

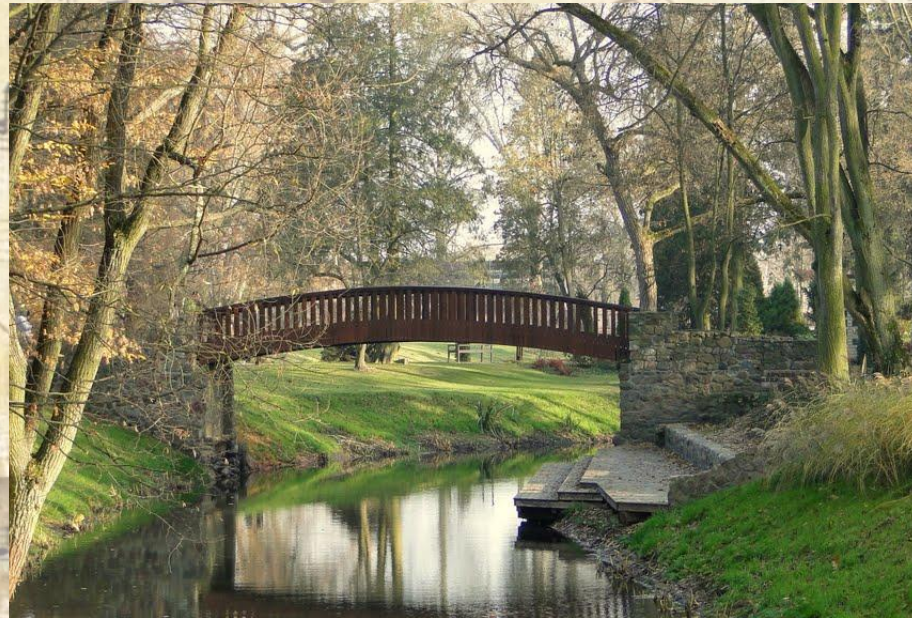
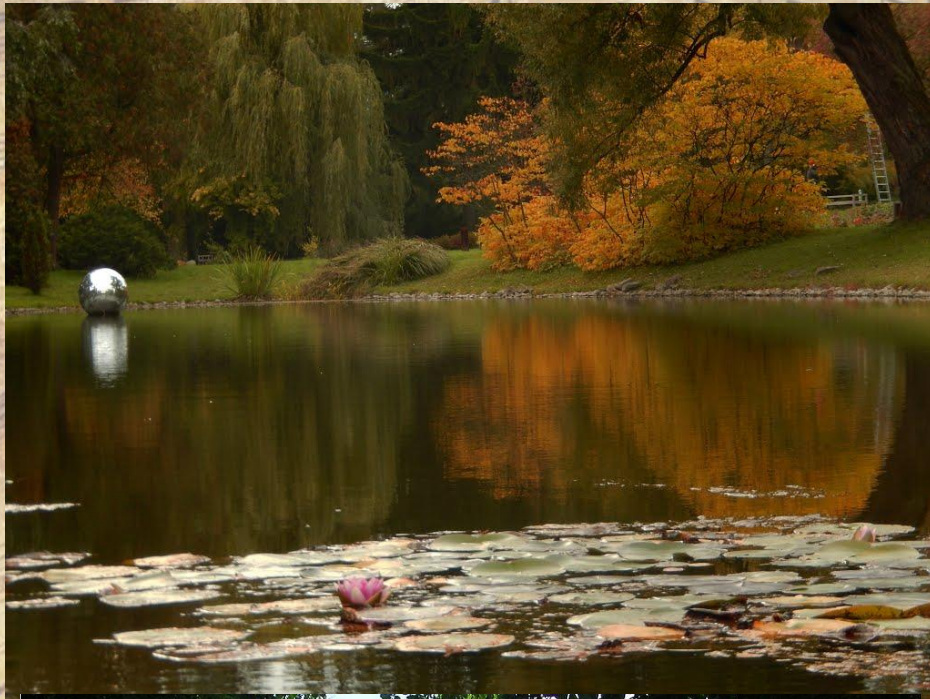
Урок музыки в 4 классе

«Музыкант из Желязовой Воли»

**Учебник Музыка, часть первая,
автор В.В.Алеев, издательство «Дрофа».**

**Автор:
Кварталова Евгения Рифатовна,
учитель МБОУ «Новинская школа»
Богородского муниципального района
Нижегородской области**





The background of the image is a collage of aged, yellowed musical manuscript pages. The pages are filled with various musical notations, including treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'Piano'. The text is overlaid on this background.

**Что объединяет
эти картины?**

**Польша
Желязова Воля**

Польша



The background of the image is a collage of aged, yellowed musical manuscript pages. The pages are slightly tilted and overlap each other, creating a sense of depth. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. Some pages have the word "Piano." written at the beginning, and others show first and second endings marked with "1." and "2.". The overall aesthetic is that of a historical music manuscript.

Тема урока:
**Музыкант из
Желязовой Воли**

Фредерик Шопен



1810 – 1849 гг



Дожинки



**Праздник
конца
урожая**

М. Стахович «Дожинки»





Ф.Шопен за роялем



Борис Пастернак

**...В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.**

**Так некогда Шопен вложил
Живое чудо Фольварков, парков,
рощ, могил
В свои этюды.**



Дворец в Вилянове. Польша

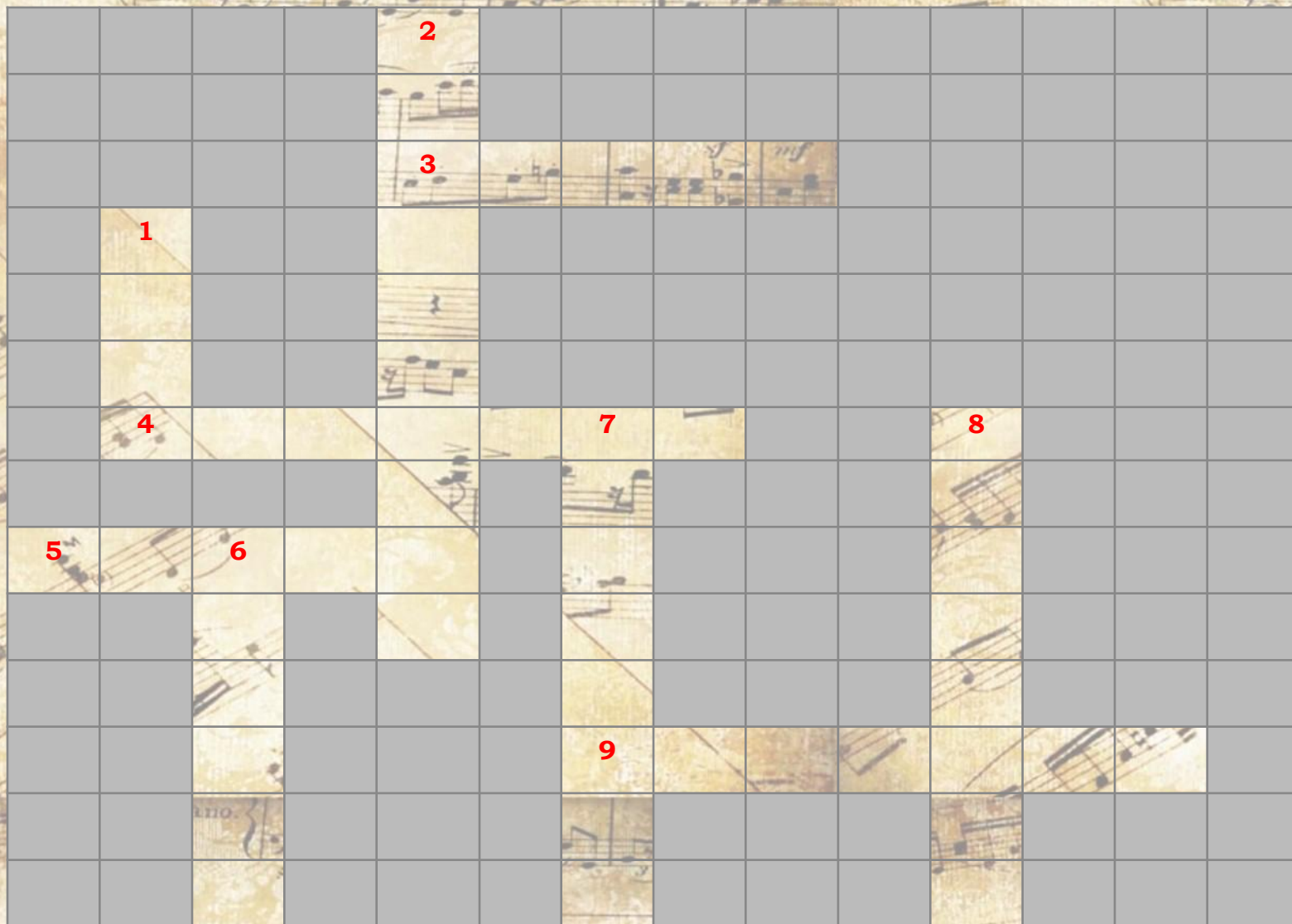


Польский народный танец - **краковяк**



Название произошло от польского города Краков

Проверим? Разгадай кроссворд



				² ф										
				о										
				³ р	о	я	л	ь						
	¹ э			т										
	т			е										
	ю			п										
	⁴ д	о	ж	и	н	⁷ к	и			⁸ ф				
				а		р				о				
⁵ ш	о	⁶ п	е	н		а				л				
		о		о		к				ь				
		л				о				в				
		ь				⁹ в	а	р	ш	а	в	а		
		ш				я				р				
		а				к				к				