

Георгий Васильевич Свиридов «Время вперед»

Годы жизни: 1915-1998



- Георгий Васильевич Свиридов родился 3 декабря 1915 года в городке Фатеже Курской губернии в семье служащего. Отец его погиб на гражданской войне.
- Тяга к музыке и склонность к ее сочинению проявлялась у будущего композитора еще в детстве. Когда мальчику было девять лет, к нему пригласили преподавателя фортепиано.
- Позже семья переехала в Курск, где был неплохой оркестр народных инструментов. Юный Свиридов осваивал в нем начала музыкальной грамоты, играя на балалайке.



Жизнь и творчество композитора

- С 1929 по 1932 год он учился игре на фортепьяно в Курской музыкальной школе у Веры Уфимцевой и Мирона Крутянского.
- 14-летний подросток на вступительных экзаменах в музыкальную школу исполнил на фортепиано марш собственного сочинения.
- Окончив школу, по совету Крутянского Свиридов в 1932 году, поступил в Ленинградский центральный музыкальный техникум, где занимался по классу фортепиано Произведения, написанные в этот период, быстро становятся известными.
- Вокальный цикл на стихи Пушкина (1935),



- Вокальный цикл на стихи Пушкина (1935), состоящий из шести романсов:
- "Роняет лес багряный свой убор",
- "Зимняя дорога",
- "Няне",
- "Зимний вечер",
- "Предчувствие",
- "Подъезжая под Ижоры"
- – представил слушателю удивительно самостоятельного, своеобразного композитора, которому не было тогда и 20-ти лет. Затем последовали вокальные циклы на стихи Лермонтова, Есенина, Исаакяна, Шекспира, Бернса.
- До сих пор у слушателей не возникает сомнений в творческой зрелости композитора, который к тому времени был студентом четвертого курса музыкального техникума.
- В **1937** году Георгий Свиридов был принят в Союз композиторов СССР.

Первые сочинения Г.Свиридова

- В 1936 году Свиридов поступил в Ленинградскую консерваторию, где учился по классу композиции сначала у Б. Рязанова, а затем у Д. Шостаковича.
- Целеустремленность, усидчивость и трудолюбие молодого студента обращали на себя внимание студентов и преподавателей.
- Консерваторию Свиридов закончил весной 1941 года. С началом Великой Отечественной войны он поступил в военное училище, откуда его демобилизовали в связи со слабым зрением.



Как говорил о музыке Свиридова его учитель, Дмитрий Шостакович: "Нот мало, а музыки много".

- В 1963 году Георгию Свиридову было присвоено почётное звание народного артиста РСФСР.
- В 1970 году — народного артиста СССР. В 1965 году был награждён орденом Ленина. Свиридов — лауреат Ленинской премии



Заслуги композитора

- В 1974 году Свиридов написал музыку к фильму В. Басова "Метель".
- Музыка сюиты необычайно выразительна
- «Тройка" и "Зимняя дорога", являющиеся, по сути, единым произведением, поражают своей точностью, достоверностью, своим поэтическим, образным соответствием пушкинским строкам:
- Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска ...



Знаменитые произведения Г. Свиридова

- Пожалуй, никто до Свиридова не делал столько для развития и обогащения вокальных жанров — оратории, кантаты, хора, романса... Это выдвигает Г. Свиридова в число ведущих композиторов не только в российском, но и мировом масштабах.



- Стихи многих известных поэтов стали песнями и романсами благодаря этому удивительному творцу. Пушкин, Шекспир, Беранже, Некрасов, Тютчев, Соллогуб, Хлебников, Блок, Есенин — вот его поэты, его соавторы.
- Главным жанром, с которым композитор не расстается никогда, является песня и романс.
- Г. Свиридов слыл композитором, чьи вокальные произведения трудны для исполнения.
- Некоторые из них десятилетиями ожидали своих исполнителей. Но дождавшись, они звучали в исполнении певцов выдающихся, Александр Ведерников, Евгений Нестеренко, Дмитрий Хворостовский.
- Определив исполнителя, Свиридов работал с ним не только как автор музыки, но и в значительной степени, как режиссер-постановщик

**Главный жанр музыки
Свиридова — песня, романс.**

- Говоря о музыке Георгия Свиридова, отмечают ее простоту и то, как легко отличить ее от музыки других композиторов.
 - Большинство произведений Г. Свиридова являются литературно-музыкальными. Выбор авторов широк и разнообразен. Для композитора важна не эпоха, в которую жил автор выбранных им стихотворений, а уровень его поэзии и духовное родство.
 - И Свиридов неизменно остается на этом высоком уровне.
 - Его музыка делает поэтическое слово еще более выразительным, еще более устремленным к сердцу слушателя.
 - Свиридов обладал потрясающим умением постигать самую суть поэтического слова.
- Что отличает музыку композитора?**





- В июне 1974 года на фестивале русской и советской песни, проходившем во Франции, местная печать представила Свиридова своей искусственной публике как «наиболее поэтичного из современных советских композиторов»¹.
- В последние годы Георгий Свиридов много болел.
- 6 января 1998 года он скончался.
- После отпевания в храме Христа Спасителя 9 января состоялись похороны Г. Свиридова.
- Великий композитор похоронен на Новодевичьем кладбище.