


В. Соевский

Городок
Табачерия

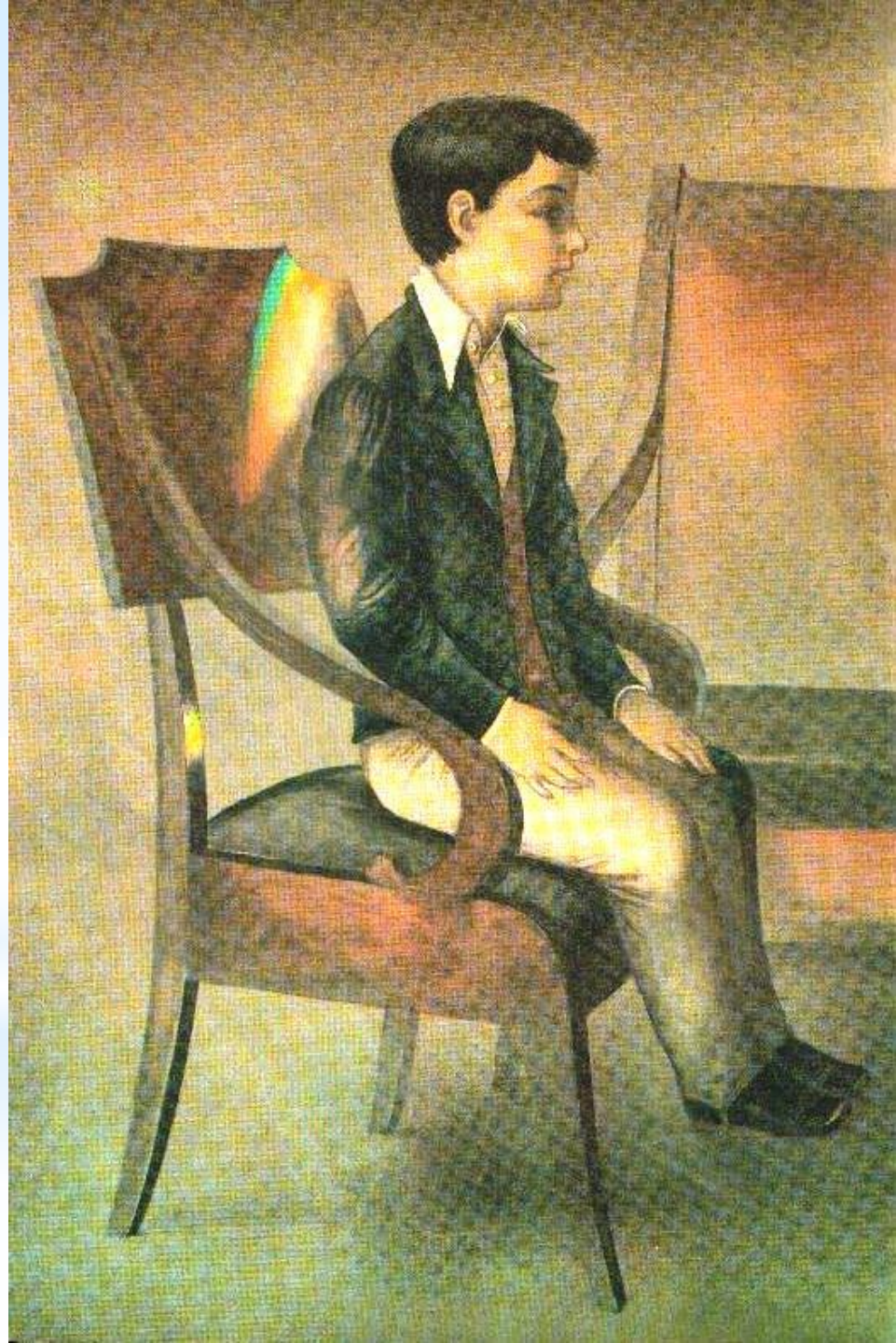
The title 'Городок Табачерия' is rendered in a highly decorative, three-dimensional font. The letters are primarily yellow and orange, with green and blue highlights on their top and side surfaces, giving them a metallic or painted appearance. The word 'Городок' is on the top line, and 'Табачерия' is on the bottom line. The letter 'В' in 'Городок' is significantly larger and positioned centrally between the two lines. The entire text is intricately integrated with a complex mechanical system of interlocking gears, levers, and shafts, all rendered in a golden-brown color. The background is a textured, light-colored surface, possibly parchment or aged paper, with some faint, darker smudges.



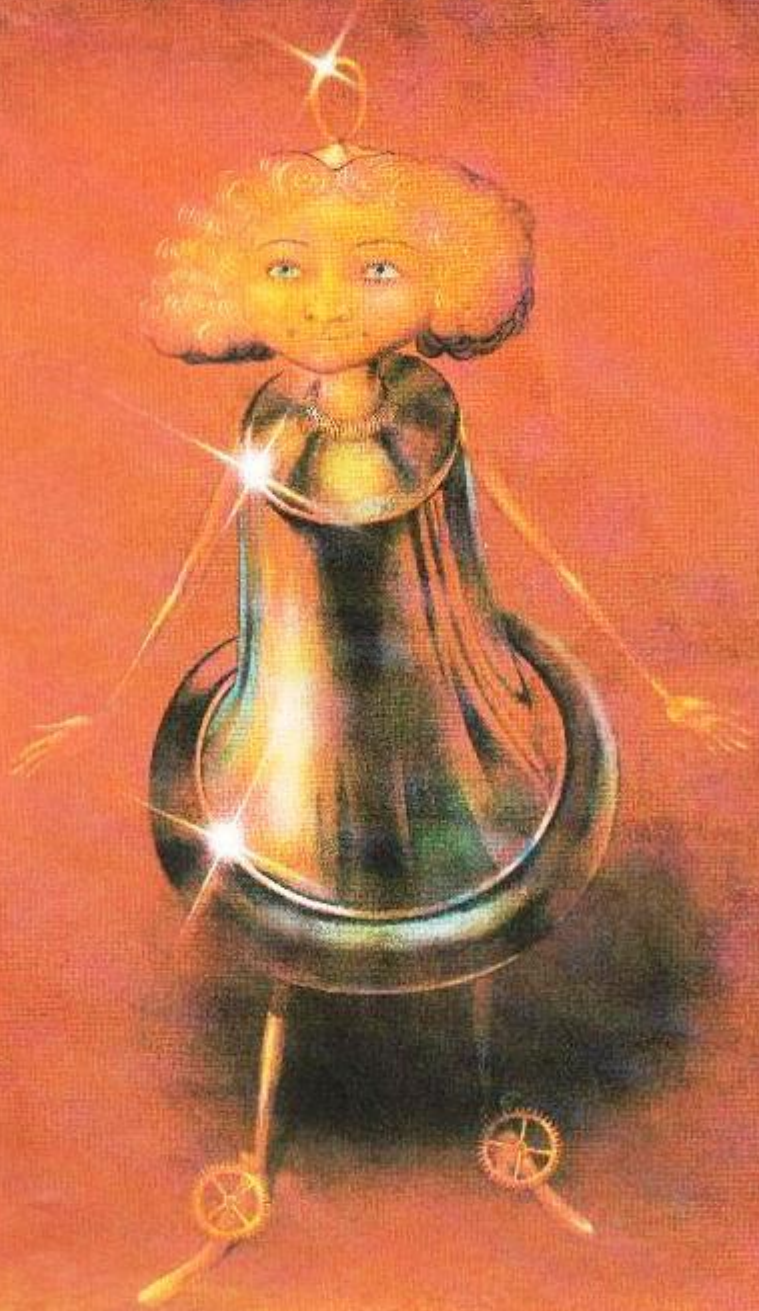
- * Папенька поставил на стол табакерку.
- * -Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, - сказал он.
- * Что это за городок? – спросил Миша.
- * - Это городок Динь-Динь, - отвечал папенька и тронул пружинку.
- * И что же? Вдруг невидимо где заиграла музыка. 
- * **Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять, он ходил и к дверям – не из другой ли комнаты? И к часам – не в часах ли?..
Наконец Миша уверился, что музыка точно играла в табакерке.**

- * -Папенька! Папенька! Нельзя ли войти в тот
- * городок? Как бы мне хотелось!
- * - Мудрено, мой друг, этот городок тебе не по
- * росту.
- * -Ничего папенька. Я такой маленький; только
- * пустите меня туда; мне так хотелось бы
- * узнать, что там делается...

- * Папенька вышел, а Миша остался на табакеркой
- * Вот он сидел-сидел, смотрел-смотрел, думал-
- * думал, отчего звенят колокольчики?
- * Вот Миша смотрит: внизу табакерки
- * открывается дверца и из дверцы выбегает
- * мальчик с золотую головою, в стальной
- * юбчонке, останавливается и манит к себе
- * Мишу.
- * Позвольте узнать,- сказал Миша, - с кем
- * имею честь говорить!

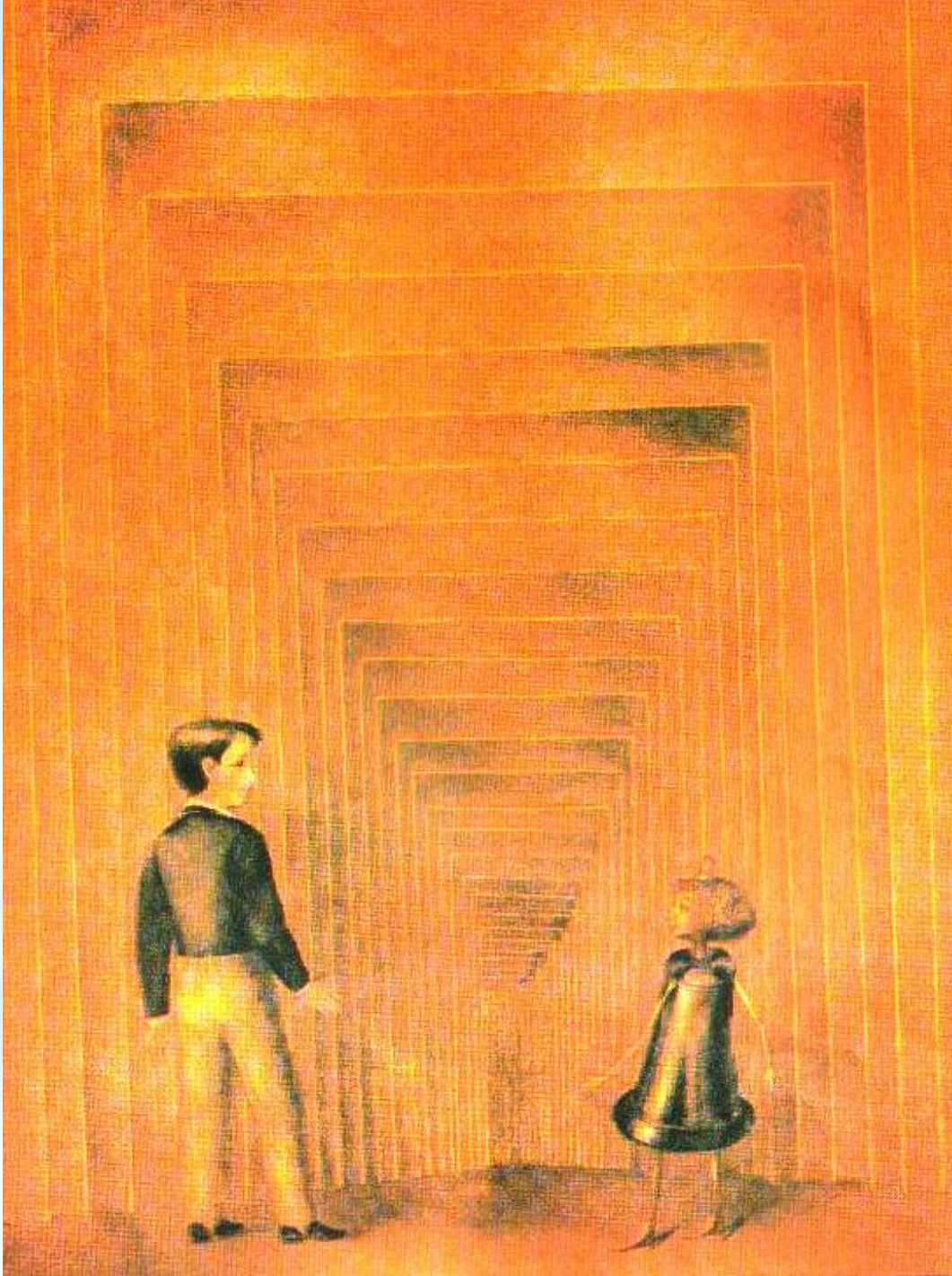


Динь-динь-динь.- отвечал
незнакомец,- я житель этого городка.
Мальчик-колокольчик взял его за руку
и они пошли.



*Что за улица!

*Что за городок!



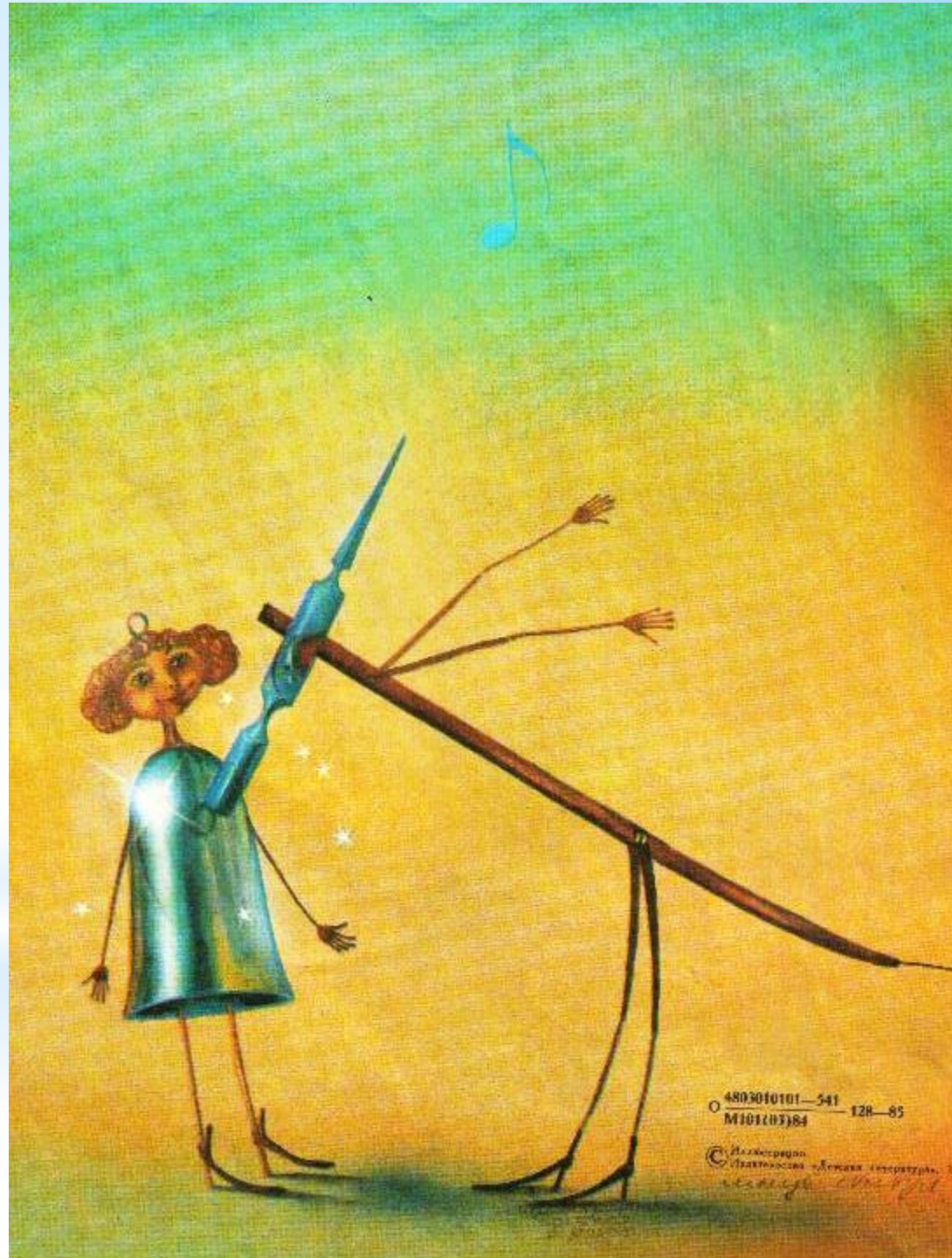


* Весело вы живете, - Сказал Миша, - век бы с вами остался. Целый день вы ничего не делаете, у вас ни уроков, ни учителей, да еще и музыка целый день.



* Динь-динь-динь! –
закричали колокольчики.-
Уж нашел у нас веселье!
Нет. Миша, плохое нам житье.
Правда уроков у нас нет, да
что же в том толку? Мы бы
уроков не побоялись. Вся наша
беда именно в том, что у нас
бедных. Никакого нет дела;
нет у нас ни книжек, ни
картинок; целый день играй
да играй, а ведь это. Миша.
очень, очень скучно.
Поверишь ли?

- * Да сверх того, на нас есть
- * другая беда, Миша:
- * дядьки-молоточки.- Уж
- * такие злые! То и дело что
- * ходят по городу да нас
- * постукивают.

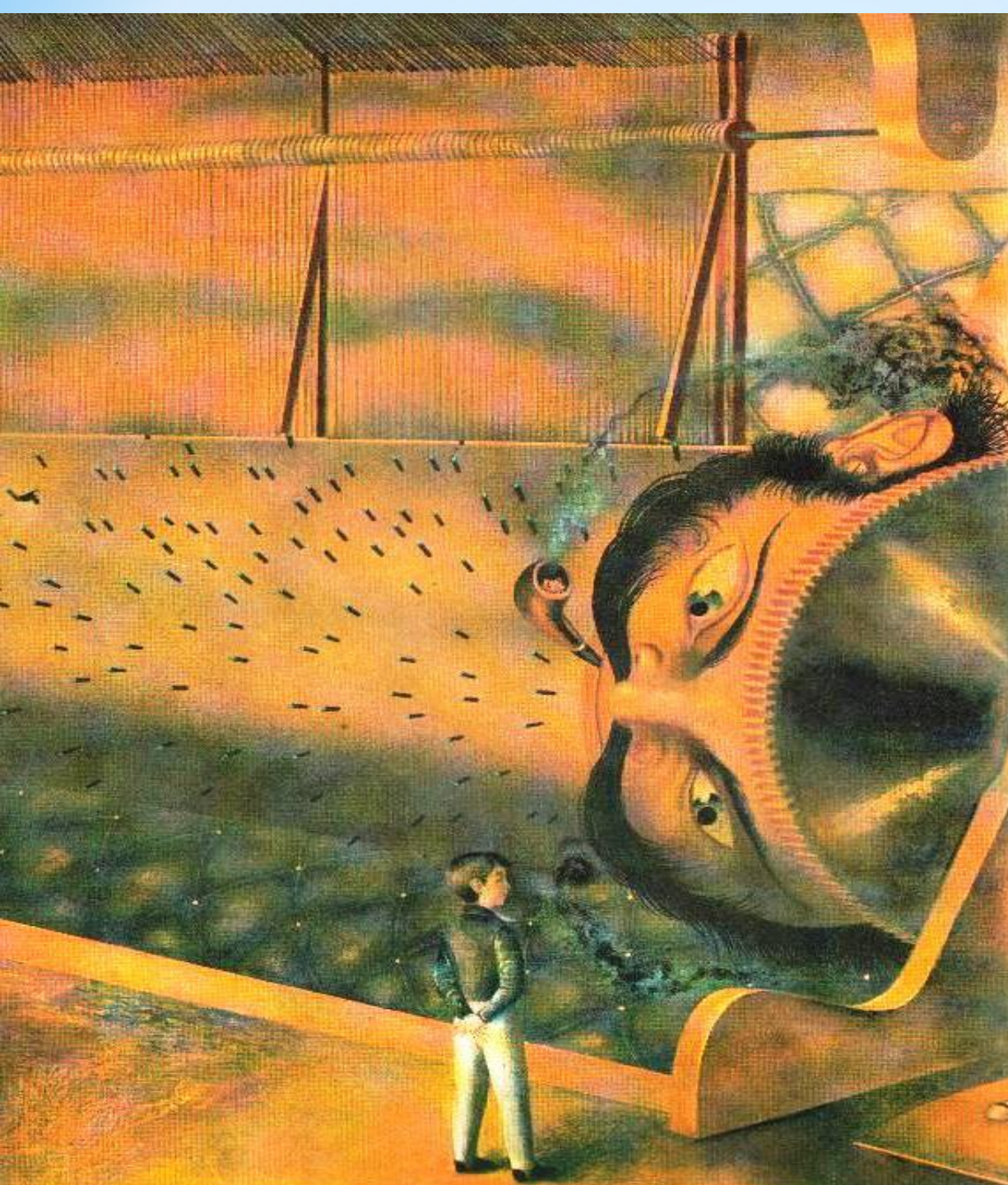




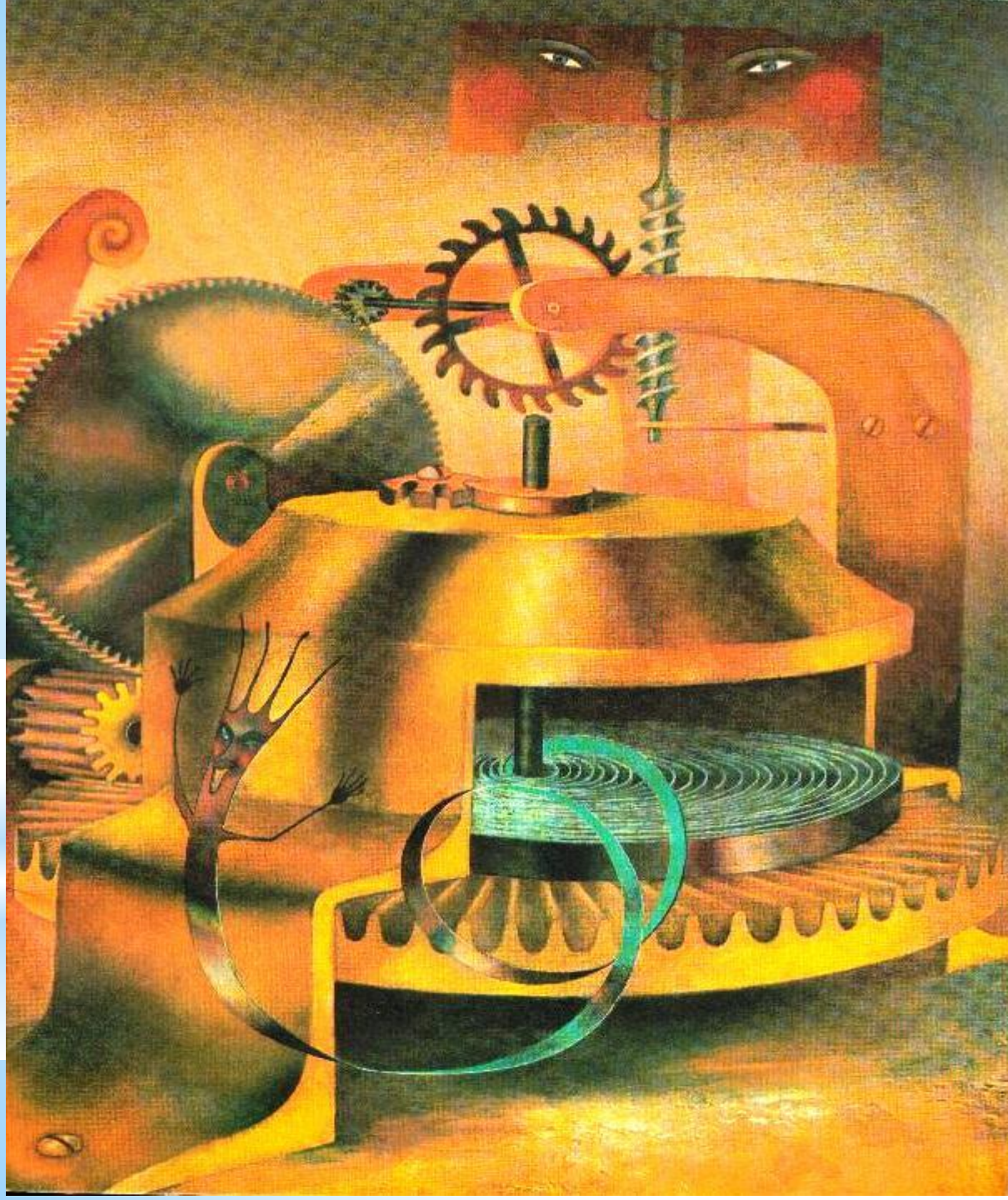
* В самом деле. Миша увидел, что по улице ходили какие то люди на тоненьких ножках. С предлинными носами и шептали между собой: «Тук-тук-тук, поднимай! Задевай!» Миша подошел и очень вежливо спросил, зачем они без всякого сожаления колют бедных мальчиков.



- * А молоточки ему в ответ:
- * - Прочь ступай, не мешай!
Там в палате надзиратель
лежит и стучать нам велит.
Все ворочается
прицепляется. Это господин
Валик, предобрый человек.
День и ночь с дивана не
сходит; на него мы не можем
пожаловаться.
- * Миша – к надзирателю.



- * -Шуры-муры! Кто здесь ходит? Кто здесь бродит?
- * - Это я,- храбро отвечал Миша.
- * Что тебе надобно? – спросил надзиратель.
- * - Да мне жаль бедных мальчиков-колокольчиков...
- * - А мне какое дело, шуры-муры! Не я здесь главный.

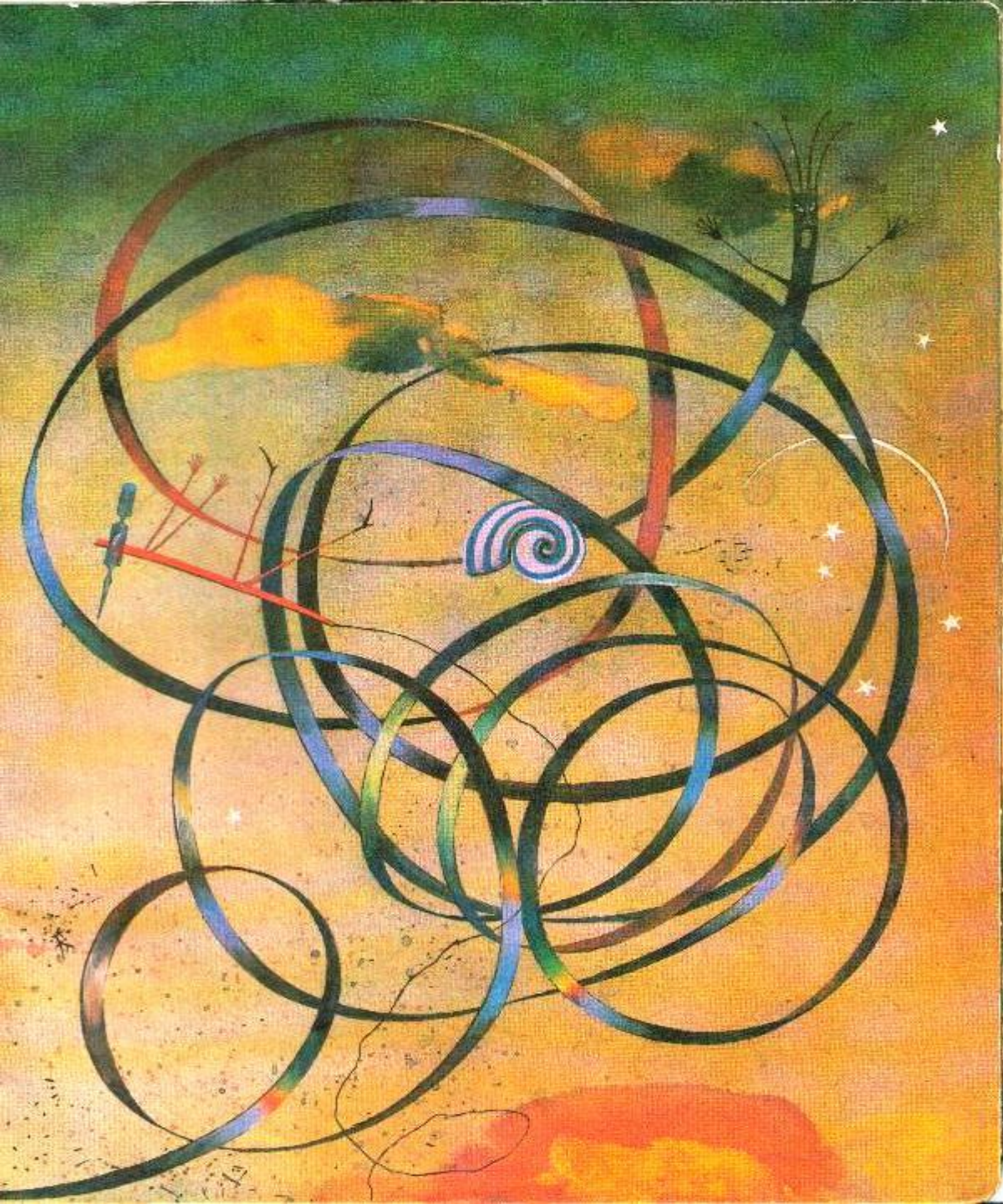


* Миша пошел дальше. Смотрит, а под шатром лежит царевна Пружинка и, как змейка, то свернется. то развернется и беспрестанно надзирателя под бок толкает.

* -Сударыня царевна! Зачем вы надзирателя под бок толкаете?

* -Зиц-зиц-зиц. — отвечала царевна. — Глупый ты мальчик неразумный мальчик.

* На все смотришь ничего не видишь!



* Царевна Пружинка
рассказала почему
звучит музыка.

* Мише захотелось
узнать. Правду ли
говорит царевна. Он
наклонился и прижал ее
пальчиком. В одно
мгновение пружинка с
силою развилась и все
умолкло...

* Тогда Миша вспомнил.
Что папенька не
приказывал ему трогать
пружинки. Испугался
и... проснулся.



- * -Что во сне видел. Миша?- спросил папенька.
- * - Тут Миша рассказал весь свой сон по порядку.
- * -Ну, теперь вижу, - сказал папенька, - что ты в самом деле понял. Отчего музыка в табакерке играет; но ты это еще лучше поймешь, когда будешь учиться механике.

ЛЮБОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
ИМЕЕТ СВОЙ МЕХАНИЗМ.

Нужно бережно с ним
обращаться.