



# Михаил Иванович Глинка опера «Руслан и Людмила»

Презентацию подготовила  
Малаева Светлана Васильевна,  
учитель музыки ГБОУ СОШ № 531  
Г. Санкт-Петербург



# История создания

Ещё при жизни Пушкина Глинка задумал оперу по его юношеской поэме «Руслан и Людмила» (1820). Великий поэт заинтересовался этим замыслом и даже принял участие в обсуждении либретто будущей оперы. Однако трагическая гибель Пушкина оборвала планы. Окончательный текст написан поэтом и любителем музыки, приятелем композитора В. Ф. Ширковым при самом активном участии Глинки. Юношеская лёгкость, озорство, ирония уступили место эпическому началу, лирика стала более глубокой и возвышенной. Внесены отдельные коррективы в сюжет: у Руслана в либретто два, а не три соперника, Ратмир и Фарлаф, а хазарский князь становится бескорыстным помощником Руслана. Особую роль приобретает образ вещего Бояна, мельком упоминаемый в поэме. Работа над музыкой продолжалась на протяжении нескольких лет, с 1837 по 1842 годы. Премьера состоялась 27 ноября (9 декабря) 1842 года в Петербурге, в Большом театре (так тогда называлась Мариинка).



# Увертю





# Каватина





# Рондо

Фольклор





# Ария









# Марш





# Заклучительный





# Слава великим





**Слава отчизне святой!**

**Слава Руслану с княжной!**

**Да процветает в полной силе и красе**

**Милая сердцу юная чета!**

**Да воссияет славой, счастьем  
земным**

**Наша отчизна в поздние века!**

**Боги, могучей дланью храните**

**В мире и счастье верных сынов,**

**И пусть не посмеет хищный, лютый  
враг**

**На наших потомков восстать!**

**Радость ныне боги дали нам!**

