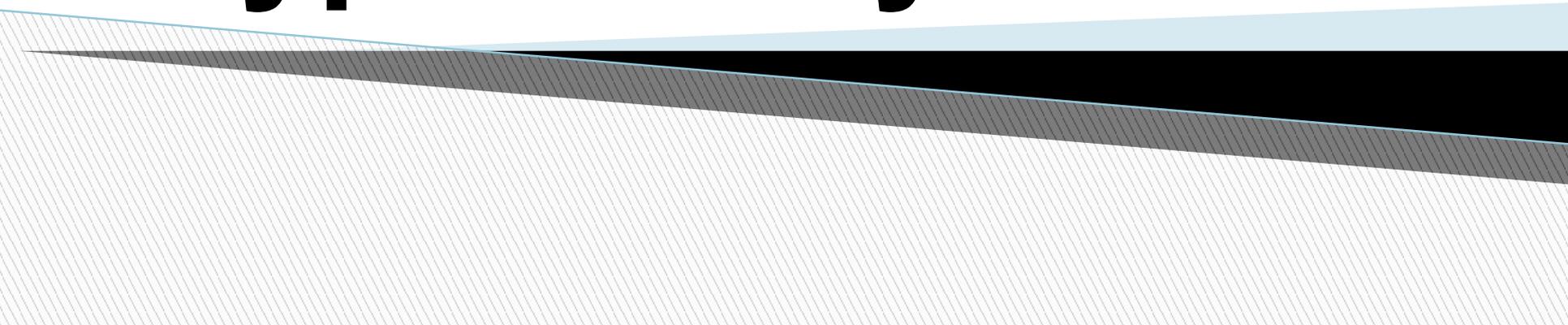


Технологии критического мышления на уроках музыки



Технологии критического мышления

- Групповая дискуссия
 - Мозговая атака
 - Постановка вопросов: «тонкие»
- «толстые»
 - Кластер
 - Ключевые термины
- 

Назовите тему урока, применив следующие шаги и технологии:

Задание-1.

- Слушание отрывка из музыкального произведения;
- Слушание отрывка из литературного текста;
- Применение технологии-Мозговая атака;
- Применение технологии - Групповая дискуссия.

Тема урока

Симфоническая
миниатюра «Кикимора»
на сюжет русского
фольклора. Композитор- А.
К.Лядов.



**Докажите, что русские
композиторы обращались к
фольклору своего народа,
применив технологию:**

Задание-2.

Групповая дискуссия;

Мозговая атака;

Постановка вопросов:

1 вопрос- «тонкий»

1 вопрос- «толстый»

Примерные вопросы:

- 1. Верно ли, что литературной основой «Кикиморы» композитора А.К. Лядова стало одно из сказаний собирателя-фольклориста И. Сахарова?**
- 2. Объясните почему название миниатюры подразумевает злое, коварное существо, созданное воображением русского человека?**

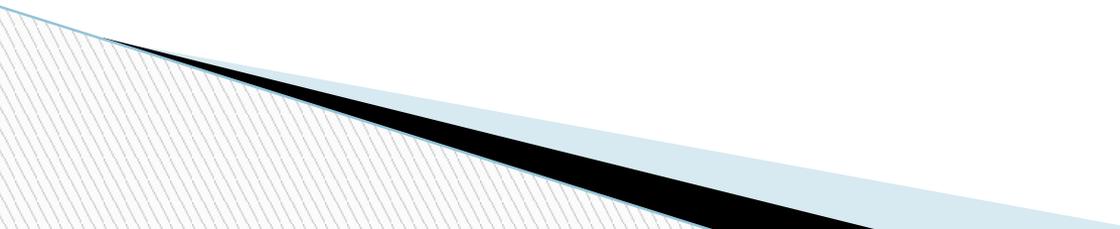
Схема-технология «Кластер»

Задание-3

Применение **технологии Групповая дискуссия;**

Применение **технологии Мозговая атака;**

Составление **Кластера** (ключевое слово- **Лядов**).



Примерный Кластер



Технология

Ключевые термины

Задание-4

Составьте логическую цепочку, применяя технологии:

Групповая дискуссия;

Мозговая атака;

Составь предложение

Обратился, под названием,
композитор, к жанру УНТ,
симфоническую миниатюру,
написал, «Сказание русского
народа» «Кикимора», и...

Правильный ответ

Композитор обратился к жанру Устного народного творчества - «Сказание русского народа» и написал симфоническую миниатюру под названием «Кикимора».

Подведение итогов урока

- 1. Было интересно. Узнал новое.
 - 2. Просто присутствовал.
- 

**Всем
Спасибо за внимание!**

