

«Вдохновенный певец Кубани»

На тему:

«Здравствуй, Кубань!

Здравствуй, тополиный край!»

7-8 классы

Автор проекта: Краснянская Л.В.

Учитель музыки МБОУ СОШ 2

Г.Белореченска Краснодарского края

-2016-

BRONHORST
BEEHIVE
BEEHIVE
BEEHIVE

V

BOON
BOON
BOON
BOON

Григорий Федорович

Пономаренко



- *Люблю тебя, мой солнечный простор,*
- *Мое неповторимое сказанье:*
- *Размашистые станы синих гор,*
- *Степная даль желтеющей Кубани!*
- *Под камышовой крышей вырос я,*

- *Сменив пути ушедших поколений.*
- *И нет мне в этой жизни забытья*
- *От дум твоих, от песен и волнений.*

- *Иван Варавва.*

Композиторов у нас много, а народных среди них единицы.

- Трудно предположить, как в последние четыре десятилетия развивался бы у нас в стране жанр русской песни без поразительно плодотворного композиторского творчества народного артиста Советского Союза **Григория Пономаренко** – этого выдающегося создателя целого направления в нашем современном отечественном вокально-хоровом искусстве.



- Пономаренко Григорий Федорович, композитор, народный артист СССР, родился 2 февраля 1921 года в селе Моровск Остерского района Черниговской области Украинской ССР, в крестьянской семье.

Годы войны (1941-1947гг.)



- *С военным ансамблем песни и пляски погранвойск НКВД СССР прошел всю войну с концертами.*
- *За время войны награжден медалями.*

В 1952 году, был приглашен в качестве музыкального руководителя и композитора Государственного Волжского русского народного хора в Куйбышеве.

- Он стал автором быстро облетевших всю страну песен «Эх, Волга-речка, не боли сердечко», «Гармонь певучая», «Весна заречная», «Пораскинулись русские степи», «Девчоночка-волжаночка» и, наконец, «Ивушка», вскоре ставшая своеобразной визитной карточкой волжского коллектива, находившегося тогда на крутом подъеме исполнительской славы

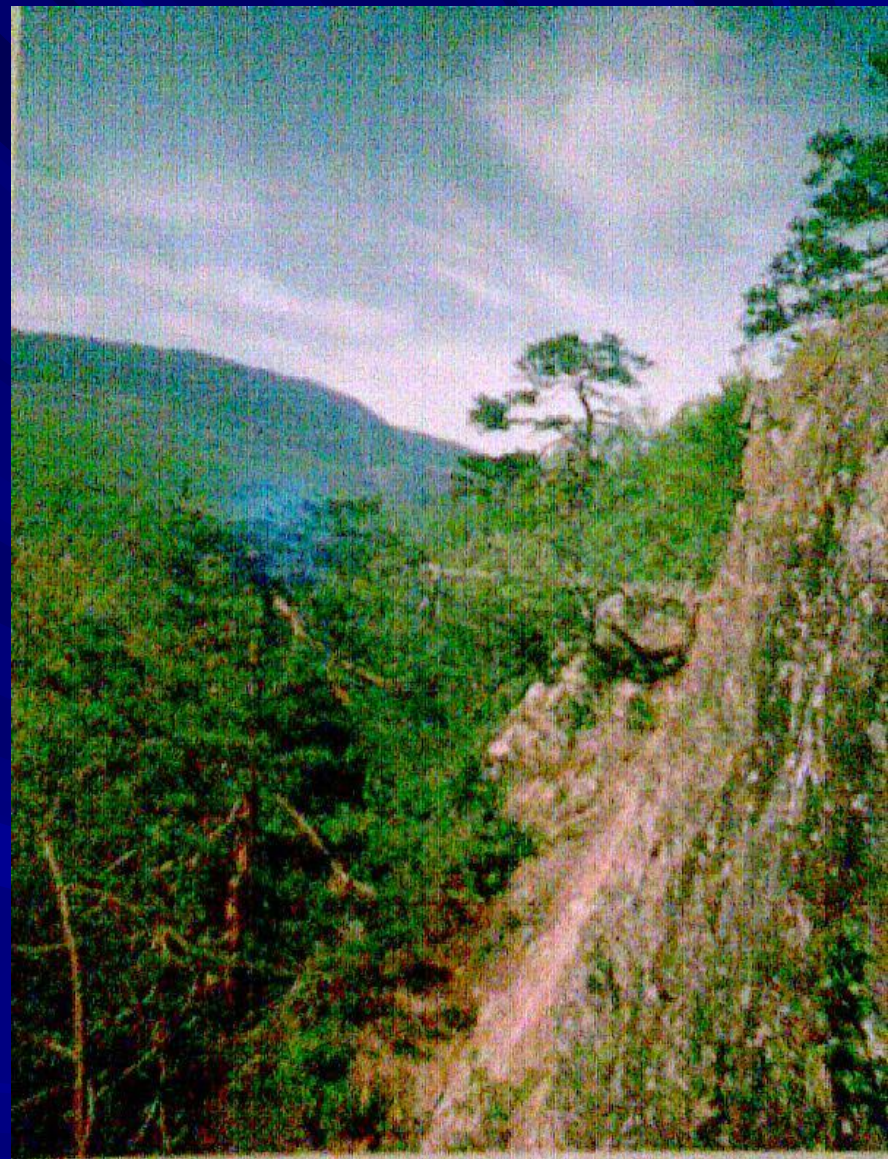
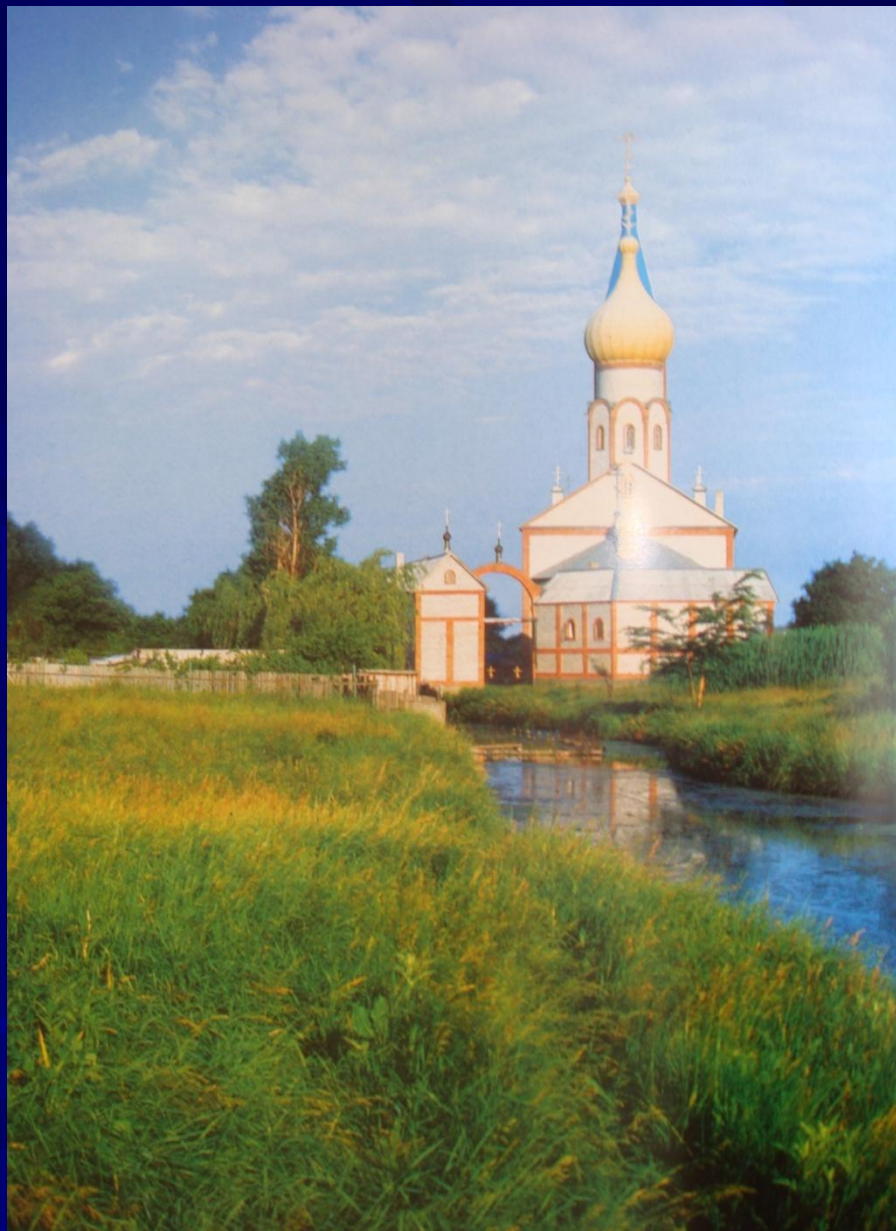


- Его любили за искренность и душевную теплоту, за редкий мелодизм и великую простоту.
- Да, именно великую простоту, ибо она-то и делает песню народной.

О Кубани Пономаренко был слышан много.
Как музыканту Кубань представлялась ему
краем певучим.



- Краснодарский край уникален своей историей создания, где две богатейшие песенные культуры – русская и украинская, дополняя и обогащая одна другую, за два столетия слились в необыкновенный музыкальный пласт.



«Из мой — вода, мой; из Нова и гора»



...MENSCHLICHE DIE WIRTSCHAFT, DIE DIE WIRTSCHAFT...

Из письма первого секретаря Краснодарского крайкома КПСС Г.С. Золотухина:

- **«Уважаемый Григорий Федорович! В Краснодарском крае знают и горячо любят Ваше творчество. Нет, пожалуй, ни одного хорового коллектива или солиста, которые бы не имели в своем репертуаре Ваших задушевных песен. В краевые организации поступают многочисленные письма от рабочих, колхозников, молодежи с просьбой оказать содействие в проведении творческой встречи с Вами. Учитывая эти пожелания, мы приглашаем Вас, посетить Кубань в наступившем 1972 году. Во второй половине мая у нас состоится традиционный фестиваль «Кубанская музыкальная весна». Рассчитываем на Ваше участие в нем...»**

ЗДРАВСТВУЙ, КУБАНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ТОПОЛИЦЫЙ КРАЙ!



Композиторскому творчеству помогло то обстоятельство, что многие песни родной Украины здесь, на Кубани, издавна считались своими.

- На Кубани подхватили и запели повсеместно многие песни Пономаренко. Среди них «Трудовые руки» на стихи С.Хохлова, которая много лет звучала на Красной площади страны во время праздничных демонстраций.
- Здесь, на Кубани, к нему пришли широкая известность и официальное признание, здесь он стал народным артистом России и народным артистом СССР.

С Кубани на весть мир разлетались его необыкновенные мелодии, здесь они обретали крылья.

- Фирмами грамзаписи СССР, России, Англии, Японии, ФРГ, Финляндии выпущено более 30 пластинок с произведениями Г.Ф. Пономаренко, 4 компакт-диска, издано около 30 сборников песен. За свою жизнь Григорий Федорович написал более тысячи песен.
- Г.Ф. Пономаренко - лауреат премии имени К.В. Россинского администрации Краснодарского края (1995 год), почетный член Краснодарской государственной академии культуры (1994 год), почетный гражданин города Краснодара (1993 год).

- *Каждый год под эгидой Краснодарской государственной филармонии проводится фестиваль «Адрес детства – Кубань», в котором принимают участие тысячи юных кубанцев.*

Каждый год в Краснодаре проводится фестиваль, посвященный творчеству Григория Федоровича

«Кубань поет Пономаренко».

- Многие коллективы нашего города не раз принимали участие в нем. Среди них коллектив народного ансамбля «Кубанские казаки», который с огромным удовольствием исполняет песни замечательного композитора.

7 января пришло сообщение о трагической гибели Г.Ф. Пономаренко в автокатастрофе. До своего семидесятилетия композитор не дожидился меньше месяца.



- Притихли лунные поляны, притихли клены в вышине-
- Пономаренко на баяне поет о милой стороне.
- Из сердца звуки вынимает, хмельные трогает лады,
- И сам совсем не понимает, как близко сердце от беды.
- Ах, синеока, синеока! Что может песня натворить...
- И так на свете одиноко, когда баян, не говорит!
- Он шел на зов звезды в тумане и плача сердцем, и греша.
- Над степью светлую Кубани взлетела светлая душа...
- Ах, синеока, синеока! Что может песня натворить...
- И так на свете одиноко, когда баян, не говорит!

На Кубани Григория Пономаренко любят, чтят память о нем.



- В 1997 году концертному залу Краснодарской филармонии присвоено имя народного артиста СССР, композитора Григория Фёдоровича Пономаренко. В 2007 году имя композитора присвоено Краснодарской филармонии.

В Краснодаре на доме, где жил и творил композитор, установлена памятная доска. По решению администрации края в феврале 2005 года в этом доме создан мемориальный музей-квартира Григория Фёдоровича Пономаренко

У здания филармонии установлен
памятник Г. Ф. Пономаренко.



В 2011 году будет отмечаться 90-летие со дня рождения Григория

- Звенят и теперь над Россией, красавицей Кубанью песни, спетые нам Пономаренко. Они – душа его беспокойная, взывающая к людям о том, чтобы мы не огорчали в этой жизни один другого, любили свою землю и радовались бы каждому новому дню...

