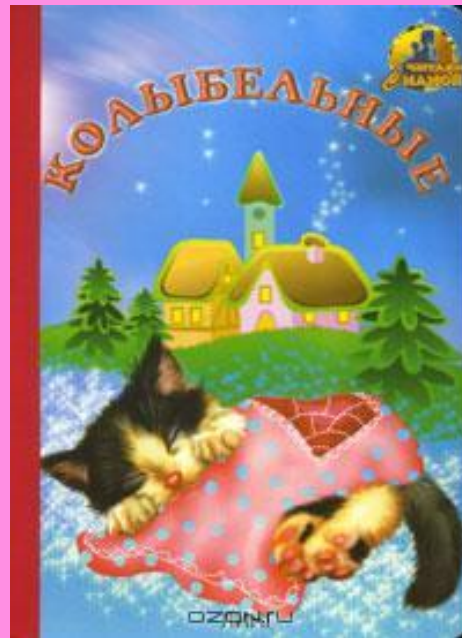


# *«Волшебное таинство колыбельной!»*



**Скрипка Инна Николаевна  
учитель музыки МБОУ СОШ №10  
г. Красный Сулин**

***Цель исследования:***  
*изучить влияние колыбельной*  
*песни на ребенка*



## *Задачи:*

- познакомиться со специализированными литературными источниками по данной тематике;
- рассмотреть колыбельные песни в историко- культурном ракурсе и их классификацию;
- найти научно-обоснованные подтверждения о влиянии колыбельных песен на ребенка;
- разработать анкету и провести анкетирование среди родителей и учащихся;
- разработать и провести занятие «Таинство и волшебство колыбельной песни»;
- провести конкурс « Сочини колыбельную » среди учащихся

# Истоки происхождения понятия «КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ»

*Колыбелька  
(зыбка)*

*«Колыбать»*

*«Баить»*

*«Баяльщик»  
(качельник)*



# *Классификация колыбельных песен*

*(А. Н. Мартынова)*

## *«Традиционные»*

<b>Императивные</b>	
<b>Повествовательные</b>	
Пожелание сна здоровья роста послушания смерти	о самом ребёнке о разных людях о животных, птицах, предметах

## *«Нетрадиционные»*

**Песни литературного  
происхождения**

# Императивные песни

*(пожелание роста)*

Баиньки, баиньки,  
Спи, покуда маленький.  
Будет время -  
подрастешь,  
На работу пойдешь,  
Станешь лес рубить,  
Рыбку в озере ловить...

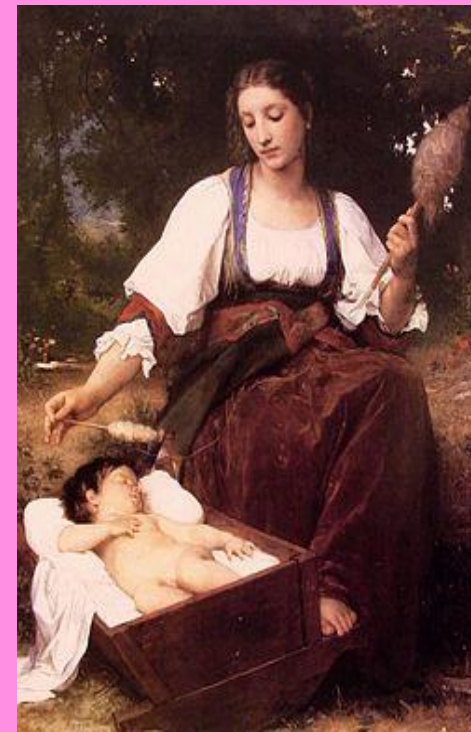


*(пожелание сна)*

Спи, Аленушка моя,  
Спи, голубушка моя,  
Баю, баюшки, баю,  
Баю милую мою.

*(пожелание послушания)*

Баюшки, баю,  
Песенку спою  
Про заморский край,  
Если будешь спать.  
Расскажу я сказочку  
Про звезду - алмазочку,  
Улиточку рогатую,  
Про белочку хвостатую.  
Баюшки, бай, бай,  
Ты ж, милай, засыпай.



*(мотив смерти и похорон  
убаюкиваемого ребенка)*

"Баю-баю, да люди,  
Хоть сегодня умри,  
Сколочу тебе гробок  
Из дубовых досок.  
Завтра мороз,  
Снесут на погост.  
Мы поплачем, повоем,  
В могилу зароем".

# Повествовательные песни

(о самом ребёнке, о разных людях, о животных, птицах, предметах)



\*\*\*

Баю-баю, баю-бай,  
Спи мой Саша засыпай,  
Гуленьки-гуленьки,  
Сели к Саше в люленьку,  
Стали люленьку качать,  
Стали Сашу величать:



\*\*\*

Ночь пришла,  
Темноту привела,  
Задремал петушок,  
Запел сверчок.  
Вышла маменька,  
Закрыла ставеньку.  
Засыпай,  
Баю-бай.



# Сказочные персонажи

(Сон, Дрёма, Угомон, Бука, Бабай)

\*\*\*

Ходит сон  
У окон,  
Бродит дрема  
Возле дома.  
И глядят –  
Все ли спят?  
Раздень меня, разуй меня,  
Уложи меня, укрой меня,  
А засну я сам.



\*\*\*

Баю-баюшки-бай-бай!  
Поди, бука, под сарай,  
Мого Ваню не пугай.  
Я за веником схожу,  
Тебя, бука, прогоню.  
Поди, бука, куда хошь,  
Мого Ваню не тревожь!

# Реальные персонажи

(Гуленьки (голуби), грачи, волчок, котик, петушок)



Уж ты, **котенька** - коток,  
Котя серенький лобок!  
Приходи, котя - коток,  
На минутку, на часок:  
На печурочке поспать,  
Мне Данилушку качать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу,  
За работу заплачу,  
Шубку новую куплю.

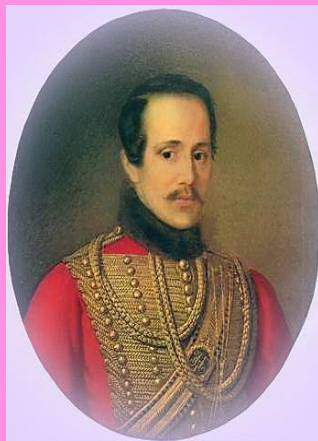
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю:  
Придет серенький волчок,  
Тебя схватит за бочок  
И утащит во лесок,  
Под ракитовый кусток;  
Там птички поют,  
Тебе спать не дадут.



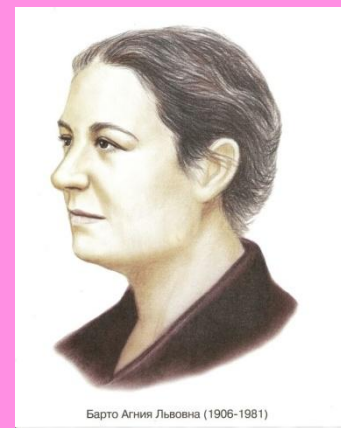
# *Авторы колыбельных песен литературного происхождения*



А. Блок



М.Ю. Лермонтов



Агния Барто



В. Лебедев-Кумач



М. Цветаева

# *Сфера воздействия колыбельных песен*

- Физическое здоровье
- Психическое здоровье
- Нравственное здоровье
- Закладывает фундамент качеств характера ребенка (доброта , нежность)



# *Колыбельная – как средство развития ребёнка*

Речь

Память

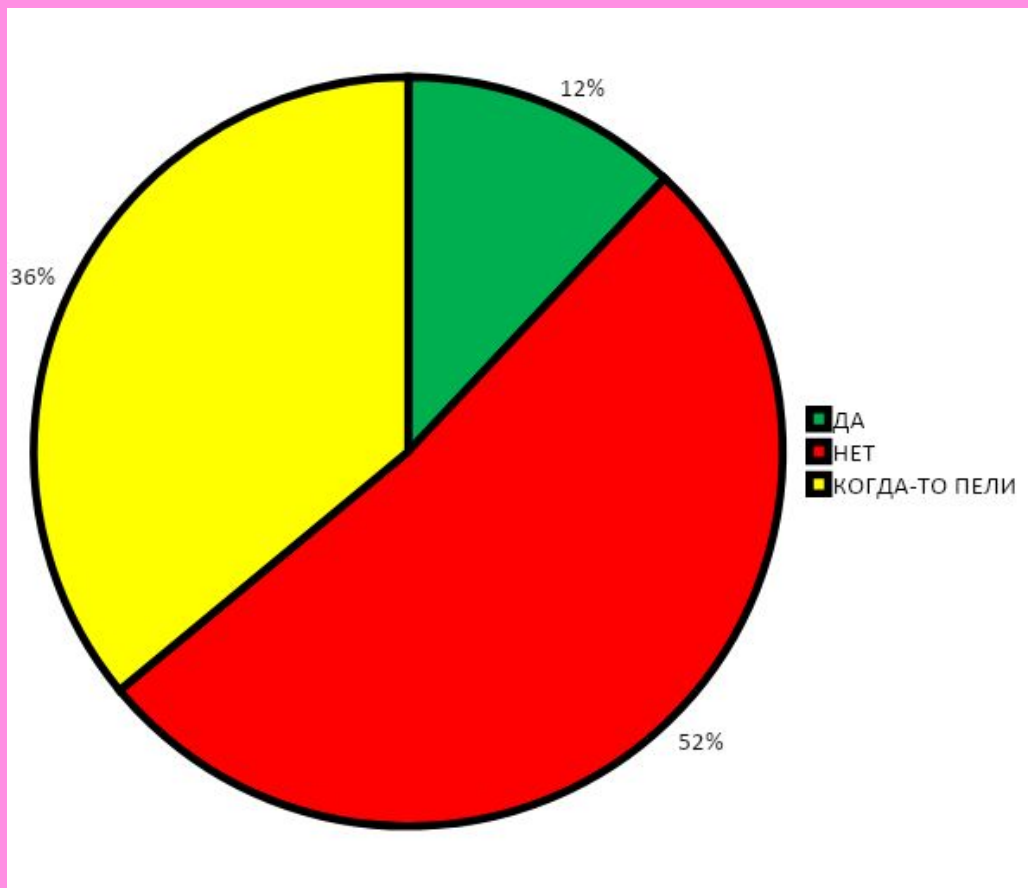


Мышлени  
е

# *Терапевтический эффект колыбельных песен*

- Энцефалопатия (нарушение функции головного мозга)
- Брадикардия (уменьшение частоты сердечных сокращений)
- ЖКТ (нарушение моторики кишечника)
- Двигательные расстройства (нарушение координации)
- Речевые расстройства (заикание)
- Пневмония
- Анемия

# Часто ли Вы поёте колыбельные песни своим детям?



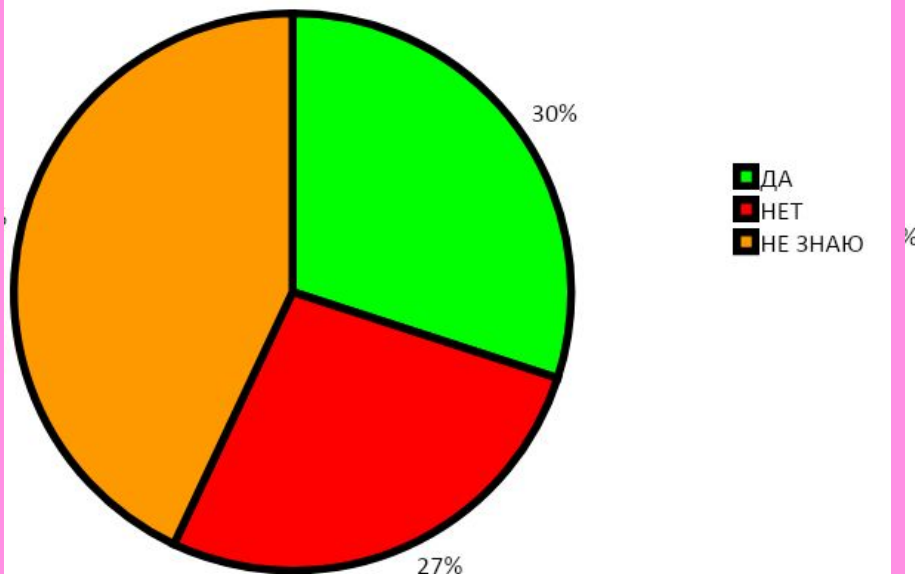
# *Причины, по которым родители не поют колыбельные песни*

- уже не нравятся;
- больше читаем книжки;
- нет времени;
- ребенок вырос и засыпает сам;
- не хотим петь;
- смотрим мультфильмы;
- детям не интересны колыбельные.

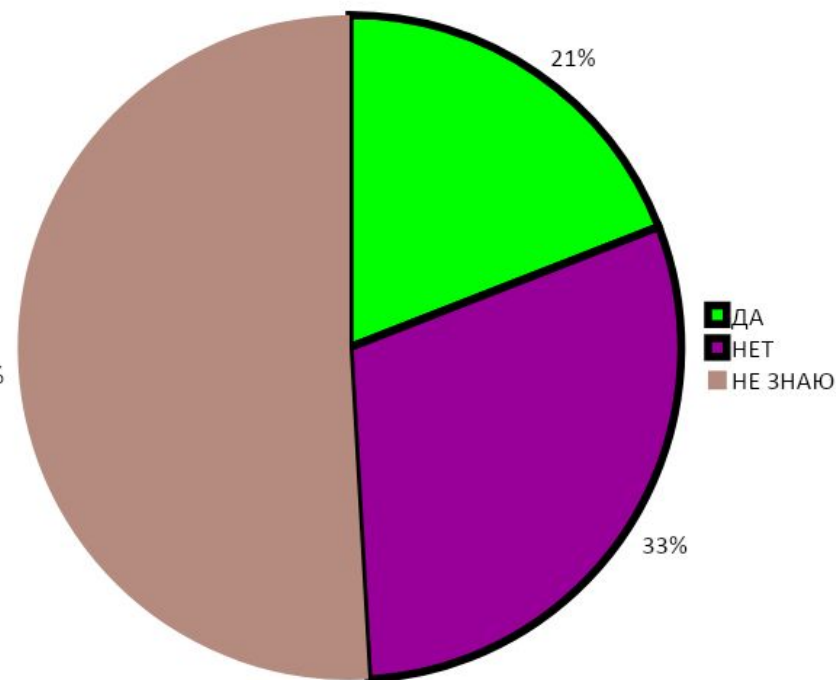


# Влияют ли колыбельные

на сон ребёнка



на развитие  
ребенка

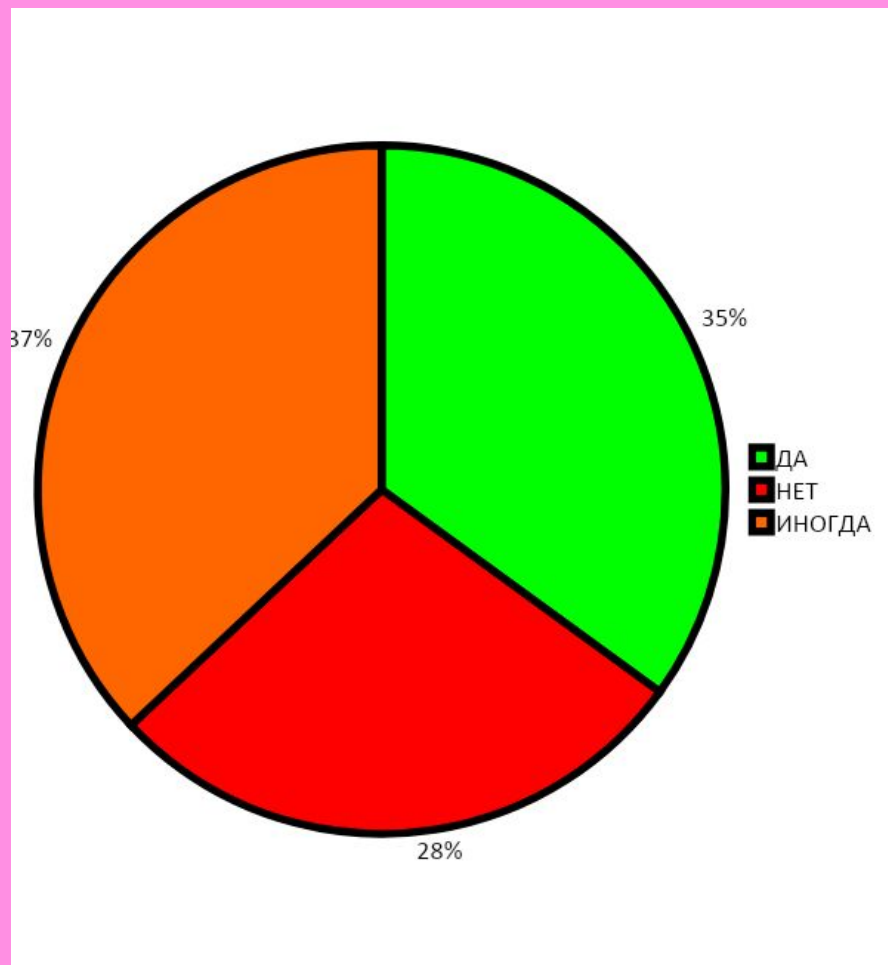
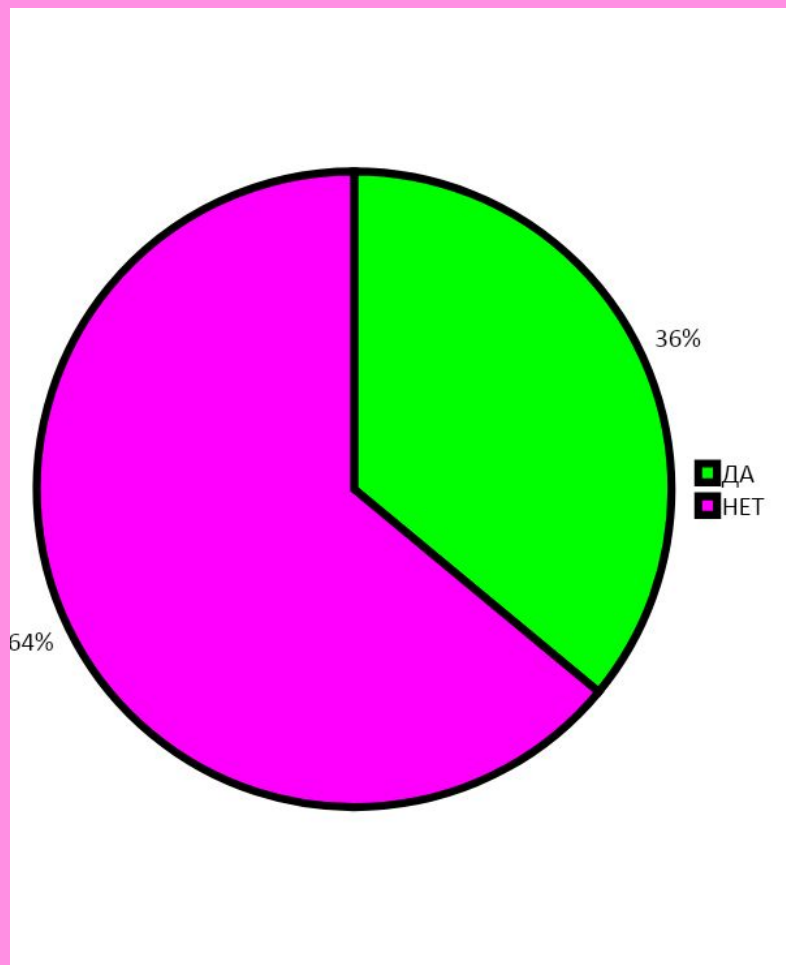


# Анализ анкетирования

## учащихся

Знаете ли вы колыбельные песни?

Поют ли вам колыбельные песни?



# Внеурочное занятие «Таинство и волшебство колыбельной»



# Победители конкурса

\*\*\*

Засыпай, ребёнок,  
Засыпай, малышка.  
Спать пора котёнок,  
Спать пора крутышка.  
Ты уснёшь под песню  
Песенку мою,  
Которую тебе я  
На ночь пропою.

\*\*\*

Спать пора!  
Уснул котёнок.  
И лисёнок, и утёнок  
Только ты не спишь малыш.  
Смотришь ты на звёздно небо  
И не хочешь спать...  
Нужно же когда-то засыпать.



Душнева Наталья



Мерзликина Ульяна

На площади города  
Ночка настала.  
Своей позолотой  
Луна мне сверкала.  
Пусть ангел сна  
В каждый дом войдёт,  
И сказку в тот дом  
Сон принесёт.  
Пусть голуби ночью  
Глаз не сомкнут.  
Зачем? Они ведь же  
Сны стерегут.



Михалева Алла

\*\*\*

Спи, сыночек мой прелестный,  
Я тебе спою,  
Как приходит месяц ясный  
В комнату твою.  
Как снежинок хороводы  
Лягут на постель  
И укроет одеялом  
Белая метель.  
Ты проснёшься утром рано  
К санкам побежишь  
И помчишься с горки в санках  
Быстро, словно стриж.

# *ВЫВОДЫ*

## *Колыбельная песня :*

\* фундамент для обогащения и развития духовного мира ребенка;

\* семейный психотерапевт;

\* атмосфера тепла и уюта для здорового сна малыша.



# ИСТОЧНИКИ

- 1.Аникин В. П. Жизнь человека в русском фольклоре. Выпуск первый – М., 1991 -586 с.
- 2. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
- 3.Князева О.Л.. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Петербург, Детство-пресс, 2002.
- 4.[http:// www.bajuschki-bay.ru](http://www.bajuschki-bay.ru)



*Спасибо за внимание!*

