивать музыкальные способности; музыкальный слух (гармонический и мелодический);**
- **музыкальную память и внимание; чувство метра и ритма; музыкальное мышление.**

В процессе обучения формируются основные вокально-хоровые навыки, над которым работаю с начала обучения.

К основным вокально-хоровым навыкам относятся:

- ✓ *Звукообразование;*
- ✓ *Певческое дыхание;*
- ✓ *Артикуляция;*
- ✓ *Слуховые навыки;*
- ✓ *Навыки эмоциональной выразительности.*

МЛАДШАЯ ГРУППА (10 ЛЕТ)

В течение года исполнялись песни разного жанра:

- Народные ;*
- Композиторские.*



К концу года дети должны уметь:

- ❖ *Правильно дышать при пении;*
- ❖ *Правильно интонировать мелодию и первый звук;*
- ❖ *Воспринимать и анализировать характер звучания своего и чужого голоса и качество исполнения;*
- ❖ *Правильно интонировать мелодию и первый звук;*
- ❖ *Воспринимать и анализировать характер звучания своего и чужого голоса и качество исполнения;*

СРЕДНЯЯ ГРУППА (10 ЛЕТ)

В процессе обучения формируются те же навыки, что и в предыдущей группе, но с постепенным их углублением :

- Расширяется звуковысотный диапазон;*
- Более тщательной должна быть работа над интонацией и дикцией;*
- Знакомство с системой резонирования;*
- Использовать в песнях элементы двухголосия .*



Любая деятельность должна иметь результат.

Хоровое ,сольное , вокальное пение в эстетическом воспитание детей всегда имеет позитивное начало.

Важно, чтобы уже в раннем детстве ребенок мог узнать о красоте музыки и прочувствовать её.

Музыкально – воспитательная работа в школе – реализуется в процессе двух основных видов музыкальной деятельности : пения и игры детей на различных народных шумовых музыкальных инструментах . Выступление детей на различных мероприятиях (участие на областных концертах) является стимулирующим фрагментом.



**Спасибо за
внимание!**