



Анатолий Васильевич Незнакин

Работу выполнил учитель
начальных классов
Чимакова Т.В.





Анатолий Васильевич Незнакин — советский и российский композитор, педагог.



✓ Заслуженный деятель искусств России (2003).



✓ Заслуженный деятель искусств республики Марий Эл (1992).



✓ Возглавлял отделение Союза композиторов РМЭ (2001 - 2006).



Анатолий Васильевич Незнакин



Родился 1 мая
1952 года в
п. Новый Торъял
Республики
Марий Эл.





В возрасте 12 лет поступил в музыкальную школу по классу баяна. В это же время начал сочинять. Юный музыкант смело взялся за написание симфонии, хотя никогда ранее не видел партитур. В нее включил известные ему инструменты симфонического и духового оркестров. Кроме этого, он пишет несколько сонат для баяна.





В 1968 г. А. Незнакин
поступил в Йошкар-
Олинское
музыкальное
училище им.
Палантая на
теоретическое
отделение.





С 1972 по 1977 гг.
А. Незнакин
продолжает свое
обучение в классе
композиции
заслуженного
деятеля искусств
РСФСР и МАССР
А.Б. Луппова в
Казанской
государственной
консерватории.





Среди своих учителей Анатолий Васильевич называет и крупнейшего татарского композитора Н.Г. Жиганова, в классе которого молодые марийские композиторы изучали инструментовку.





С 1977 г. работает Йошкар-Олинском музыкальном училище им. Палантая. Преподает сольфеджио, гармонию и современную отечественную музыку на исполнительских отделениях, инструментоведение и инструментовку у студентов теоретического и духового отделений, композицию.





Имя композитора известно за пределами Республики Марий Эл, его музыку исполняли множество известных исполнителей, свыше 30 оркестров России и зарубежья. Список сочинений Незнакина начинается 1970 годом, содержит более 80 названий и представляет практически все жанры музыки.



Творчество

Сценические произведения:

- ❖ Танцовщица. Семь хореографических миниатюр для оркестра (1979)
- ❖ Маски. Одноактный балет. Либретто А. Николаева (1982)
- ❖ Вальс под кукушку. Монодрама. Для тенора, детского хора и оркестра. (По П. Вегину)(1988)





Вокальные сочинения:

- ❖ 4 романса на стихи Н. Рубцова (1973)
- ❖ 3 романса на стихи А. Вознесенского (1973)
- ❖ 3 стихотворения Р. М. Рильке (1974).
- ❖ 6 русских народных песен для меццо-сопрано и фортепиано (1974, 1975, 1990)
- ❖ Маленькая кантата «Sub luna amo» (1995)
- ❖ Два вокализа для смешанного хора (2000)
- ❖ Вокализы для женского хора (2002)
- ❖ И другие...





Для фортепиано:

- ❖ Сонатины: №1(1970), №2 (1975), №4 (1998), №5 (2000), №6 (2000), №7(2004), №8 (2005), №9 (2005)



- ❖ Баллада(1973)

- ❖ Соната (1975)

Для струнных:

- ❖ Концертино для скрипки (1972)

- ❖ Соната для виолончели и фортепиано (1972)

Для духовых:

- ❖ Флейтовый альбомчик (2001).

Ансамбли:

- ❖ Трио для скрипки, виолончели и фортепиано (1971)

- ❖ Струнный квартет: № 1 (1972)

- ❖ Струнный квартет: № 2(1975)








Драматического театра:

- ❖ «Гасан — искатель счастья» Е. Сперанского (1981).
- ❖ «Корсиканка» (1999).

Театра кукол:

- 
- ❖ «Варшавский набат» В. Коростылева (1985).
 - ❖ «Подарок для Дашеньки» З. Шуриновой (1985).
 - ❖ «Опасная сказка» И. Демчука (1986).
 - ❖ «Сказка о мертвой царевне» А. Пушкина (1987),
 - ❖ «Волшебная лампа Алладина» (1991),
 - ❖ «Краса ненаглядная» (1992),
 - ❖ «Герда» (1993),
 - ❖ «По щучьему веленью, по космическому хотенью» (1997)
- 
- 
- 