


В. Соевский

Городок
Табачерия

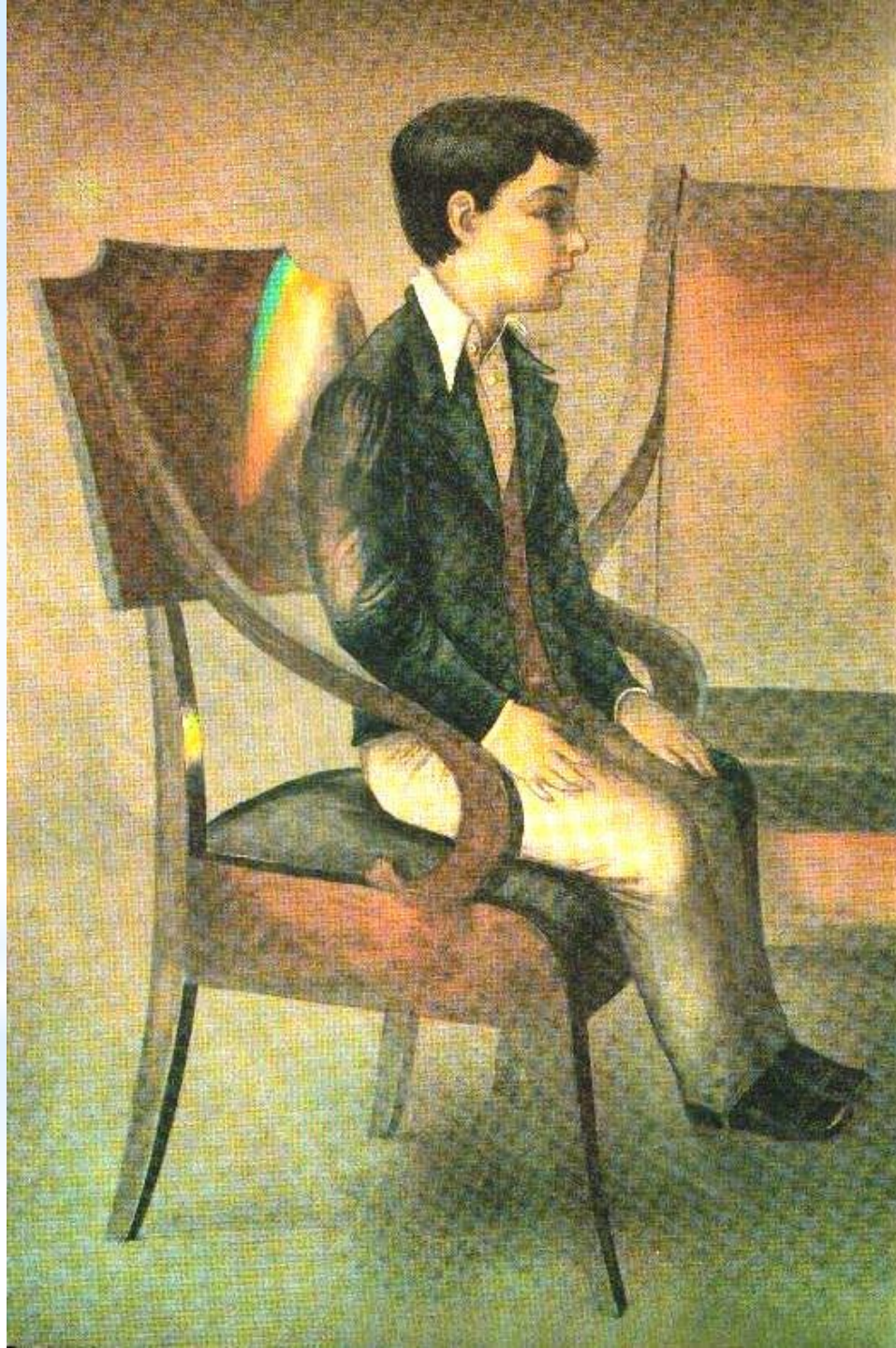
The image features two lines of stylized, three-dimensional Cyrillic text. The top line reads "Городок" (Gorodok) and the bottom line reads "Табачерия" (Tabacheriya). The letters are rendered in a golden-yellow color with green and blue highlights, giving them a metallic, mechanical appearance. Several gears of various sizes are integrated into the design, some appearing to mesh with the letters. The background is a light, textured, off-white surface. The entire composition is set against a blue gradient background.



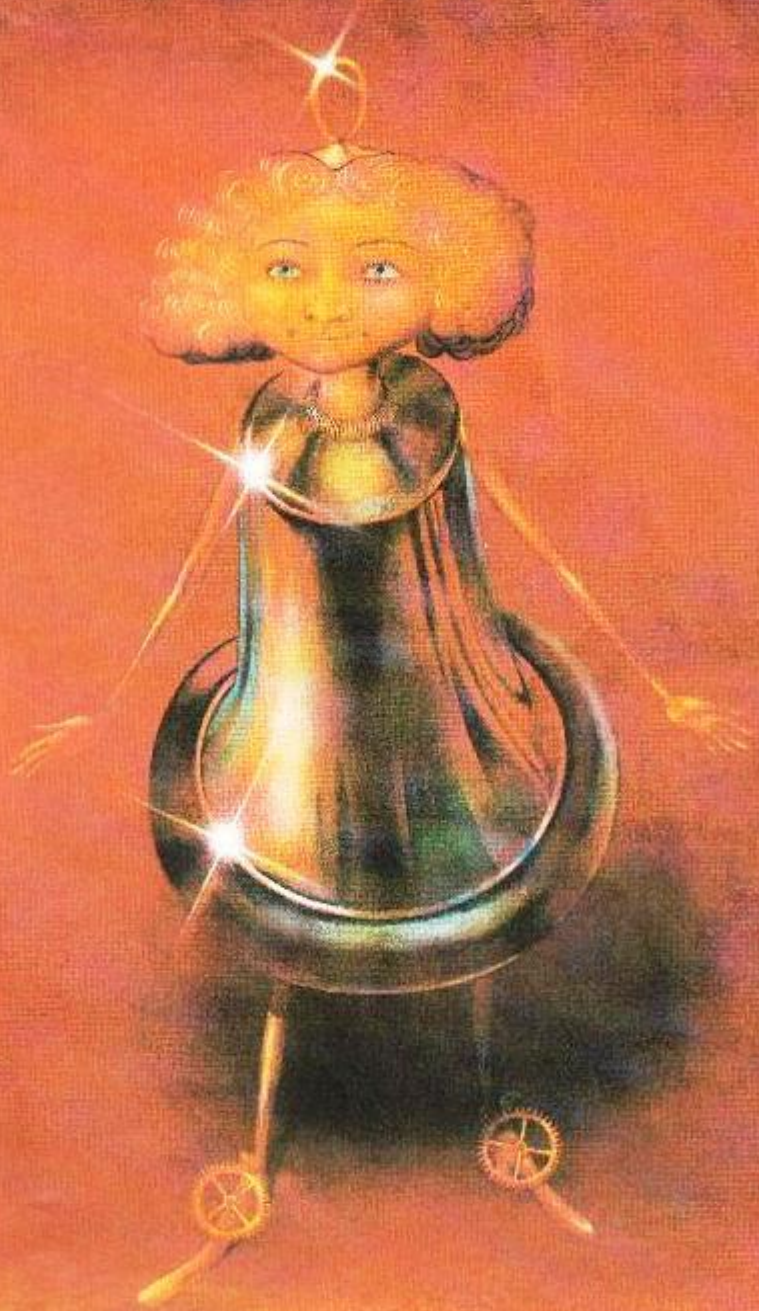
- * Папенька поставил на стол табакерку.
- * -Поди-ка сюда, Миша, посмотри-ка, - сказал он.
- * Что это за городок? – спросил Миша.
- * - Это городок Динь-Динь, - отвечал папенька и тронул пружинку.
- * И что же? Вдруг невидимо где заиграла музыка. 
- * **Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять, он ходил и к дверям – не из другой ли комнаты? И к часам – не в часах ли?..
Наконец Миша уверился, что музыка точно играла в табакерке.**

- * -Папенька! Папенька! Нельзя ли войти в тот
- * городок? Как бы мне хотелось!
- * - Мудрено, мой друг, этот городок тебе не по
- * росту.
- * -Ничего папенька. Я такой маленький; только
- * пустите меня туда; мне так хотелось бы
- * узнать, что там делается...

- * Папенька вышел, а Миша остался на табакеркой
- * Вот он сидел-сидел, смотрел-смотрел, думал-
- * думал, отчего звенят колокольчики?
- * Вот Миша смотрит: внизу табакерки
- * открывается дверца и из дверцы выбегает
- * мальчик с золотую головою, в стальной
- * юбчонке, останавливается и манит к себе
- * Мишу.
- * Позвольте узнать,- сказал Миша, - с кем
- * имею честь говорить!

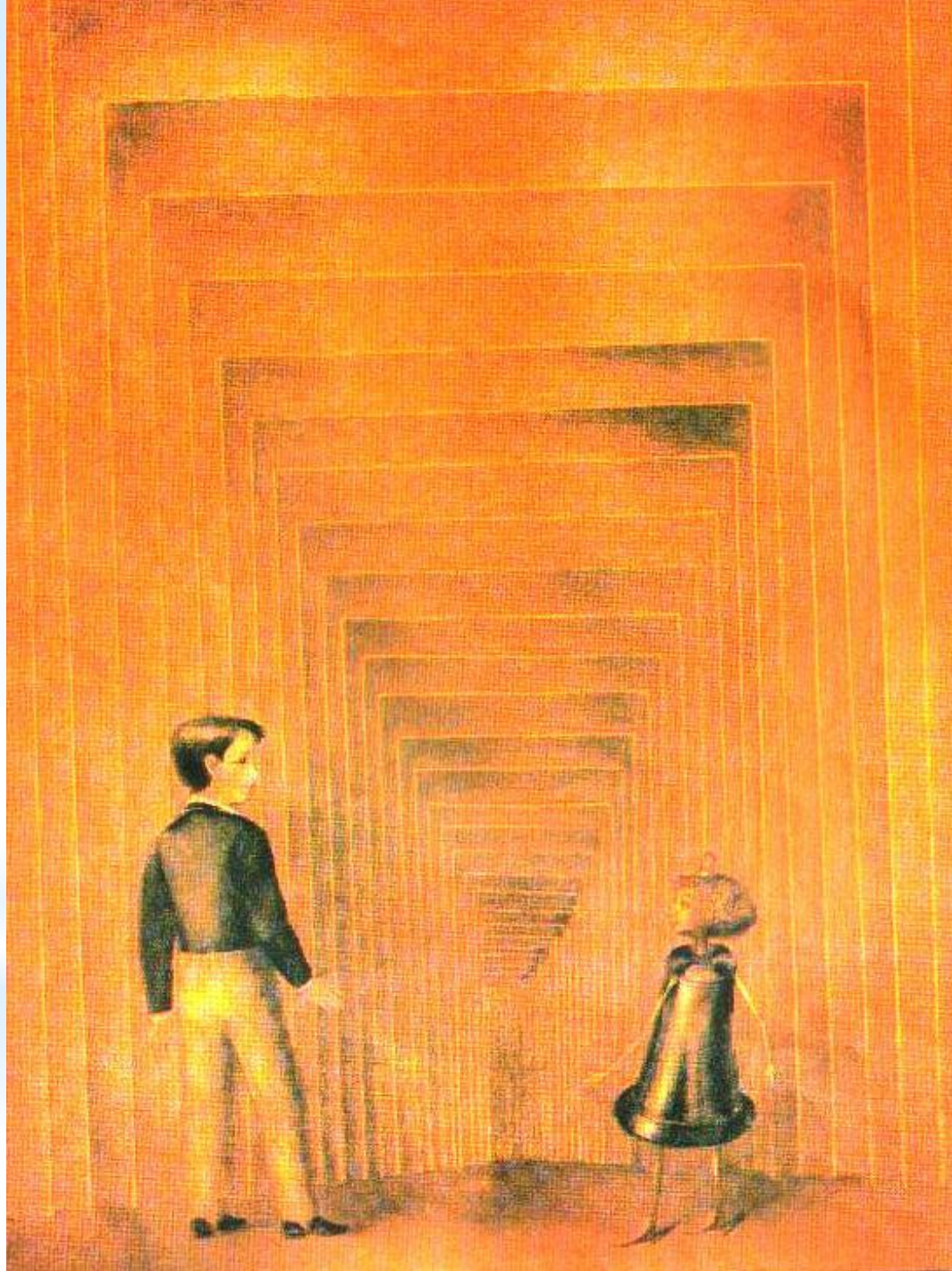


Динь-динь-динь.- отвечал
незнакомец,- я житель этого городка.
Мальчик-колокольчик взял его за руку
и они пошли.



*Что за улица!

*Что за городок!





* Весело вы живете, - Сказал Миша, - век бы с вами остался. Целый день вы ничего не делаете, у вас ни уроков, ни учителей, да еще и музыка целый день.



* Динь-динь-динь! –
закричали колокольчики.-
Уж нашел у нас веселье!
Нет. Миша, плохое нам житье.
Правда уроков у нас нет, да
что же в том толку? Мы бы
уроков не побоялись. Вся наша
беда именно в том, что у нас
бедных. Никакого нет дела;
нет у нас ни книжек, ни
картинок; целый день играй
да играй, а ведь это. Миша.
очень, очень скучно.
Поверишь ли?

- * Да сверх того, на нас есть
- * другая беда, Миша:
- * дядьки-молоточки.- Уж
- * такие злые! То и дело что
- * ходят по городу да нас
- * постукивают.



0 4803010101-541 128-85
M101103784

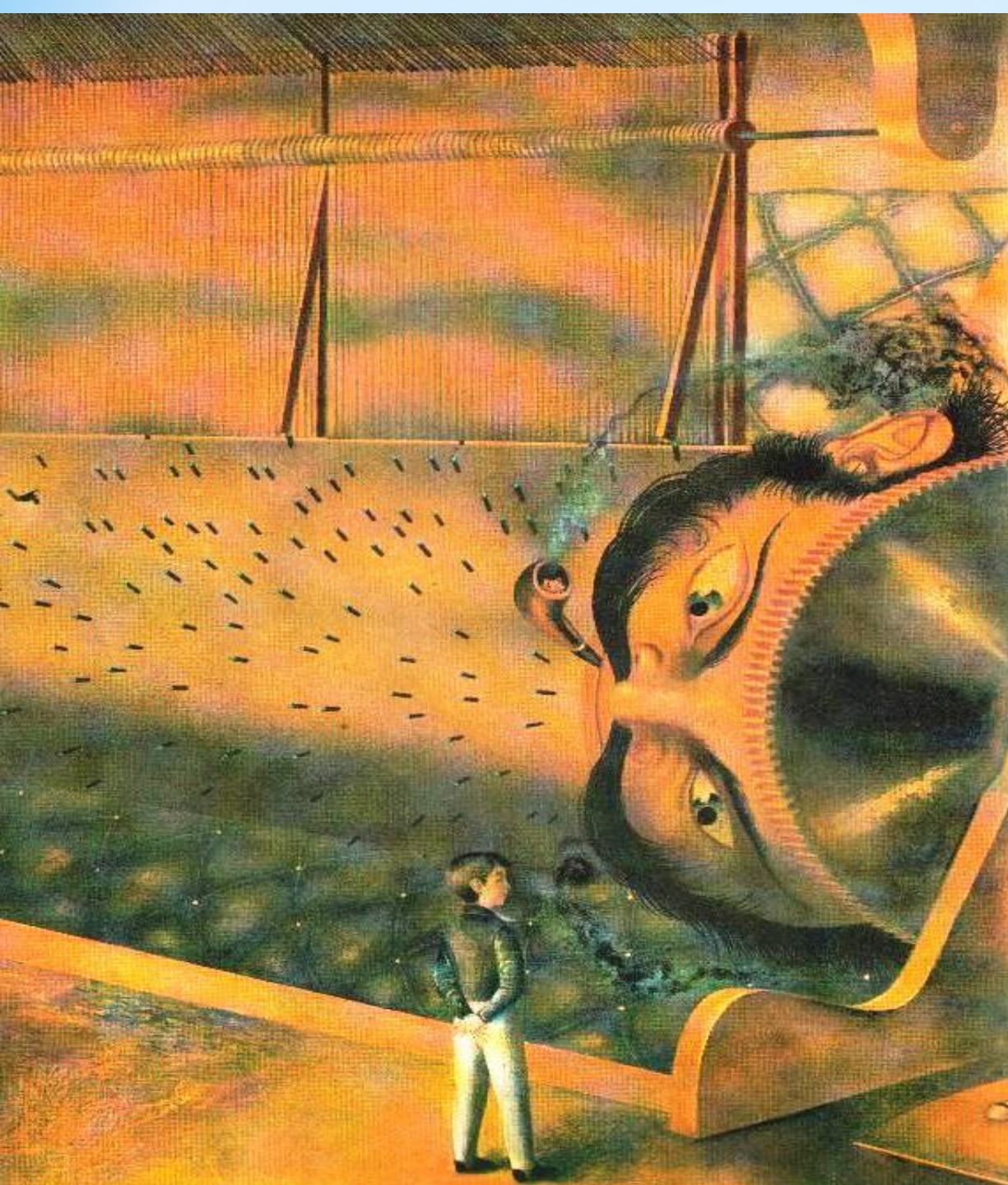
Издательство
Литературная
Литература



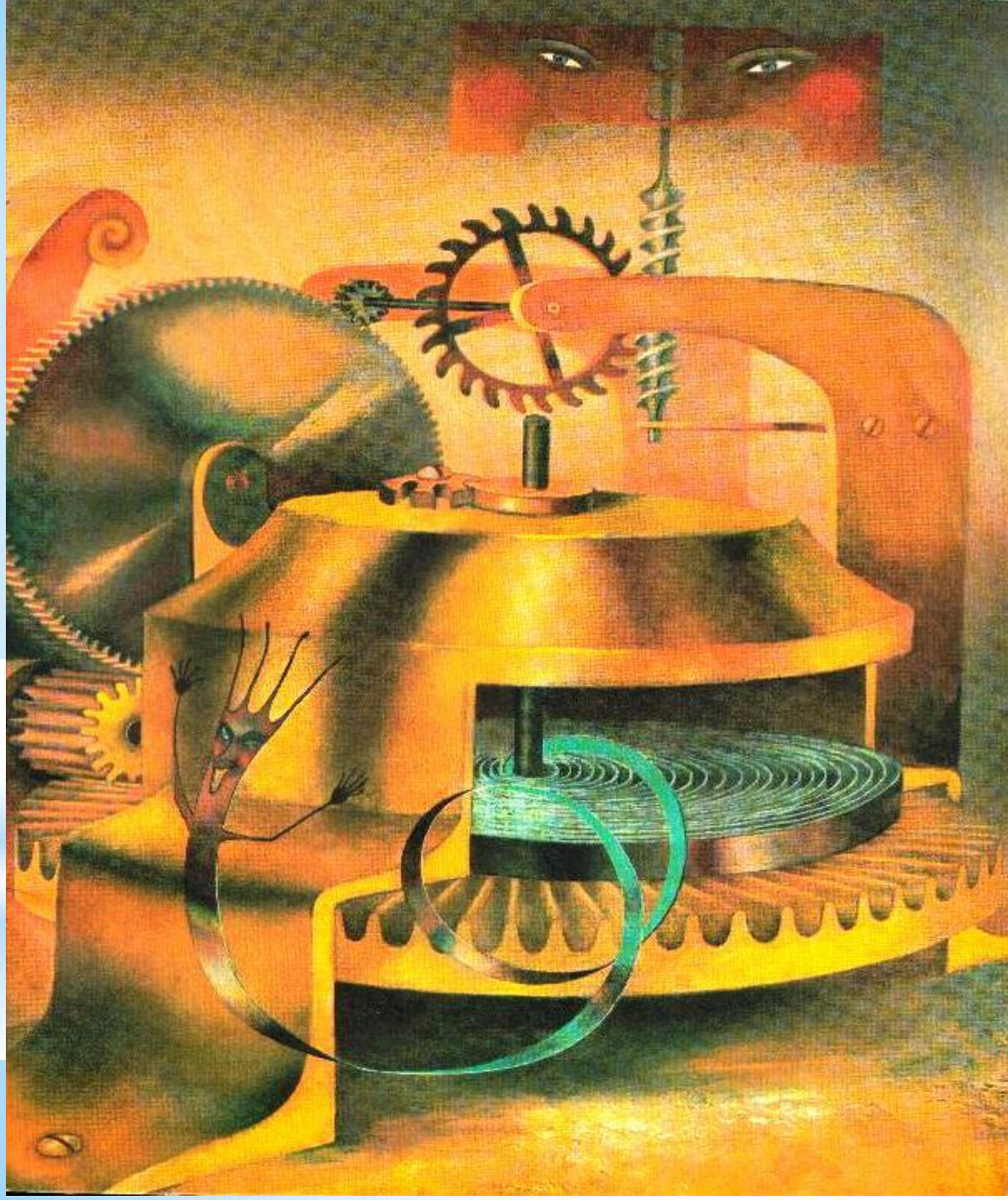
* В самом деле. Миша увидел, что по улице ходили какие то люди на тоненьких ножках. С предлинными носами и шептали между собой: «Тук-тук-тук, поднимай! Задевай!» Миша подошел и очень вежливо спросил, зачем они без всякого сожаления колют бедных мальчиков.



- * А молоточки ему в ответ:
- * - Прочь ступай, не мешай!
Там в палате надзиратель
лежит и стучать нам велит.
Все ворочается
прицепляется. Это господин
Валик, предобрый человек.
День и ночь с дивана не
сходит; на него мы не можем
пожаловаться.
- * Миша – к надзирателю.



- * -Шуры-муры! Кто здесь ходит? Кто здесь бродит?
- * - Это я,- храбро отвечал Миша.
- * Что тебе надобно? – спросил надзиратель.
- * - Да мне жаль бедных мальчиков-колокольчиков...
- * - А мне какое дело, шуры-муры! Не я здесь главный.

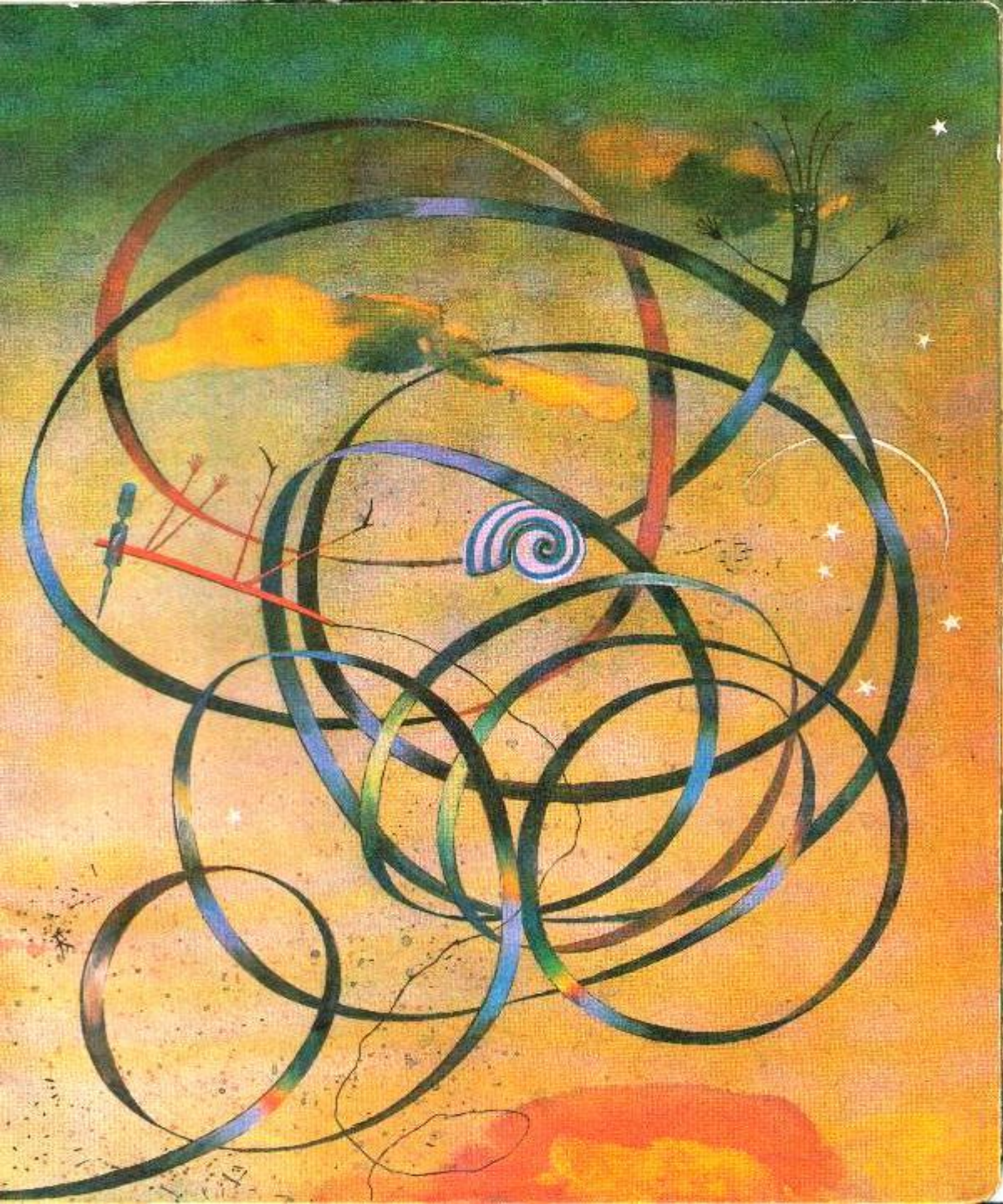


* Миша пошел дальше. Смотрит, а под шатром лежит царевна Пружинка и, как змейка, то свернется. то развернется и беспрестанно надзирателя под бок толкает.

* -Сударыня царевна! Зачем вы надзирателя под бок толкаете?

* -Зиц-зиц-зиц. — отвечала царевна. — Глупый ты мальчик неразумный мальчик.

* На все смотришь ничего не видишь!



* Царевна Пружинка
рассказала почему
звучит музыка.

* Мише захотелось
узнать. Правду ли
говорит царевна. Он
наклонился и прижал ее
пальчиком. В одно
мгновение пружинка с
силою развилась и все
умолкло...

* Тогда Миша вспомнил.
Что папенька не
приказывал ему трогать
пружинки. Испугался
и... проснулся.



- * -Что во сне видел. Миша?- спросил папенька.
- * - Тут Миша рассказал весь свой сон по порядку.
- * -Ну, теперь вижу, - сказал папенька, - что ты в самом деле понял. Отчего музыка в табакерке играет; но ты это еще лучше поймешь, когда будешь учиться механике.

ЛЮБОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ
ИМЕЕТ СВОЙ МЕХАНИЗМ.

Нужно бережно с ним
обращаться.