



Михаил Иванович Глинка опера «Руслан и Людмила»

Презентацию подготовила
Малаева Светлана Васильевна,
учитель музыки ГБОУ СОШ № 531
Г. Санкт-Петербург

История создания

Ещё при жизни Пушкина Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении либретто будущей оперы. Однако трагическая гибель Пушкина оборвала планы. Окончательный текст написан поэтом и любителем музыки, приятелем композитора В. Ф. Ширковым при самом активном участии Глинки. Юношеская лёгкость, озорство, ирония уступили место эпическому началу, лирика стала более глубокой и возвышенной. Внесены отдельные коррективы в сюжет: у Руслана в либретто два, а не три соперника, Ратмир и Фарлаф, а хазарский князь становится бескорыстным помощником Руслана. Особую роль приобретает образ вещего Бояна, мельком упоминаемый в поэме. Работа над музыкой продолжалась на протяжении нескольких лет, с 1837 по 1842 годы. Премьера состоялась 27 ноября (9 декабря) 1842 года в Петербурге, в Большом театре (так тогда называлась Мариинка).

Увертю



Каватина



Рондо

Фольклор



Ария





Марш



Заключительный



Слава великим



Слава отчизне святой!

Слава Руслану с княжной!

Да процветает в полной силе и красе

Милая сердцу юная чета!

**Да воссияет славой, счастьем
земным**

Наша отчизна в поздние века!

Боги, могучей дланью храните

В мире и счастье верных сынов,

**И пусть не посмеет хищный, лютый
враг**

На наших потомков восстать!

Радость ныне боги дали нам!

