


Обряды и
обычаи русского
народа





Цель урока: Познакомить учащихся на примере свадебного обряда с творчеством, культурой, традициями русского народа, с народным костюмом.

Задачи урока:

1. Воспитательные:

- Воспитание уважения к русской культуре, формирование интереса к народному искусству.

2. Развивающие:

- Познакомить учащихся с песенным обрядовым фольклором, связанным со свадебным обрядом; с видами и символическим значением русского народного костюма.

- Развить музыкальное мышление, навыки творческого анализа, эстетический вкус.

3. Обучающие:

- Формировать представления о декоративно-прикладном и музыкально-обрядовом искусстве русского народа, духовной культуре, его художественной ценности. Формирование навыков по созданию эскизов графическими материалами, чистого интонирования мелодий р. н.п., проведение интонационно-образного анализа музыки.

«СВАТОВСТВО» Николай Неврев



«КРЕСТЬЯНСКАЯ СВАДЬБА»

Антохина-Курака Н.А.



ТЫ РЕКА ЛИ МОЯ, РЕЧЕНЬКА

Умеренно

The image shows a musical score for the song "Ты река ли моя, реченька". It consists of two staves of music in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat major or D-flat minor). The first staff contains the melody with lyrics "Ты, ре-ка ли мо-я ре-чень-ка," and the second staff contains the accompaniment with lyrics "ты, ре-ка ли мо-я быст-ра-я!". The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords.

Chords for the first staff: Fm, Fm7, Bbm, Fm

Chords for the second staff: Ab, Eb, Ab, Eb, Db, Bbm, Cm, Bbm, Fm

Lyrics for the first staff: Ты, ре-ка ли мо-я ре-чень-ка,

Lyrics for the second staff: ты, ре-ка ли мо-я быст-ра-я!

Два основных комплекта женского костюма



Рубаха с сарафаном



Рубаха с панёвой

Понёва – полотнище, заменяющее юбку, – обязательная принадлежность одежды русской замужней женщины.



Основой мужского костюма была рубаха

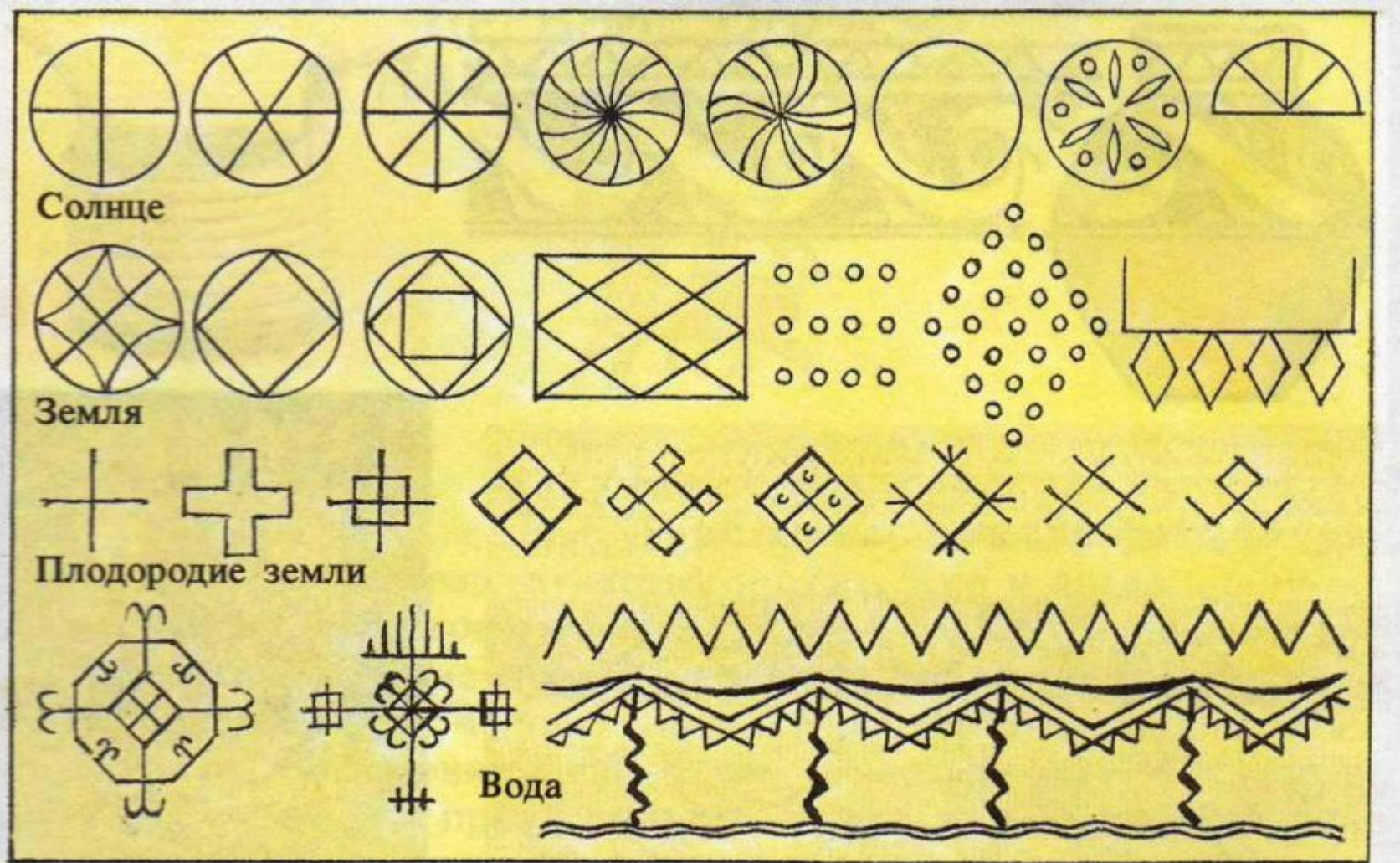


С юмором

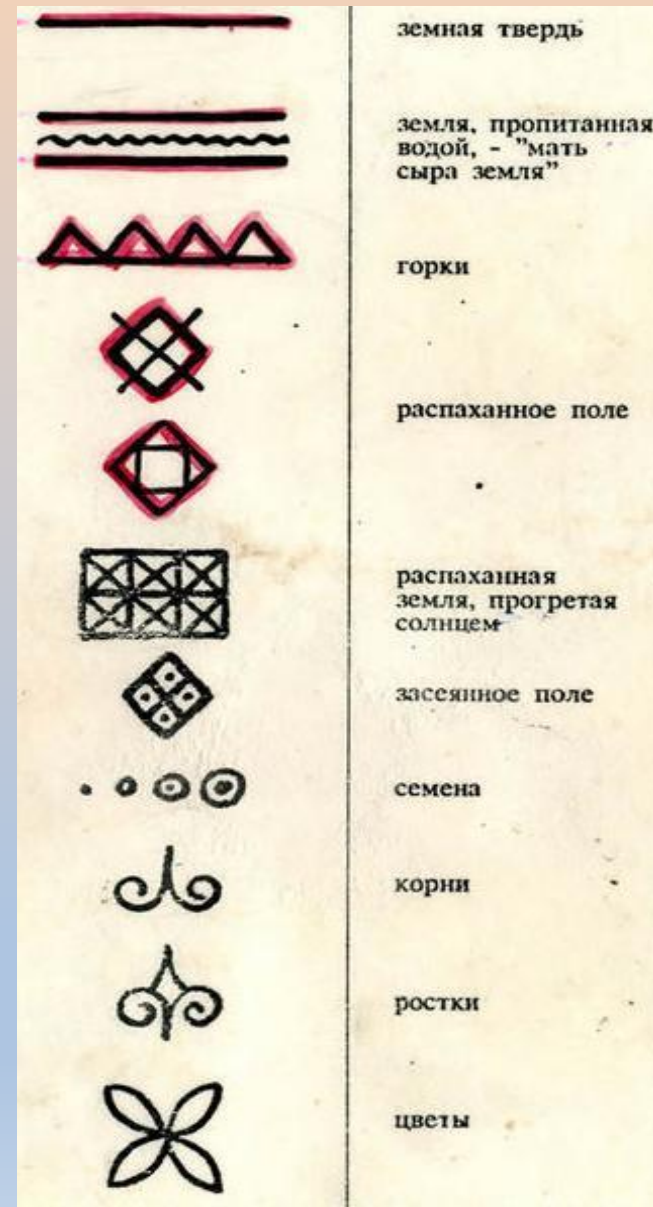




Древние орнаменты и символы



Символы солнца, земли, плодородия и воды в народной резьбе и росписи по дереву, в вышивке.



Одежда, украшенная вышивкой, служила оберегом, защитой от злых сил.



Русский народный костюм в произведениях известных художников



**А.Алексеев
«Девушка в
русском
костюме»**



**В.Е.Феклистов
«Приготовление невесты
к венцу»**



**Иван Аргунов
«Портрет
неизвестной в русском
костюме»**



**К.Е. Маковский
«Боярыня»**



В.И.Суриков
«Боярская дочь»



К.Е.Маковский
«Боярышня с подносом»

**История предков любопытна для тех,
кто достоин иметь Отечество...**

Н.М.Карамзин

