

Муниципальное автономное образовательное учреждение
средняя образовательная школа №1

Пётр Ильич Чайковский: история и современность



Авторы:

Иванова Анастасия,

Крутикова Софья,

Зонов Михаил

МАОУ СОШ №1, 7«В» класс

Руководитель:

Козодой Ольга Геннадьевна

учитель музыки, МХК,

1 квалификационная категория



Актуальность темы:

Трудно в течение одного урока в неделю получить полное представление о жизни и творчестве великих русских композиторов. Чаще всего, используемые источники информации доносят до нас лишь сухие, краткие фразы биографии великих людей. Нужно признать, что далеко не все живущие на Среднем Урале знают о том, что имя П. И. Чайковского было связано с нашей малой Родиной, нашим регионом.



Проблема:

Нам хотелось расширить свои знания в области музыкального искусства и выяснить, где, когда и в каком возрасте П. И. Чайковский жил в Свердловской области?

Цель:

- изучить малоизвестные факты жизни семьи Петра Ильича Чайковского; узнать о людях и достопримечательностях города; провести исследование в нашем классе наиболее известных произведений композитора.

Задачи:

- познакомиться с культурным наследием и историей родного края;
- уметь анализировать полученную информацию;
- научиться работать в творческой группе.



Объект исследования: малоизвестный период жизни семьи П. И. Чайковского в Свердловской области;

Предмет исследования: дом, семейный уклад, привычки, важные события в жизни семьи композитора.

Гипотеза: если семья Чайковских проживала в Свердловской области, то наверняка там существуют достопримечательности, связанные с именем великого композитора.

Методы исследования:

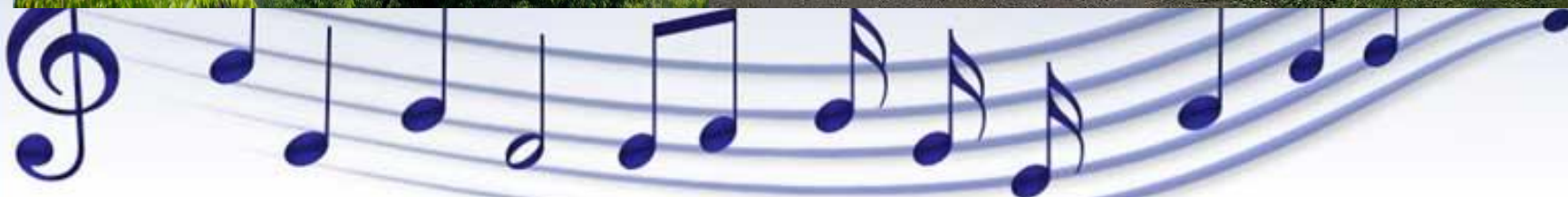
Изучение, анализ литературы по теме проекта, экспертный опрос.



Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 года, в селении Воткинского завода (ныне г.Воткинск, Удмуртия). Большая семья Чайковских по долгу службы отца будет часто переезжать. Нам удалось установить, что с мая 1849 по август 1850 года семья композитора жила в Алапаевске. Именно здесь, в этом старинном белокаменном особняке проводил неполный год своего детства маленький Пётр Ильич.



Город Алапаевск – один из малых городов Урала с уральской судьбой города-завода. Но редкий провинциальный город России может похвастаться причастностью к судьбе всемирно известного человека. Мы познакомим вас с историей жизни композитора и достопримечательностями города, связанными с великим именем.



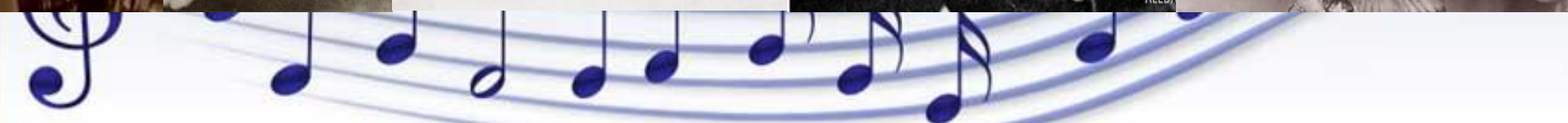
Ближайшим окружением Петра в Алапаевске были члены большой и дружной семьи.

Глава семь и отец - Илья Петрович - управляющий Алапаевским и Невьянским заводами, мать - Александра Андреевна, старшей и младшей сестры – Зинаида и Александра, старший брат Николай и младший Ипполит.

Кроме того, при детях всегда находились две няни и две кормилицы.



Здесь будут рождаться первые музыкальные импровизации, сюда после отъезда в Петербург в течение двух лет будет писать письма родителям юный Чайковский, вспоминая «счастлирое время», проведенное в «Алапаеве». С родным домом и впечатлениями детства будут связаны истоки многих известнейших произведений великого композитора.



Каменный дом с мезонином, в котором поселилась большая семья Чайковских, был построен в 1832 году. Он и сейчас стоит в старом центре Алапаевска, окруженный садом с вековыми липами. В этом саду 9-летний Петя будет играть с братьями и сестрами в египетских жрецов, «бальзамируя» старенькую куклу, а через много лет эти игры оживут в музыке «Детского альбома» уже известного композитора («Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла»).



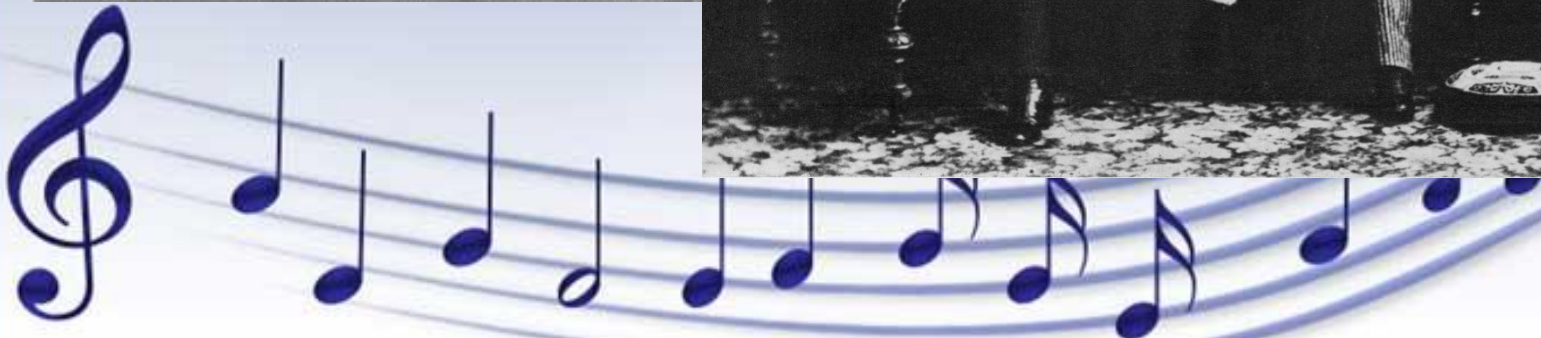
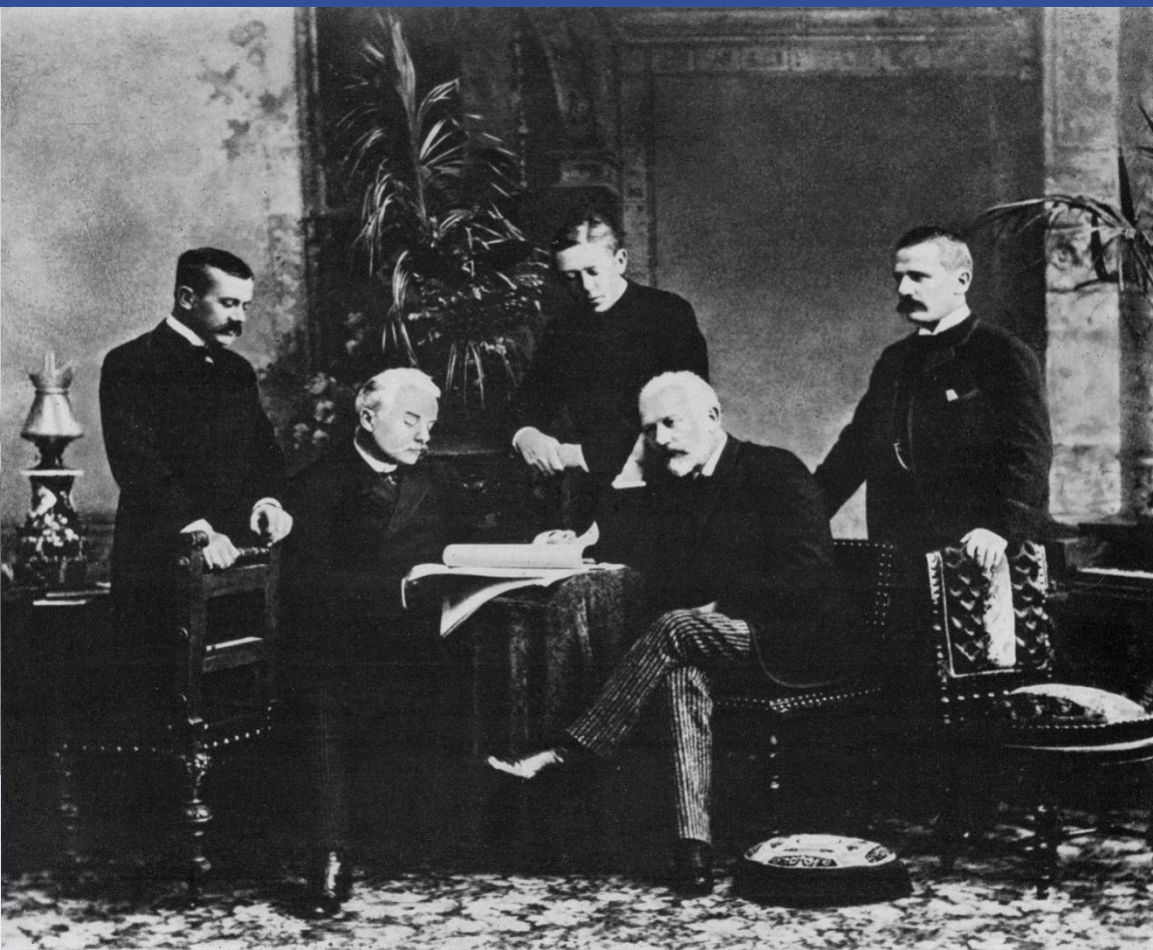
Напротив дома находилась Андреевская церковь, звон колоколов которой слушал маленький Петя. Позже в «Детском альбоме» появятся пьесы «Молитва» и «В храме».



В провинциальном Алапаевске не будет другой музыки кроме домашнего исполнения, поэтому в гостиной, где по вечерам собиралась семья, Илья Петрович играл на флейте, а мать, Александра Андреевна, прекрасно пела, аккомпанируя на рояле. Украшением всех домашних праздников была игра Петра, который уже достиг большого мастерства, пробовал сочинять и фантазировать, сидя за роялем.

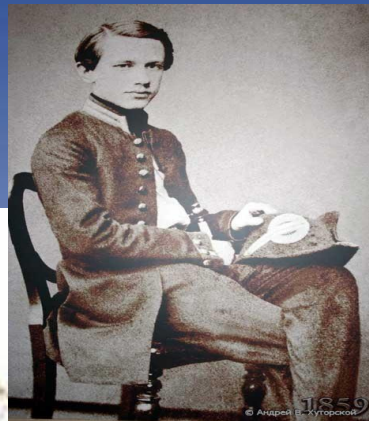


В мае 1850 года в семье Чайковских рождаются братья-близнецы Модест и Анатолий. В будущем Модест Петрович Чайковский станет известным драматургом и первым биографом своего брата. Анатолий Петрович Чайковский будет известным адвокатом.



В конце лета 1850 года Петя навсегда покинет Алапаевск, чтобы продолжить образование в Петербургском Училище правоведения. В мае 1852 года в Петербург переедет и вся семья.

Алапаевское детство композитора станет увертюрой великого творческого пути и память об этом счастливом времени всегда будет жить в душе Петра Ильича.



В 1965 году в Алапаевске откроется дом - музей, чтобы рассказать всем желающим о жизни и творчестве великого композитора.

С идеей создания такого уникального музея выступит Вера Борисовна Городилина (1911-2003г.г.) - человек творческий, художник и музыкант, именно она первой займется изучением алапаевского периода жизни Петра Ильича.



*В.Б. Городилина
создает макеты комнат
дома, в котором жила
семья Чайковских*



Старинный особняк предоставляет замечательную возможность очутиться в эпохе того времени, в первой половине XIX века. Здесь можно увидеть музыкальные инструменты, которыми пользовался юный Чайковский. Орган и рояль того времени сохранились в прекрасном состоянии.



<http://bonvivant.tourbina.ru>

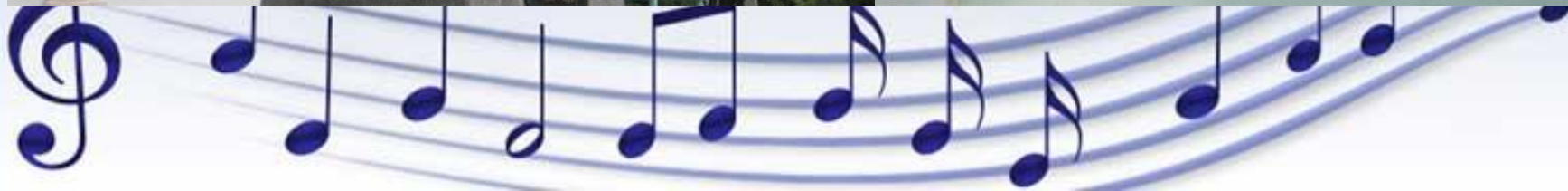
Кроме музыкальных инструментов, посетители музея могут увидеть образцы мебели и бытовых предметов, а также макеты комнат старинного особняка семьи Чайковских.





<http://bonvivant.tourbina.ru>

Дом-музей радует своих посетителей не только уникальными экспонатами, но и особой музыкальной атмосферой. В этом доме когда-то постоянно играла музыка. Не затихает она и в наше время!



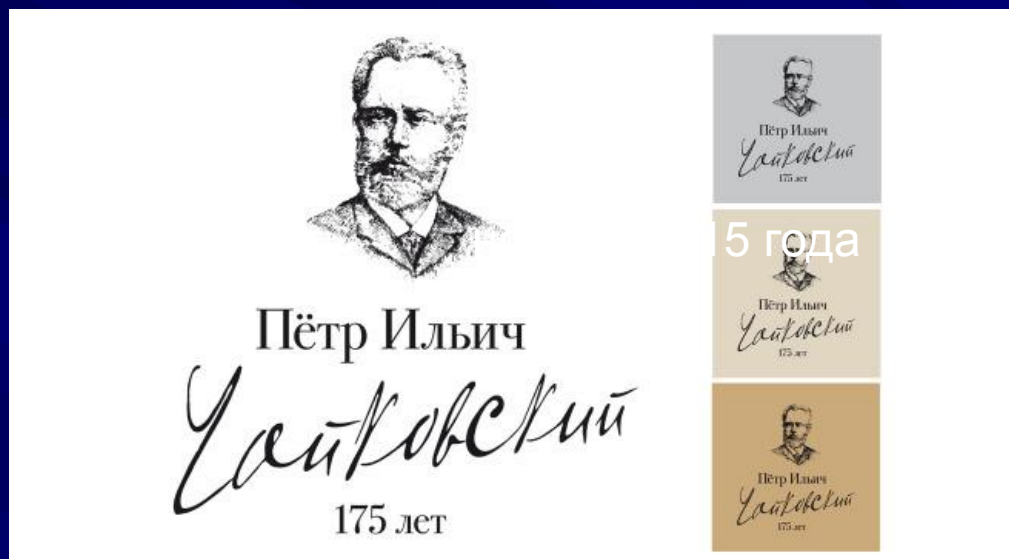
Дом-музей П. И. Чайковского, памятник П.И. Чайковскому, улица П.И. Чайковского, Детская школа искусств им. П.И. Чайковского, конкурс юных музыкантов им. П.И. Чайковского... Да, наверное, на всей алапаевской культуре лежит незримая печать великого композитора!

Ведь не зря же сказал еще один наш знаменитый земляк, академик Академии искусств и ремесел им. Демидовых, сподвижник культуры и духовного возрождения России, Иван Данилович Самойлов:

«Над Алапаевском витает дух Чайковского...»



В рамках празднования 175-летия со дня рождения П.И. Чайковского, в Свердловской области разработан и утверждён план целого ряда мероприятий. Жителей и гостей региона ожидает череда тематических юбилейных концертов, музыкальных фестивалей и конкурсов, культурно-просветительских акций и музейно-выставочных проектов.



В мае 2015 года
В доме – музее П.И.
Чайковского в
Алапаевске пройдет
Фестиваль памяти;

Цикл музейно-
выставочных
проектов "Времена
года": "Лето",
"Вальс цветов".

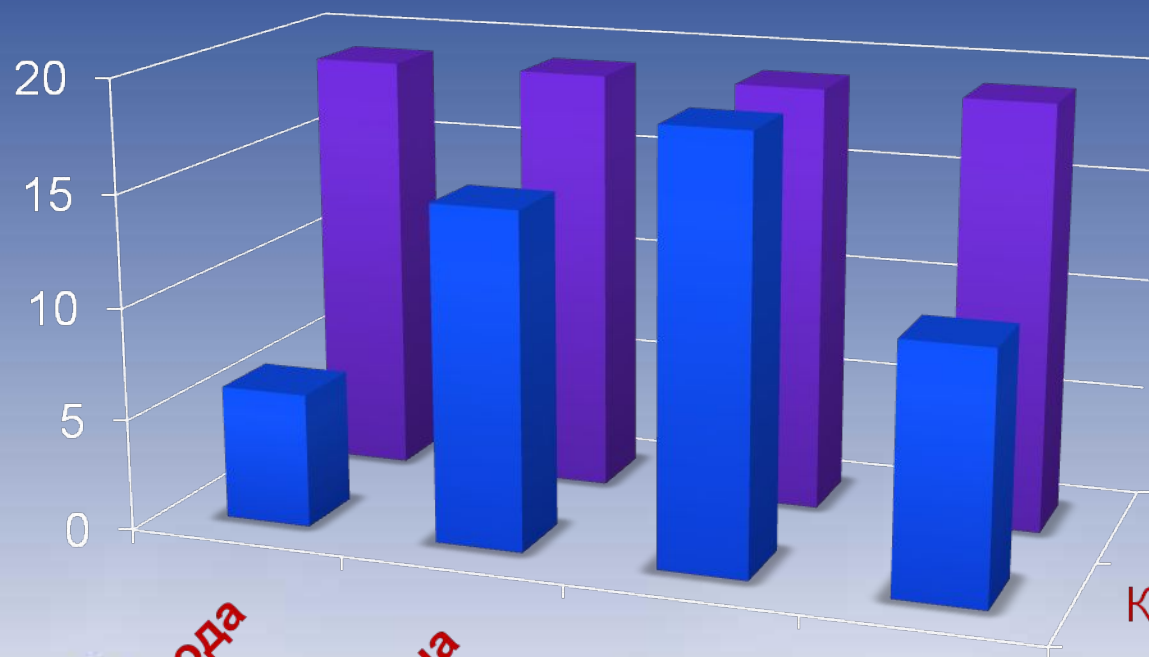
Цикл музейно-
выставочных проектов
"Времена года": "Осень".
"Я помню всех...". День
памяти композитора П.И.
Чайковского

Цикл музейно-
выставочных проектов
"Времена года": "Весна",
"Новая кукла" ("Детский
альбом").
Открытие новой
экспозиции Алапаевского
дома-музея П.И.
Чайковского и
реконструированного
парка-усадыбы и т. д.

Мы не захотели оставаться в стороне от великой музыки и решили провести опрос. Ученикам нашего класса было предложено 4 отрывка из произведений: «Времена года», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица». Из диаграммы видно, что у учащихся высокий уровень восприятия музыки, особенно балета «Лебединое озеро».



Опрос учащихся 7 «В» класса по определению уровня восприятия музыки П.И. Чайковского



Колличество голосующих
Колличество голосов

Времена года

Спящая красавица

Лебединое озеро

Щелкунчик



Заключение

Мы узнали, что великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский – гордость не только всей страны, но и Свердловской области. Именно с Уралом, с Алапаевским районом, связаны его детские воспоминания, именно здесь он делал свои первые шаги как композитор. Мы доказали, что творческое наследие композитора открыто и близко каждому человеку, попытались сами приобщиться к музыке Чайковского и найти широкий круг слушателей для нашего проекта.

Спасибо за внимание!