



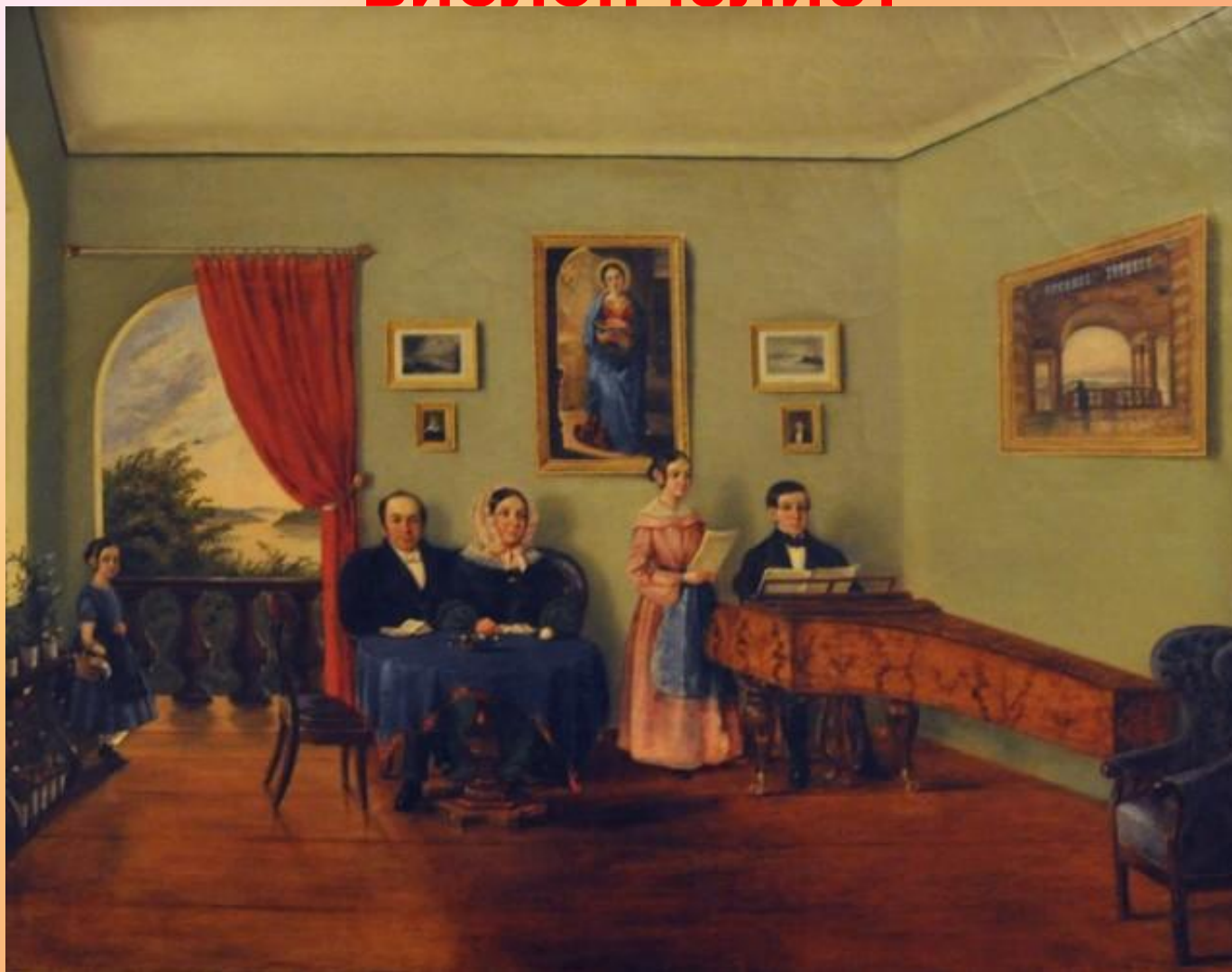
Франц Шуберт

**Романтик из
Вены**

1797 – 1828

За свою недолгую жизнь Шуберт сумел сделать удивительно много. Но его современники сходились на том, что умер он на пороге еще более значительных свершений...

Семья Шуберта – отец школьный учитель и самодеятельный виолончелист



Дом Франца Шуберта в Вене





**«Франц Шуберт в кругу друзей»
Акварель Леопольда Купельвизера**



Аве Мария (лат. — *Радуйся, Мария*) — католическая молитва к Богородице и песня - молитва Франца Шуберта

- **Радуйся, Мария, благодати полная!**
- **Господь с Тобою;**
- **благословенна Ты между женами,**
- **и благословен плод чрева Твоего Иисус.**
- **Святая Мария, Матерь Божия, молись о нас, грешных,**
- **ныне и в час смерти нашей.**
Аминь.



«Вечерняя серенада»



- Серенада - песня, исполняющаяся вечером или ночью на улице
- Итальянское выражение «**al sereno**» означает она открытом воздухе
- Музыка положена на стихи Людвига Рельштаба













**Песнь моя летит с мольбою
Тихо в час ночной.
В рощу легкою стопою
Ты приходи, друг мой.**



**При луне шумят унылые
Листья в поздний час,
И никто, о друг мой милый,
Не услышит нас.**

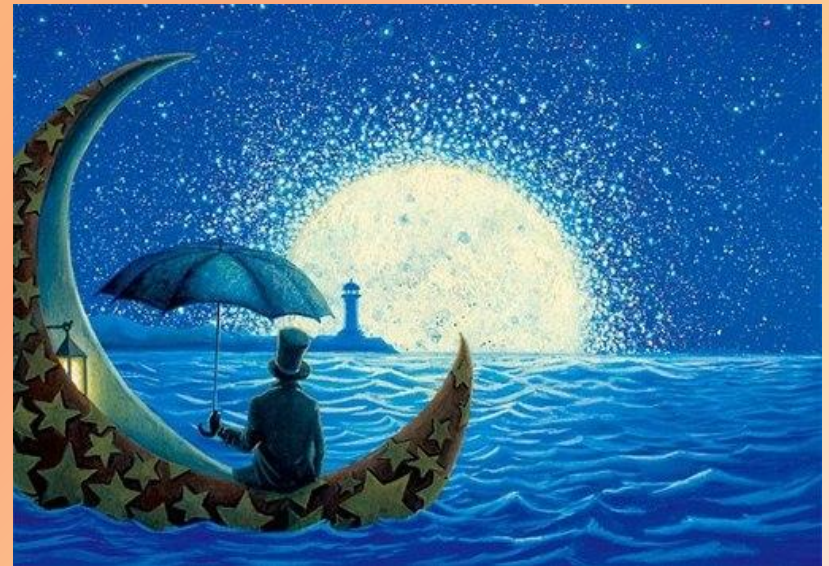


**Слышишь, в роще зазвучали
Песни соловья,
Звуки их полны печали,
Молят за меня.**

**В них понятно все томленьё,
Вся тоска любви,
И наводят умиленьё
На душу они,**



**Дай же доступ их призыванью
Ты душе своей
И на тайное свиданье
Ты приходи скорей!**



Памятник Францу Шуберту в Вене в парке Stadtpark



**Похоронили его рядом с Бетховенным, но
впоследствии прах был перенесён на
центральное кладбище Вены.**

**Могила Шуберта на
венском Центральном
кладбище**

Первая могила Шуберта



Сочините синквейн, отражающий тему урока

- **1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.**
- **Шуберт, композитор, романтик, лирик**

- **2 строка – два прилагательных.**
- **выдающийся, гениальный,
популярный, мечтательный,
прекрасный, замечательный**

- **3 строка – три глагола.**
- **сочинял, писал, совершенствовал, запечатлел, увековечил, создавал**

- **4 строка – фраза, несущая определенный смысл.**
- **Показал замечательный мелодический талант**
- **Вкладывал в произведения большой художественный смысл**
- **Жанр песни возвел в степень художественного совершенства**
- **Его произведения являются самыми известными образцами романтической музыки**
- **Смерть похоронила прекрасные надежды**

- **5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.**
- **искусство, музыка, наследие, судьба**