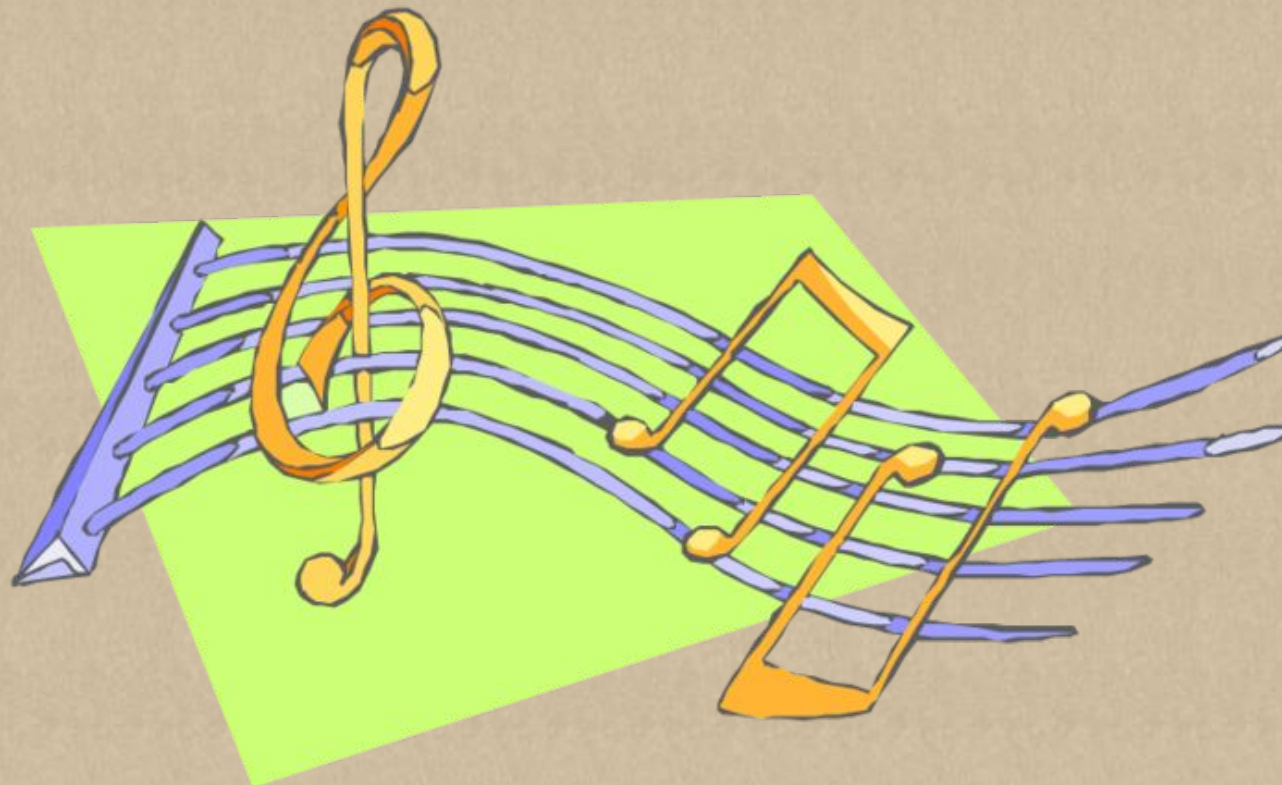


Добрый день!



Проверка знаний:

- 1. Дайте определение слову «классика».**
- 2. В каком веке появился классический стиль?**
- 3. Назовите представителей классического стиля в музыке.**
- 4. Классическая музыка –это...**
- 5. Назовите автора первой оперы.**
- 6. Опера - это...**
- 7. В каком веке и где возникла опера?**
- 8. Перечислите виды опер.**





10. Какие жанры оперы Вы знаете?


11. Перечислите этапы сценического действия в опере.

12. Что является основой драматургического развития оперы?

13. В каких номерах раскрываются характеры героев оперы?

14. Музыкальный сценарий, краткое литературное изложение сюжета оперы, оперетты, балета, мюзикла –это...





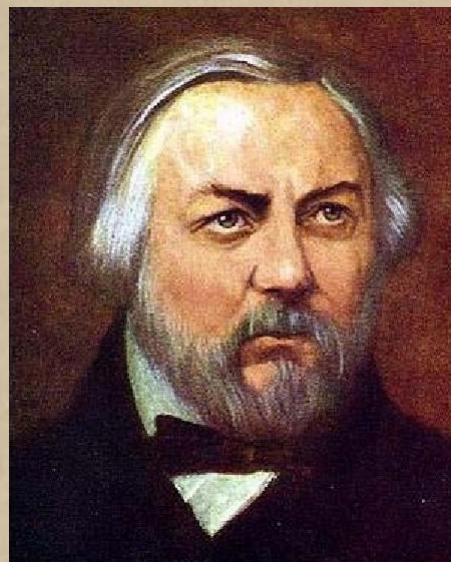
15. Симфоническое вступление, которое в общих чертах знакомит слушателя с содержанием всего действия –это...

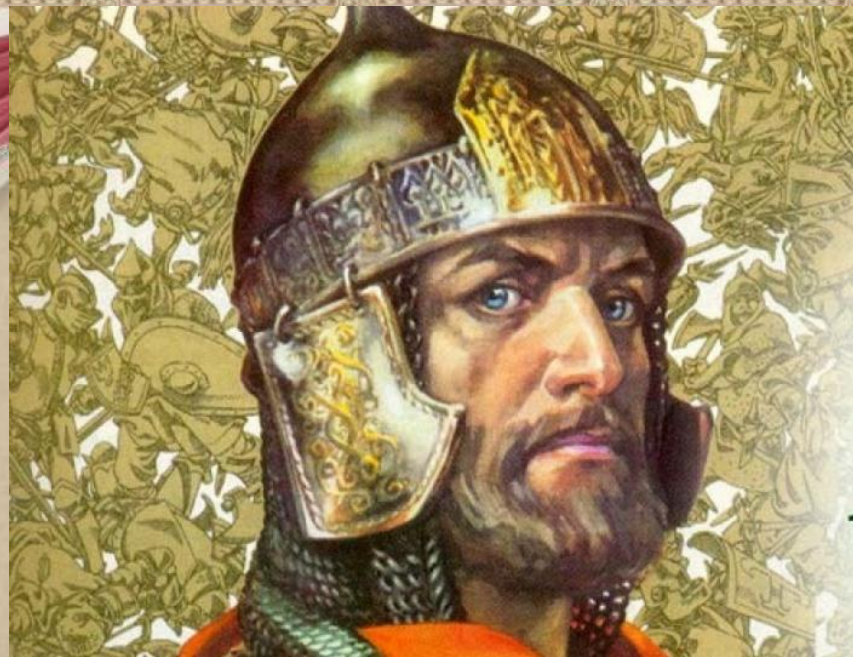
16. Какие оперные театры Вам известны?

17. Назовите известных оперных певцов.



Тема урока:
**Опера М.И. Глинки
«Иван Сусанин»**





**Михаил
Иванович
Глинка**

1804—1857

**основатель
русской**

классической

МУЗЫКИ






М. И. Глинка
Опера «Иван Сусанин»

*героическая народная музыкальная
драма*

- Первое представление состоялось 9 декабря 1836 года на сцене Мариинского театра в Петербурге.
- Либретто написано бароном Г. Розеном



- 
- В основу оперы положено действительное историческое событие– патриотический подвиг крестьянина села Домнино, Ивана Осиповича Сусанина, совершенный в начале 1613 года.
 - Опера в четырёх действиях (семи картинах) с эпилогом.



*Кто русский по сердцу, тот бодро и смело
И радостно гибнет за правое дело.
Предателя, мнили, во мне вы нашли?
Их нет и не будет на Русской земле!
В ней каждый Отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит!*



Драматургия оперы основана на конфликте двух сил, развитии контрастных музыкальных тем: русской песенности и польской танцевально-инструментальной музыки.



Увертюра



1 действие

Интродукция Объединенный образ русского народа	Глинка показывает силу, героизм и неустрашимость народа через русские народные, старинные, молодецкие и солдатские песни. (мужской хор «Родина моя») Женская тема «На зов своей родной страны».
Каватина и Рондо Антонида.	Каватина раскрывает прекрасные черты русской девушки – искренность, простоту, нежность и верность ее чувств.
Трио «Не томи, родимый...»	лирическая задумчивая мелодия, близка к городскому бытовому романсу.



2 действие – образ врага

**Танцевальная сюита: –
полонез,
краковяк,
вальс,
мазурка.**





**3 действие -
раскрывается основной конфликт
оперы, впервые показано столкновение
с врагами мужественного русского
народа.**

Песня Вани «Как мать убили...»	напевная, мелодичная, отображающая душевность, доброту и отзывчивость Вани.
Романс Антонида «Не о том скорблю, подруженьки...»	один из самых поэтичных, задушевных, трогательных музыкальных номеров оперы.






4 действие

«Сцена И. Сусанина с поляками в лесу»	кульминация драмы всей оперы.
Ария Сусанина “Чуют правду...”.	
Ария «Ты взойдешь моя заря...»	полна глубоких раздумий, скорби и волнения






**Эпилог разворачивается на
Красной площади в Москве.**

**Народ со всех земель
собрался на праздник
Победы Руси над
интервентами.**

хор “Славься”





**Славься, славься, ты Русь моя,
Славься, ты Русская наша Земля.
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша Родная страна.**

**Славься, славься, из рода в род,
Славься, Великий наш Русский Народ.
Врагов, посягнувших на край Родной,
Рази беспощадной могучей рукой.**

**Слава, слава, Героям Бойцам,
Родины нашей отважным Сынам.
Кто кровь за Отчизну свою пролиет,
Того никогда не забудет Народ**



Я, ты, он, она.

**Я, ты, он, она,
Вместе - целая страна.
Вместе - дружная семья,
В слове "мы" - сто тысяч "я"
Большеглазых, озорных,
Черных, рыжих и льняных,
Грустных и веселых
В городах и селах !**

**Над тобою солнце светит,
Родина моя,
Ты прекрасней всех на свете,
Родина моя !
Я люблю, страна, твои просторы,
Я люблю твои поля и горы,
Сонные озера и бурлящие моря.**

**Над полями выгнет спину
Радуга - дуга,
Нам откроет сто тропинок
Синяя тайга.
Вновь настанет время спелых ягод,
А потом опять на землю лягут
Белые, огромные, роскошные снега,
Как будто праздник !**

**Будут на тебя звезды удивленно смотреть,
Будут над тобою добрые рассветы гореть
в пол неба.
В синей вышине птицы будут радостно
петь,
И будет песня звенеть над тобой в облаках
На крылатых твоих языках**



**Я, ты, он, она
Вместе - целая страна
Вместе - дружная семья
В слове мы - сто тысяч я**

**Над тобою солнце светит
Льется с высоты
Все на свете, все на свете
Сможем я и ты
Я прильну, земля, к твоим березам
Я взгляну в глаза веселым грозам
И, смеясь от счастья, упаду в твои
цветы**

**Обняла весна цветная
Ширь твоих степей
У тебя, страна, я знаю
Солнечно в судьбе
Нет тебе конца и нет начала
И текут светло и величаво
Реки необъятные, как песня о тебе
Как будто праздник**

**Будут на тебя звезды удивленно смотреть
Будут над тобой добрые рассветы гореть в
полнеба
В синей вышине птицы будут радостно
петь
И будет песня звенеть над тобой в облаках
На крылатых твоих языках**



Домашнее задание

Написать отзыв: «Какие чувства
вызвала у меня опера М.И.Глинки
«Иван Сусанин»».

Красная площадь — главная площадь Москвы, расположенная у стен Кремля. Первоначально называлась «Площадь», со второй половины XIX в. — «Ивановская» (в честь Ивана).

Любимое место — самый главный, в котором я живу, отдыхать, играть в игры. Какие поступки совершил(а) у себя на специально оборудованном месте.

События	Впечатления
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7

Дата занятия: _____ Подпись воспитателя/родителя: _____



До свидания!

