

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Болотного  
Болотнинского района Новосибирской области**

**ПРОЕКТ по МУЗЫКЕ**

**«МУЗЫКА В МУЛЬТФИЛЬМАХ»**

**Выпо  
лнил:**

**Коваленко Илья,  
ученик 3 «Б» класса**

**г. Болотное**

**2019 год**

# **ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:**

Познакомиться с музыкой в мультфильмах: «Крошка Енот» и «Приключения кота Леопольда».

## **ЗАДАЧИ:**

1. Узнать авторов песен из мультфильмов: «Крошка Енот» и «Приключение кота Леопольда».
2. Выяснить содержание мультфильмов.
3. Выяснить чему учит музыка.

# МУЗЫКА

Послушай: музыка вокруг  
Она во всем – в самой природе  
И для бесчисленных мелодий  
Она сама рождает звук.

Ей служат ветер, плеск волны,  
Раскаты грома, звук капли,  
Птиц несмолкаемые трели  
Среди зеленой тишины.

И дятла дробь, и поездов гудки,  
Чуть слышные в дремоте,  
И ливень – песенкой без слов  
Все на одной веселой ноте.



Каждый из нас любит смотреть мультфильмы, причем это любят делать все, независимо от того, сколько лет человеку. Смешные и добрые, трогательные и грустные – они не оставляют равнодушными никого, ни взрослых, ни малышей.

Музыка в мультфильмах создает соответствующее настроение, служит визитной карточкой мультфильма. Недаром даже в эпохе немого кино просмотр шел под внешний аккомпанемент.

Порой мы настолько ассоциируем музыку с мультфильма, что не знаем её названия, автора, но знаем из какого она мультфильма.



## «КРОШКА ЕНОТ»

*Советская мультипликация была одной из самых сильных в мире.*

*Этот мультфильм известен и любим далеко за рубежом.*

По сюжету Крошка Енот в свой день рождения, чтобы доказать родителям, что он уже взрослый, самостоятельно отправляется к пруду. Несмотря на браваду, в пруд заглянуть малыш боится, а когда все же решается, видит там злого Енота. Тогда Крошка Енот сбегает от своих страхов. Встреченная обезьяна советует взять палку и прогнать того, кто сидит в пруду. А вот мудрая мама советует малышу просто улыбнуться ему. В результате оказывается, что «этот кто-то» совсем даже не страшный. Заканчивается история тем, что Енот и Обезьяна поют песню «Улыбка».



- Часто мы видим не то, что есть на самом деле, а только то, что хотим видеть. Любой конфликт полезно стараться решить мирным путем. В истории также есть одна важная деталь – маленький Енот пришел к маме за помощью и советом и послушался её с полным доверием. Именно такое отношение с мамой должно быть у детей. У сказки про крошку Енота также прекрасная мораль: дружба начинается с улыбки.

**Музыку написал Владимир Шаинский,  
а слова – Михаил Паляцкий.**

**Песню «Улыбка» до сих пор включают в детских садах и школьных концертах.  
Песня несет огромный воспитательный потенциал: быть добрым, дружным и  
отзывчивым.**





*Роль музыки в мультипликационном фильме сложна и разнообразна. Она помогает передать красоту природы, создает нужное настроение, раскрывает характер персонажей. Характер и ритм музыки определяет все поведение рисованных фигурок или кукол. И как тут не вспомнить*

## **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА**



Все, наверное, знают доброго и безобидного Леопольда, который постоянно повторял: » Ребята, давайте жить дружно». С ним враждовали двое мышей-хулиганов, называли его, как правило, «подлым трусом» и постоянно искали способ ему насолить. В конце каждой серии они раскаиваются в своих поступках.





*Существует 11 серий мультфильма про Кота Леопольда (Месть Кота Леопольда, Леопольд и Золотая рыбка, Прогулка Кота Леопольда, День рождения Кота Леопольда и др.)*

**Мультфильм учит не только тому, что нужно жить дружно, но и терпению, и прощению, который обладает кот Леопольд.**



**Композитор БОРИС САВЕЛЬЕВ – автор музыки к мультфильму «Приключения кота Леопольда» . Жил в Москве, работал в эстрадных и джазовых ансамблях, писал песни для эстрадных певцов.**



WWW.FOTOBANK.COM FB03-6775 Fotobank

Радиопередача "Радионяня", 80-е годы. На фото - Александр Левенбук, Николай Литвинов, композитор Борис Савельев и Владимир Винокур.

## **ВЫВОД**

**Таким образом, можно сделать вывод, что музыка в мультфильмах используется как сопровождение и поддержка действия.**

**Музыка нужна для того, чтобы передавать веселье, грусть, радость, печаль и т.д.**

**Если в мультфильме танцуют ставят весёлую музыку, как бы передавая радость.**

**Если кому то грустно ставят тихую, печальную песню, как бы передавая печаль, грусть, тоску.**

**Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.**

**Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки.**