

В основу оперы, балета
Берётся «книжечка» - ...?



¹ Л И Б Р Е Т Т О

² [] [] [] [] []

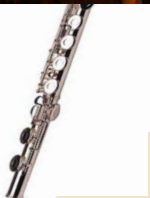
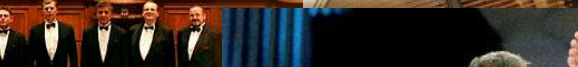
³ [] [] [] [] [] [] [] []

⁴ [] [] [] [] [] [] [] [] [] []

⁵ [] [] [] []

Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История







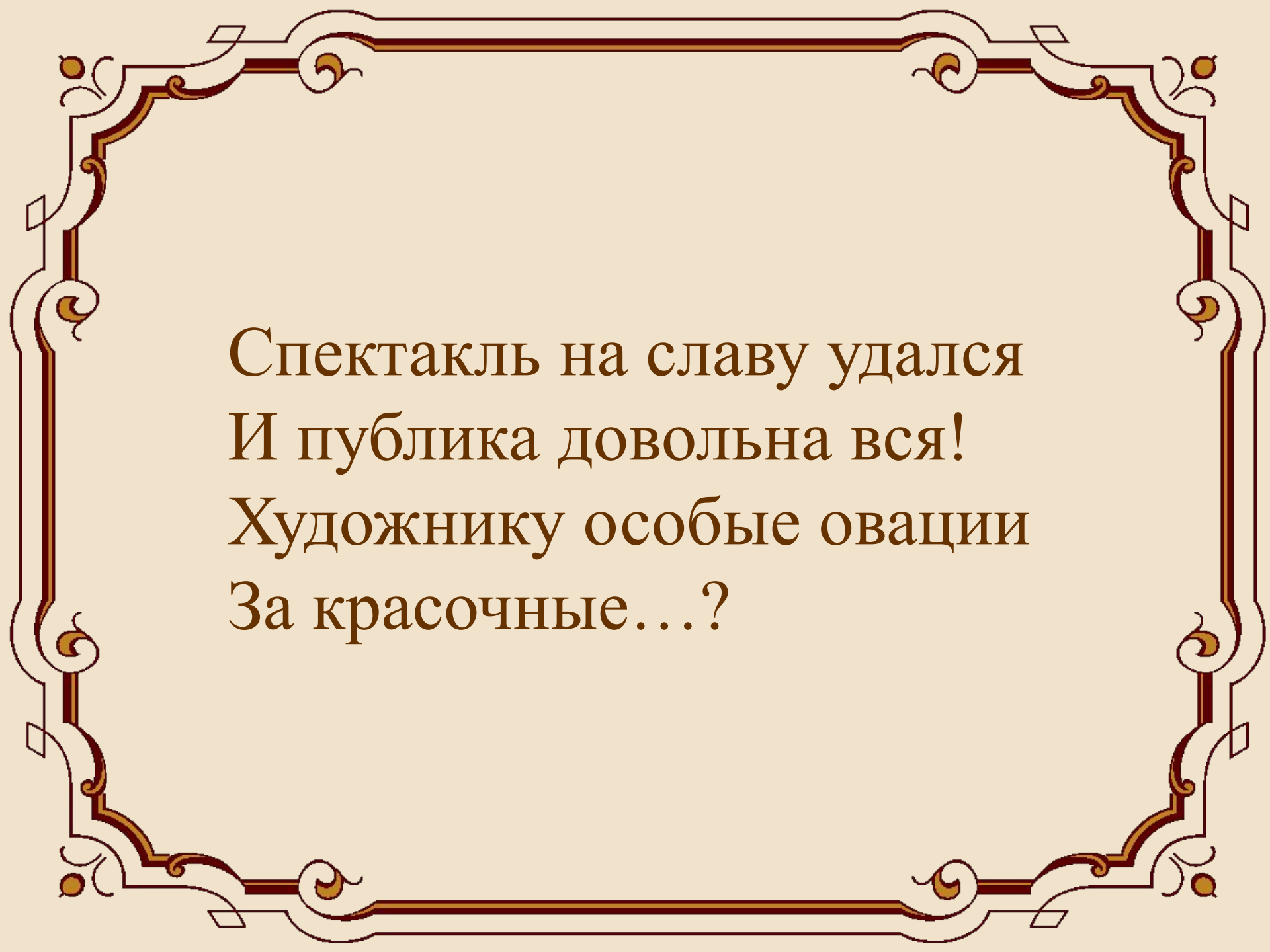
Бывает драматический,
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,
колоссальный!

Его придумал режиссёр,
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене
всё, как в жизни.





Спектакль на славу удался
И публика довольна вся!
Художнику особые овации
За красочные...?



¹ Л И Б Р Е Т Т О

² М У З Ы К А

³ С П Е К Т А К Л Ь

⁴ Д Е К О Р А Ц И И

⁵

Звучит полонез и танцует поляк,

А хота – конечно испанец,

А если

звучит -


Испол

...?





¹Л И Б Р Е Т Т О
²М У З Ы К А
³С П Е К Т А К Л Ь
⁴Д Е К О Р А Ц И И
⁵Т А Н Е Ц




Тема урока:
**«Путешествие
в музыкальный
театр. БАЛЕТ»**



БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально – хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.



Пётр Ильич
Чайковский
Балет – сказка
«Щелкунчик»



Пётр Ильич Чайковский

(1840-1893)

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»

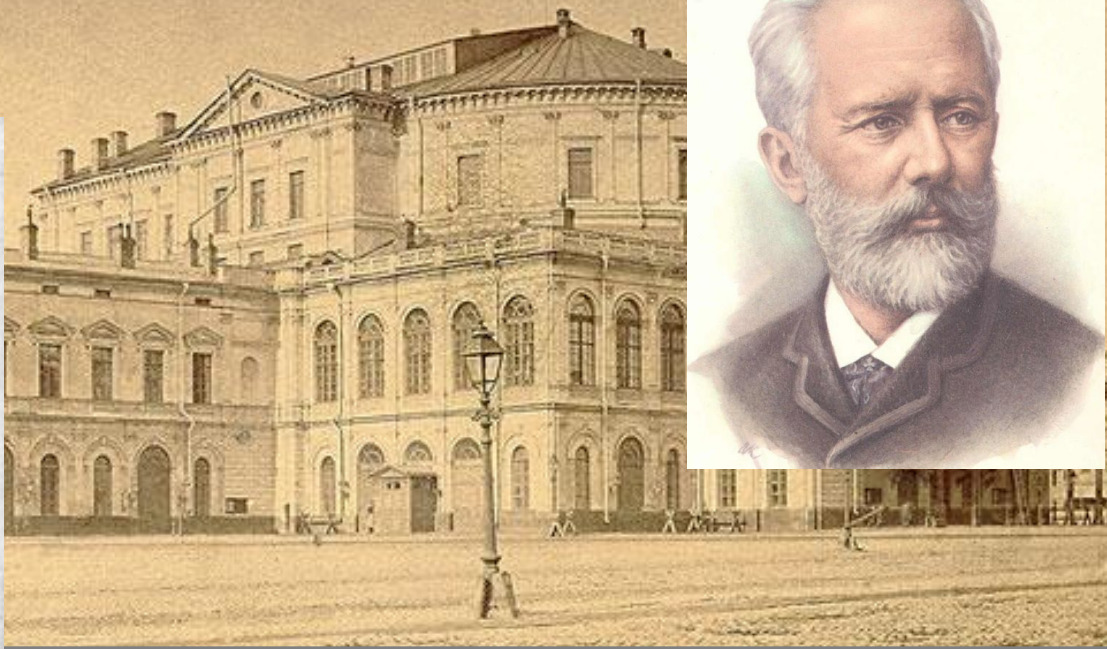
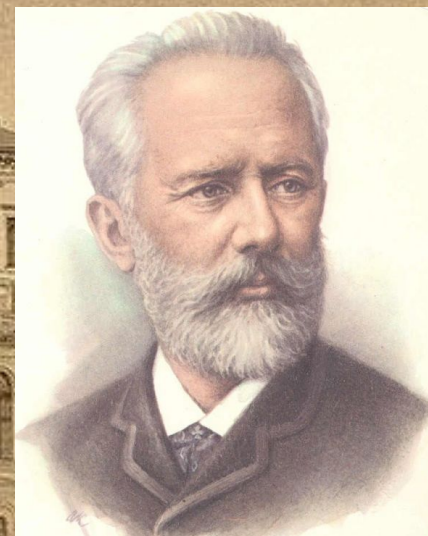


1892 год

Мариус
Петит



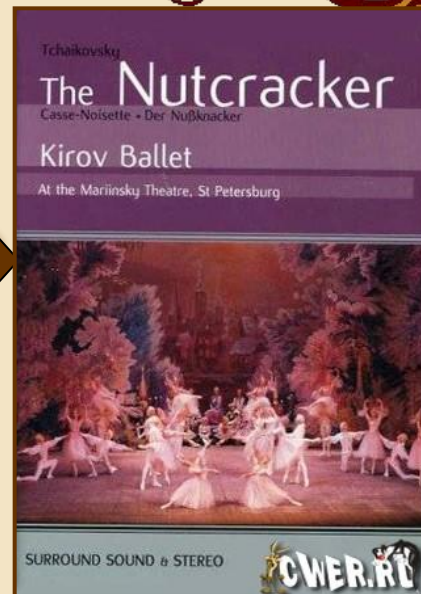
П. И.
Чайковский



Мариинский театр вторая половина XIX века



**Пётр Ильич
Чайковский**
Балет
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор
Амадей
Гофман** Сказка
«Щелкунчик и
мышинный король»



Домашнее задание

Найти имена композиторов, которые писали музыку к балету на сказочный сюжет.

Кто эти композиторы?

Какие балеты?

На чьи сказки?

Привести в тетради 2-3 примера.