

# Музыкальная азбука

Подготовила Толкачёва Е.  
Ю., учитель музыки МБОУ  
Очурская СШ



Сегодня на уроке мы узнаем, откуда произошли ноты.

Ноты придумали не сразу. В далеком прошлом.....

В Древней Греции музыку записывали при помощи букв алфавита.

В средневековой Европе для этого использовали специальные значки, которые назывались - невмы. Они выглядели как точки, черточки и запятые.

|             | Primitifs. | Latins. | Gothiques. | Carrés. | A points superposés. |
|-------------|------------|---------|------------|---------|----------------------|
| Punctum...  | •          | •       | •          | ■       | •                    |
| Virga.....  | /          | 7       | 7          | 7       | •                    |
| Podatus...  | ✓          | 2       | 2          | 2       | 2                    |
| Clivis..... | ∩          | β       | β          | β       | β                    |
| Epiphonus.  | ∪          | ∪       | ∪          | ∪       | ∪                    |
| Cephalicus. | ρ          | ρ       | ρ          | ρ       | ρ                    |
| Torculus... | ∩          | ∩       | ∩          | ∩       | ∩                    |
| Porroctus.. | N          | N       | N          | N       | N                    |
| Scandicus.. | ! /        | ! /     | ! /        | ! /     | ! /                  |
| Climacus... | 1/2        | 1/2     | 1/2        | 1/2     | 1/2                  |
| Ancus.....  | ρ          | β       | β          | β       | β                    |
| Strophicus. | 11 112     | 11 112  | 11 112     | 11 112  | 11 112               |



Нелегко было разобраться в таких крючках и завитушках. При этом ноты эти не перепечатывали, как в наши дни, а переписывали. Переписчики в музыке не очень разбирались, и много мелодий было испорчено до неузнаваемости.

Так продолжалось до тех пор, пока не придумали нотоносец, или нотный стан — пять



А произошло это в начале XI века. Итальянский монах Гвидо д' Ареццо — Гвидо Аретинский (992—1050), музыкант и учитель пения из города Ареццо, нарисовал самые первые линеечки, по которым, словно по ступенькам, вверх и вниз побежали нотные знаки.



Правда, сначала  
линеечек было не  
пять, а четыре, и  
все они были  
разного цвета.  
Зато теперь у  
каждого  
музыкального  
знака-ноты  
появилась уже и  
графически  
зафиксированная  
высота.



## НОТНЫЙ СТАН – НОТНОСЕЦ



- 5 Ты пять линий видишь тут,
- 4 Знай, что ноты здесь живут.
- 3 Нотный стан, как нотный дом,
- 2 Поселились ноты в нём!
- 1

**НОТА** – письменное обозначение звука!

У радуги – семь цветов, в музыке **СЕМЬ НОТ**.



У каждой ноты своё место



Ноты на линии между линиями  
**СТАН**овятся: и

**КЛЮЧ** – это музыкальный знак.

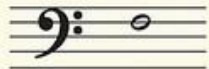
Он ставится в начале нотного стана.

**СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ**

**БАСОВЫЙ КЛЮЧ**



соль



фа

**КЛЮЧ** указывает ключевую ноту, от которой выстраиваются все остальные ноты.

спектр

Такие знаки-символы стали называться нотами.

Ноты (от латинского notatio, что означает «записывание, обозначение», знак) стали размещать как на самих линиях, так и между ними.

Ноты похожи на маленькие



Длительность  
звука  
обозначается  
белой или черной  
головкой ноты, а  
по расположению  
ноты на нотном  
стане можно  
определить его  
высоту.



Ноты нужно было как-то назвать. Чтобы легче было запомнить названия звуков, Гвидо велел своим ученикам-хористам разучить молитву-гимн в честь святого Иоанна, который считался покровителем музыки и певцов.

Для этой молитвы Гвидо сочинил новую мелодию, в которой каждая последующая стихотворная строчка начиналась на ступень выше предыдущей. А каждый первый слог новой строчки стал названием новой ноты.

Вот и получили ноты свое первое название:





Со временем слог Ut заменили на слог Do, а также появилось название еще для одного звука-ноты — Si, составленного из первых букв словосочетания Sancte Iohanne — Святой Иоанн. Так появился единственный на земле международный язык — язык нот, который ныне понимают все музыканты мира:

**ДО—РЕ—МИ—ФА—**



Это великое  
изобретение  
сделало  
музыкальную  
память человека  
вечной и  
необъятной.  
Музыка записанная  
нотами на бумаге,  
может быть  
прочитана где  
угодно, кем угодно и  
когда угодно.

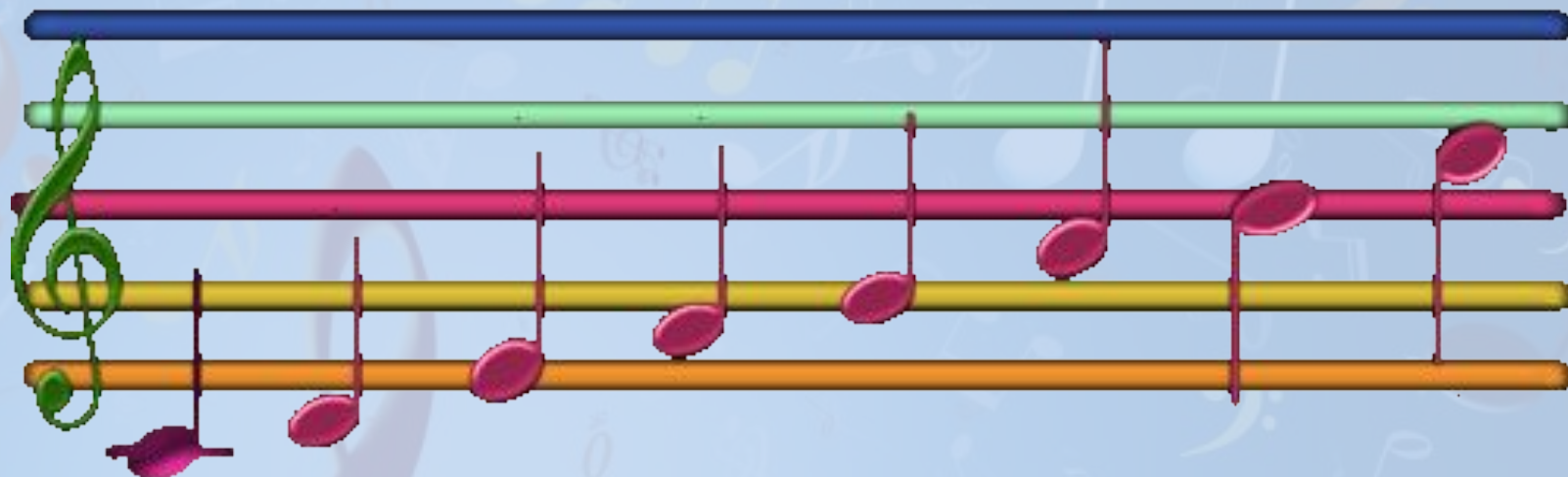


Есть всего семь нот на свете-  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Ты запомни ноты эти  
И в тетрадку занеси.

**ДО—РЕ—МИ—ФА—СОЛЬ—ЛЯ—СИ**

(Н. Кончаловская)





До Ре Ми Фа Соль Ла Си До





Флеш-пианино

<http://www.thevirtualpiano.com/VPiano3b.swf>



# Кроссворд



ОТВЕ  
Т

1

Н

О

Т

Ы

Как называются значки, которыми  
записывается музыка?



**Молодец!**





**ОТВЕТ**

**2**

**С**

**Е**

**М**

**Ь**

Сколько нот в музыкальной азбуке?



**Молодец!**



# УГАДАЙ НОТЫ





**СИ**

**ЛЯ**

**РЕ**

**МИ**

**ДО**

**ФА**

**СОЛ  
Ь**



**Молодец!**





**СИ**

**ЛЯ**

**РЕ**

**МИ**

**ДО**

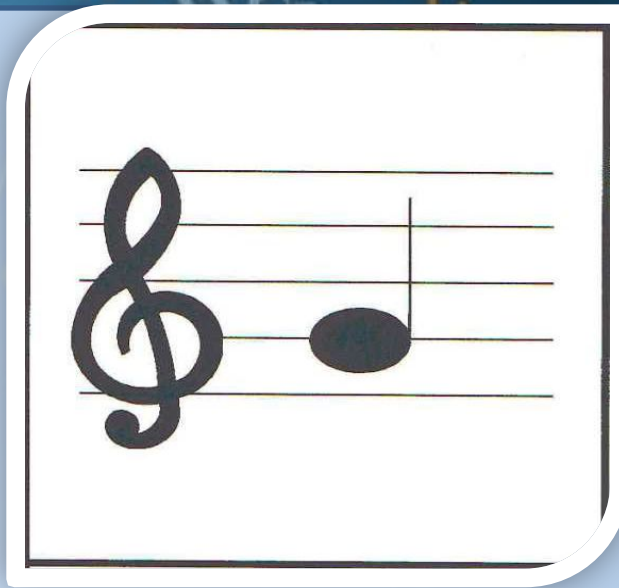
**ФА**

**СОЛ  
Ь**



**Молодец!**





**СИ**

**ЛЯ**

**РЕ**

**МИ**

**ДО**

**ФА**

**СОЛ  
Ь**





**Молодец!**



**Расставь ноты на  
нотный стан и  
назови их**





A white rectangular area with rounded corners, containing a musical staff with five horizontal green lines and a grey treble clef on the left side. The staff is empty, intended for writing musical notation.



**Молодец!**



Прочитай слово



необходимая приправа (1) к блюдам



34. Бобовая культура (2)



35. Состояние без войны (3)



36. Игра



37. Проезжая часть (4)



38. Имя

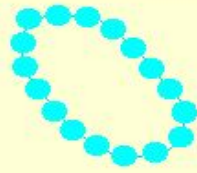


39. Игра-задача



1. seasoning
2. legume
3. absence of war
4. thoroughfare





СТ



100



”

Обезьянка шла мой,



С ветки скок на ветку.

Увидал барсук хромой звуку соседку.



Эх, шил тогда барсук,



трусость пе



Ухвачусь-ка я за сук, зря меня учили?

Но такая уж была барсукова



Что упал он со ствола, за вев от боли.



Долго ныл и слезы лил бедный от беслия,



Что на 5 минут забыл как его лия.



**Молодец!**





**До скорых встреч,  
дружок!**



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕГ ИСТОЧНИКОВ

- [http://www.flashplayer.ru/play\\_229.php](http://www.flashplayer.ru/play_229.php)
- <https://www.google.com/search?q>
- <http://900igr.net/datai/muzyka/Noty-rojal.files/0001-001-Detskie-noty.jpg> изображение нота до
- <http://900igr.net/datai/muzyka/Noty-rojal.files/0003-002-Re.jpg> изображение нота ре
- <http://900igr.net/datas/muzyka/Noty-rojal.files/0005-005-Fa.jpg> изображение нота фа
- <http://900igr.net/datai/muzyka/Noty-rojal.files/0008-007-Si.jpg> изображение нота си
- <http://900igr.net/datai/muzyka/Noty-rojal.files/0006-005-Sol.jpg> изображение нота соль
- <http://smol-dmsh1.ru/wp-content/uploads/2014/10/%D0%9D%D0%BE%D1%82%D1%8B.jpg> изображение первые ноты
- [http://images.myshared.ru/466421/slide\\_8.jpg](http://images.myshared.ru/466421/slide_8.jpg) изображение невмы
- [http://istlit.ru/uploads/posts/2013-04/1365440953\\_031912.jpg](http://istlit.ru/uploads/posts/2013-04/1365440953_031912.jpg) изображение переписчики нот
- [http://1.bp.blogspot.com/-ka\\_Gfgs3S50/UkH\\_NLs5jMI/AAAAAAAAAJ8/gIEEEFkCwIE/s1600/3-Guido\\_dArenz\\_0.png](http://1.bp.blogspot.com/-ka_Gfgs3S50/UkH_NLs5jMI/AAAAAAAAAJ8/gIEEEFkCwIE/s1600/3-Guido_dArenz_0.png) изображение Гвидо д' Ареццо
- <http://propianino.ru/wp-content/uploads/2012/01/Image-1.png> изображение фортепианной клавиатуры
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/82/276/82276301\\_0\\_8425f\\_9941ec28\\_L.png](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/4/82/276/82276301_0_8425f_9941ec28_L.png) изображение ноты
- <http://2.bp.blogspot.com/-Dv1JEQA1W50/T-WXX09GvBI/AAAAAAAAANE/w0cFB5KPAxs/s1600/notyiv.gif> изображение звукоряд
- [http://www.xn--b1aesdbrr2d4cr.xn--p1ai/NACH\\_SKOOL/MUZK/N314/images/muzika\\_p1.jpg](http://www.xn--b1aesdbrr2d4cr.xn--p1ai/NACH_SKOOL/MUZK/N314/images/muzika_p1.jpg) изображение нотный стан



## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИНТЕРНЕГ ИСТОЧНИКОВ

- <http://s019.radikal.ru/i603/1301/f6/3af639c2fa94.jpg> изображение нотный стан
- <http://allforchildren.ru/rebus/rebus7/7-004.gif> изображение ребусы
- <http://www.moldovenii.md/resources/files/images/notemuzica/DogaVals1.gif> ноты вальса «Мой нежный ласковый зверь»

