



«ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ»

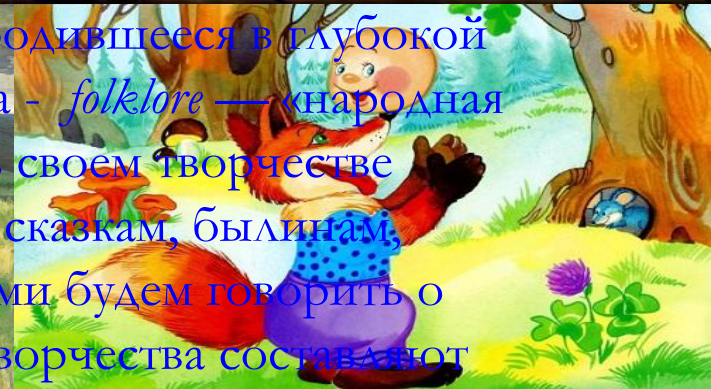
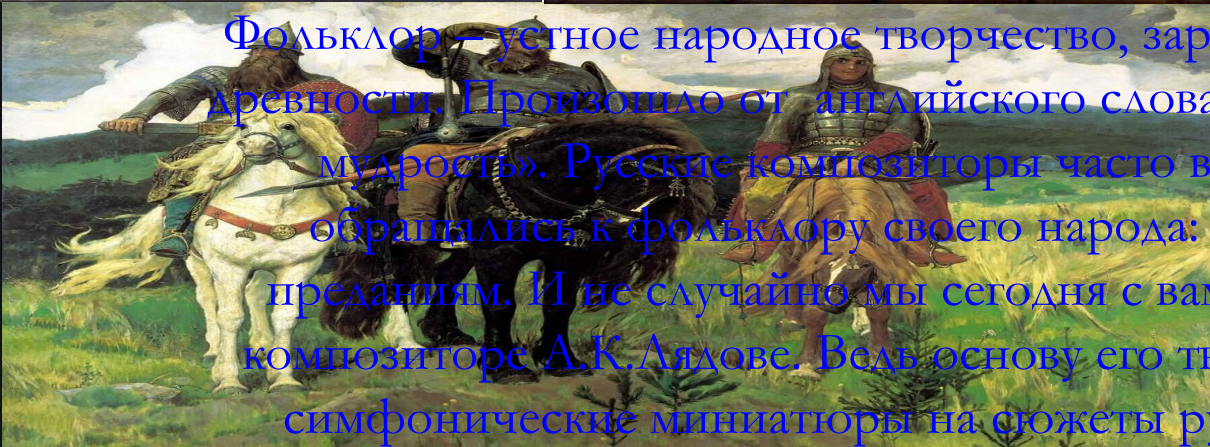
Презентация к уроку музыки в 5 классе

**...О чем-то скрипит половица,
И спице опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки...
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка...**





Фольклор — устное народное творчество, зародившееся в глубокой древности. Происшло от англйского слова — *folklore* — «народная мудрость». Русские композиторы часто в своем творчестве обращались к фольклору своего народа: сказкам, былинам, преданиям. И не случайно мы сегодня с вами будем говорить о композиторе А.К.Лядове. Вель основу его творчества составляет симфонические миниатюры на сюжеты русского фольклора.



АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЛЯДОВ

❖ Мастер Симфонической и фортепианной миниатюры

Среди них: картинка к русской народной сказке «Баба яга», сказочная картина «Волшебное озеро», народное сказание «Кикимора» .

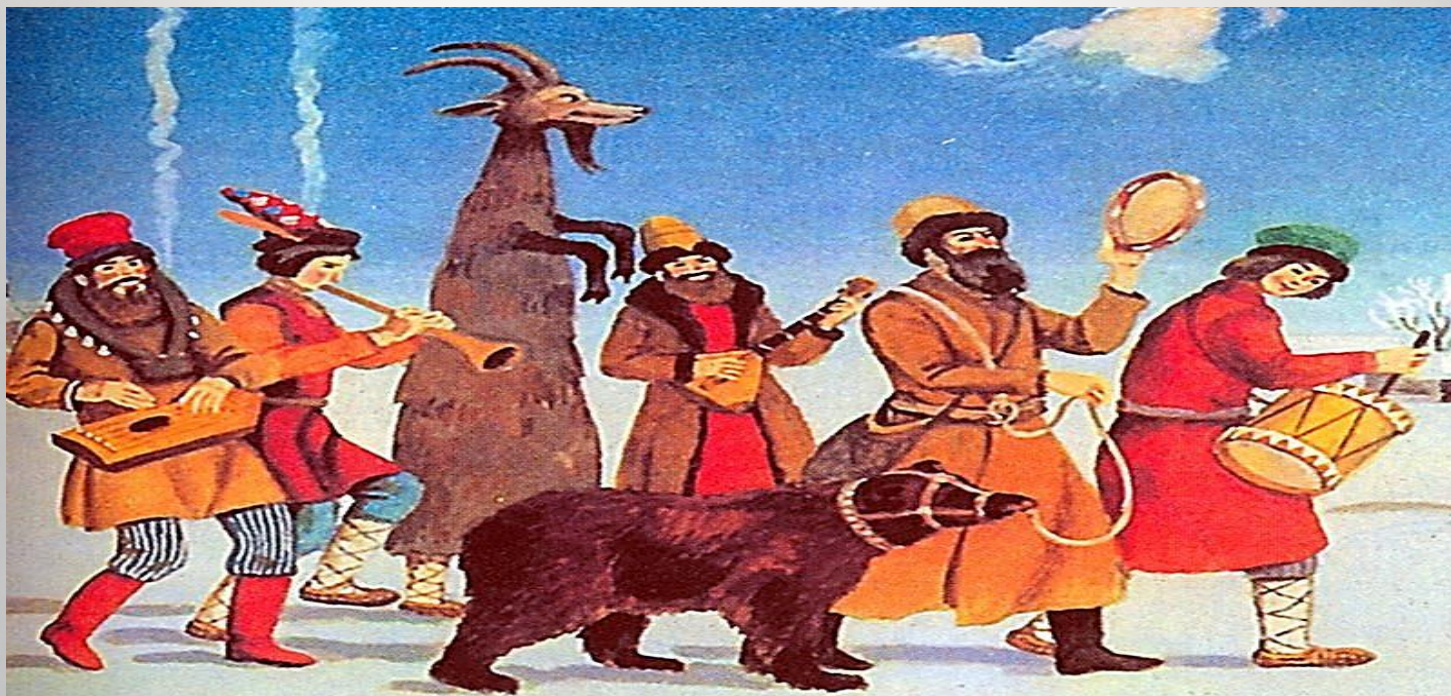
«Дайте мне дракона, русалку, лешего, дайте чего нет, только тогда я счастлив»

А.К. Лядов





МЕДВЕДИ И СЕРГАЧИ
(МЕДВЕЖЬИ ПОВОДЫРИ)



РОЖДАЮТСЯ У КИКИМОРЫ С ЛЕШИМ ДЕТКИ -
ЛЕСАВКИ





artlib.ru
www.sovimgun.com 6/1 2/13 1997 Смирнова



РУССКОЕ НАРОДНОЕ СКАЗАНИЕ.

«Живёт, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору Кот-Баюн, говорит сказки заморские. С вечера до бела света качают Кикимору во хрустальной колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонешенька, чернешенька та Кикимора, а голова-то у ней малым - малёшенька, со наперсточек, а туловище не спознать с соломинкой. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло держит на уме Кикимора на весь люд честной.»

Записано фольклористом-собирателем И. Сахаровым.

НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕРМИНЫ.

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

ОДИН ИЗ ЖАНРОВ МУЗЫКИ. К НЕМУ ОТНОСЯТСЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЯЮТСЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ СЛОВЕСНЫМ ТЕКСТОМ - ПРОГРАММОЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЙ ИХ СОДЕРЖАНИЕ.

СИМФОНИЧЕСКАЯ МИНИАТЮРА

НЕБОЛЬШАЯ ПЬЕСА ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА.

Литературный
источник.
И. Сахаров

Новый
музыкальный
жанр –
программная
музыка.

Кикимора

Симфоническая
миниатюра А.К.
Лядов.

Новые тембры:
челеста,
английский
рожок, флейта-
пикколо.

Челеста
Celesta



АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК



ФЛЕЙТА-ПИККОЛО



Проверочный тест

Программная музыка

злое маленькое существо, живет у
кудесника в каменных горах

Колыбельная

А.К. Лядов

Кикимора

народное сказание

*Кто автор
произведения
«Кикимора»*

инструментальная музыка, в основе
которой лежит конкретный сюжет или
образ

*Что лежит в основе
«Кикиморы» А.
Лядова?*

устное народное творчество,
зародившееся глубоко в древности

Фольклор

тихая, плавная, певучая мелодия



☺ СПАСИБО ВСЕМ ЗА АКТИВНУЮ
РАБОТУ! ☺

Составила: учитель музыки
МБОУ СОШ № 28 г. Химки
Литвинова Е.Н.