

# ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Ничто так не возвышает душу, ничто так не окрыляет ее, не удаляет от земли, не освобождает от телесных уз, не наставляет в философии и не помогает достигать полного призрения к житейским предметам, как согласная мелодия и управляемое ритмом божественное пение.

**Иоанн Златоуст.**

# Разновидности хоров

- Хор (латинское horus - толпа, собрание) - певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную. Различают хоры однородные (мужские или женские), смешанные, детские.
- В музыкальной практике наиболее распространен смешанный хор. Как правило, он состоит из 4-х партий: сопрано, альты (женские голоса), тенора, басы (мужские).
- По исполнительской манере и репертуару хоры подразделяются на академические и народные.
- Хор - важное «действующее лицо» опер, ораторий, кантат, иногда симфоний (например, Девятая симфония Бетховена).
- Во все времена композиторы уделяли большое внимание хоровой музыке. Мировую известность получили хоровые сочинения Д. Палестрины, К. Монтеверди, И. С. Баха, Г. Генделя, В. Моцарта, И. Гайдна, Л. Бетховена, М. Глинки, М. Мусоргского, П. Чайковского, С. Танеева, Д. Шостаковича и др.
-

# Детский хор





# Мужской хор





# Женский хор





# Народный хор



# Смешанный хор



# Хоровая музыка в храмах

Католическая  
и православная



# Зарубежная хоровая музыка



# Католические храмы





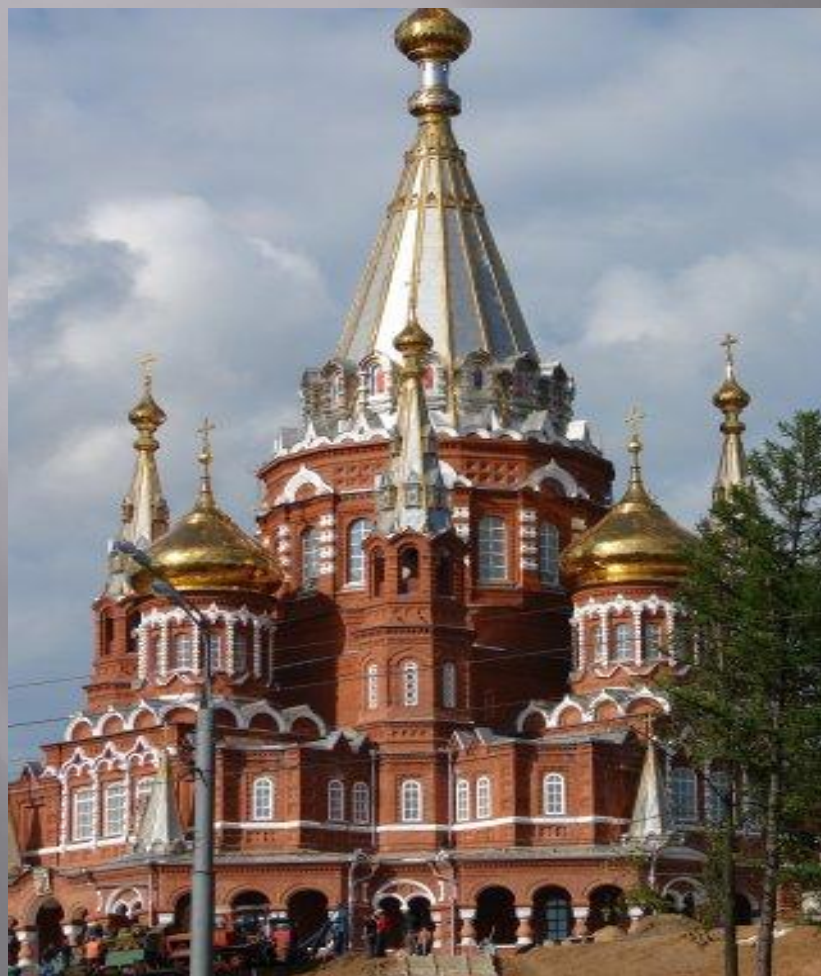
# Орган







# Православные храмы









# Жанр кантата

- ▣ Кантата - многочастное вокально-симфоническое произведение торжественного или повествовательно-эпического характера. Современные кантаты обычно предназначаются для солистов, хора и оркестра (существуют кантаты без солистов; в некоторых образцах этого жанра оркестр заменяется небольшим камерным ансамблем; изредка встречаются кантаты чисто хоровые, т. е. без инструментального сопровождения).
- ▣ *В конце XVII века были широко распространены 2 типа кантат: духовная (на библейские сюжеты) и светская. Выдающиеся образцы таких произведений можно встретить в творчестве И. С. Баха.*
- ▣ *Первые русские кантаты появились в XVIII веке. Расцвет отечественной кантаты связан с творчеством П. Чайковского, С. Танеева, С. Рахманинова.*
- ▣ *Традиции классиков творчески продолжили советские композиторы (кантаты Ю. Шапорина, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Г. Свиридова).*
- ▣ *К жанру кантаты обращаются и многие выдающиеся зарубежные композиторы*
- ▣ *XX века (Б. Барток, К. Орф, Б. Бриттен и др.).*

Г. Свиридов. «Поэма памяти С.  
Есенина», мелодия 2-й части «Поет  
зима, аукает».

- Ой ты, Русь, моя родина  
кроткая, лишь к тебе я любовь  
берегу. Весела твоя радость  
короткая с громкой песней  
весной на лугу.
- С. Есенин.

# Г. В. Свиридов (р.1915 г.)





# С. Есенин (1895 -1925)



**Спасибо  
за внимание**