

МОУ «Орловская средняя общеобразовательная школа»

«Музыкальная капель»

Общеразвивающая
дополнительная программа.

Учитель музыки и педагог дополнительного образования

Сандуева Дыжидма Боровна.



- В данных условиях программа «Музыкальная капель» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу школьников, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов. Новизна: программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Педагогическая целесообразность программы

- Педагогическая целесообразность программы
- В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия хором пением является источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией лично

- Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Цель:

Привить любовь к вокальному хоровому искусству и научить правильно исполнять вокальные произведения.



Задачи программы:

- - Закрепить и углубить интерес детей к хоровому пению, как самому массовому и доступному виду искусства.
- - Посредством занятий и внеклассной работы приобщить учащихся к искусству, познанию мира прекрасного.
- - Продолжить развитие музыкального слуха, совершенствовать музыкальные способности.
- - Создать в хоре обстановку творческой активности, дружбы и товарищества.

- - Отработать новые для данного возраста слуховые и певческие навыки, навыки эстрадного исполнительства.
- - Посредством работы над лучшими образцами мировой хоровой литературы способствовать формированию высокого художественного вкуса.
- - Воспитывать бережное отношение к своему голосовому аппарату и здоровью вообще.
- - Развивать эмоциональность и артистизм ребёнка.
- - Способствовать формированию культурной среды школьников, используя коллективные посещения концертных залов, театров, лекториев и т.д.
- - Развивать у детей самостоятельность, активность, «чувство локтя», взаимовыручки.
- - Изучение основ нотной грамоты.

Программа отличается от других программ тем, что:

содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

песенный репертуар подобран с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности общеобразовательной школы.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Результат программы:

- Учащиеся получают возможность:
- • удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащая личность.
- Универсальные учебные действия (УУД)
- Познавательные:
- Учащиеся научатся:
- • логическим действиям сравнения, анализа, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- • применять методы наблюдения, экспериментирования (например, при моделировании различных исполнительских схем хорового произведения);
- • рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха исполнительской деятельности;
- • адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения;

- Учащиеся получают возможность:
- • научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая своё выступление и выступая перед зрителями;
- • удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащая личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.
- Регулятивные:
- Учащиеся научатся:
- • планировать, контролировать и оценивать собственные действия по разучиванию и исполнению хоровых произведений ;
- • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- • выделять критерии оценки исполнения произведения, а также пользоваться на практике этими критериями;
- • мобилизовать силы и волевую саморегуляцию в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему

- Учащиеся получают возможность научиться:
- • формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной исполнительской деятельности;
- • действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учётом имеющихся условий.
- Коммуникативные:
- Учащиеся научатся:
- • слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- • понимать композиционные особенности произведения и учитывать их при построении разных вариантов исполнительской интерпретации;
- • использовать речевые средства (а при необходимости и средства информационных технологий) для решения коммуникативных и познавательных задач (например, при обсуждении особенностей исполнения народных песен);
- • опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.
- Учащиеся получают возможность:
- • совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый в ходе хоровых занятий и выступлений сценический опыт публичного исполнения музыкальных произведений.

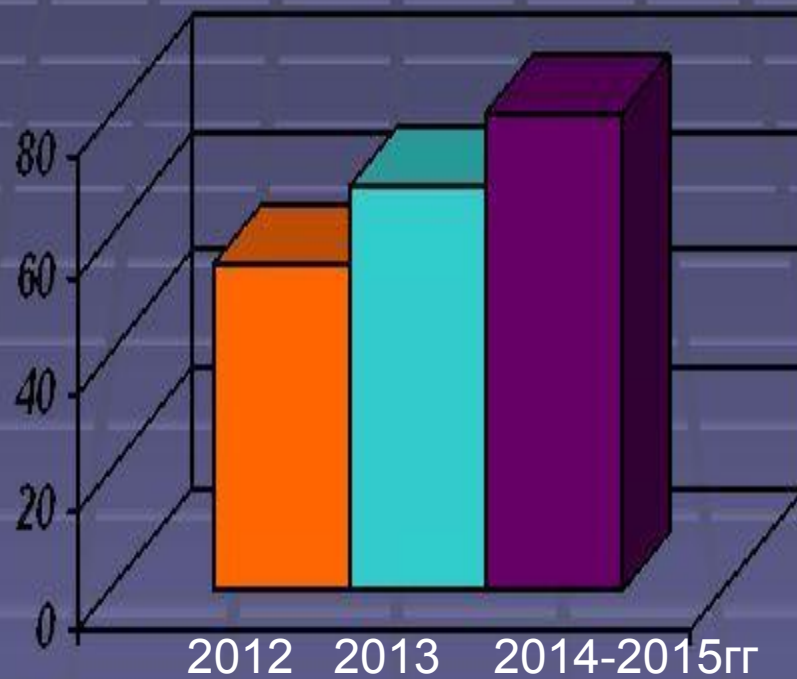
- *Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 с:*
- *Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.*
- *Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»*
- *Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»*
- *Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г*
- *Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс,2007г.-176 с.(Методика)*
- *Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс,2007г.-176 с.(Методика)*
- *Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958.*
- *Сарждент У. Джаз: генезис. Музыкальный язык. Эстетика. – М., 1987.*
- *Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.*
- *Струев Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981*
- *Троицкий А. Рок-панорама. – 1986.*
- *Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обзоры, мюзик-холлы. – М., 1983.*
- *Шнеерсон Г.М. Американская песня. – М., 1977.*
- *Эрисман Г. Французская песня. – М., 1974.*
- *Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.1 : Начальная школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 208с. – (Классному руководителю).*
- *Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников: Методические разработки и сценарии: в 2-х кн.: Кн.2 : Средняя школа. – М.: 5 за знания, 2006. – 224с. – (Классному руководителю).*
- *Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. - М.:ООО «ИД РИППОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. – 222с. –(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).*
- *Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя- музыканта. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 336с.: ноты. – (Б-ка учителя музыки).*
- *Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил.*
- *Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов /сост. В.В. Фадин. - Волгоград: Учитель, 2005. – 99с.*
- *Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 1.– 608 с.: нот.*
- *Радынова О. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. Ч. 2. – 400 с.: нот.*
- *Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 1. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.*
- *Хит – 2003. Лучшие песни года. Часть 2. – М.: «Современная музыка», 2004г. – 128с.*
- **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:**
- *Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.*
- *Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.*
- *Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.*
- *Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.*
- *Сохор А. О массовой музыке. – Л., 1980.*
- *Троицкий А. Феномен «диско». – 1977.*
- *Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976.*



Музыкальная Школа
АКСТ

www.akst.ru

Диаграмма охвата школьников музыкального кружка «Музыкальный звездопад»



Оценка эффективности программы.





Свидетельство

о публикации
на сайте InfoUrok.RU

Настоящим подтверждается, что
**Сандуева
Дыжидма Боровна**

опубликовал(а) в социальной сети
взаимовыручки для учителей

infourok.ru

методическую разработку
Разработка урока: "Песни военных лет".

web-адрес публикации:

infourok.ru/razrabotka_uroka_pesni_voennyh_let.-309757.htm

Руководитель проекта
infourok.ru




Жаборовский И. В.

17.01.2015

№0309757

№ 151859

проверить подлинность
документа можно по его
номеру на сайте
<http://kopilkaurokov.ru>

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим удостоверяется, что автор(ы)

Сандуева Дыжидма Бороевна

учитель музыки, МОУ "Орловская средняя общеобразовательная школа"

опубликовал(а) (и) свой авторский материал 09.01.2015

Знайки музыкального мира.

на странице

<http://kopilkaurokov.ru/muzika/meropriyatia/151859>

интернет-проекта "Копилка уроков - сайт для учителей"

Руководитель проекта



Д. А. Тарасов



Свидетельство

о публикации
на сайте InfoUrok.RU

Настоящим подтверждается, что
**Сандуева
Дыжидма Боровна**

опубликовал(а) в социальной сети
взаимовыручки для учителей

infourok.ru

методическую разработку
Презентация "Знатоки музыкального мира"

web-адрес публикации:

infourok.ru/prezentaciya_znatoki_muzykalnogo_mira-307149.htm

Руководитель проекта
infourok.ru




Жаборовский И. В.

16.01.2015

№0307149

№ 151869

проверить подлинность
документа можно по его
номеру на сайте
<http://kopilkaurokov.ru>

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим удостоверяется, что автор(ы)

Сандуева Дыжидма Бороевна

учитель музыки, МОУ "Орловская средняя общеобразовательная школа"

опубликовал(а) (и) свой авторский материал 09.01.2015

Песни военных лет

на странице

<http://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/151869>

интернет-проекта "Копилка уроков - сайт для учителей"

Руководитель проекта



Д. А. Тарасов

№ 151924

проверить подлинность
документа можно по его
номеру на сайте
<http://kopilkaurokov.ru>

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим удостоверяется, что автор(ы)

Сандуева Дыжидма Боровевна

учитель музыки, МОУ "Орловская средняя общеобразовательная школа"

опубликовал(а) (и) свой авторский материал 09.01.2015

Мир музыки

на странице

<http://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/151924>

интернет-проекта "Копилка уроков - сайт для учителей"

Руководитель проекта



Д. А. Тарасов



Свидетельство

о публикации
на сайте InfoUrok.RU

Настоящим подтверждается, что
**Сандуева
Дыжидма Боровна**

опубликовал(а) в социальной сети
взаимовыручки для учителей

infourok.ru

методическую разработку
Исследовательский проект "Песни военных лет" 6 класс

web-адрес публикации:

infourok.ru/issledovatel'skiy_proekt_pesni_voennyh_let_6_klass-306962.htm

Руководитель проекта
infourok.ru




Жаборовский И. В.

16.01.2015

№0306962

Достижения учащихся:

1 место районного смотра худ. самодеятельности «Оюун бэлигээ – Ага нютагтаа» - соло Пархимович Иван – 2009 год

1 место – соло Рыгдылова Света худ.самод. – 2010 год.

Лидер 21 века – Рыгдылова Света -2 место на районном – на окружном- номинация «Творческая личность» - 2010 год

- «Лидер 21 века» - 3 место районного конкурса – Милена Грицких – 2010 год

- Районный конкурс «Моя родословная» -3 м.

- Хацкевич Николай -2011год

- Районный конкурс «Лидер 21 века»

- 3 место – Окружной в номинации – Бабанина Марина 2011 г.

- Районный КВН – 3 место -2011г

- Районный конкурс «Лидер 21 века» - Найданова Намжилма – 2 место,окружной в номинации Лидер – философ» - 2012 год

- Районный конкурс – « Лидер 21 века» - 1 место – 2013 год.

- Районный КВН – 3 место -2011г.

BRUNNEN
VERLAG
GMBH
KÖLN