

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 г. Болотного
Болотнинского района Новосибирской области**

ПРОЕКТ по МУЗЫКЕ

«МУЗЫКА В МУЛЬТФИЛЬМАХ»

**Выпо
лнил:**

**Коваленко Илья,
ученик 3 «Б» класса**

г. Болотное

2019 год

ЦЕЛЬ МОЕЙ РАБОТЫ:

Познакомиться с музыкой в мультфильмах: «Крошка Енот» и «Приключения кота Леопольда».

ЗАДАЧИ:

1. Узнать авторов песен из мультфильмов: «Крошка Енот» и «Приключение кота Леопольда».
2. Выяснить содержание мультфильмов.
3. Выяснить чему учит музыка.

МУЗЫКА

Послушай: музыка вокруг
Она во всем – в самой природе
И для бесчисленных мелодий
Она сама рождает звук.

Ей служат ветер, плеск волны,
Раскаты грома, звук капли,
Птиц несмолкаемые трели
Среди зеленой тишины.

И дятла дробь, и поездов гудки,
Чуть слышные в дремоте,
И ливень – песенкой без слов
Все на одной веселой ноте.



Каждый из нас любит смотреть мультфильмы, причем это любят делать все, независимо от того, сколько лет человеку. Смешные и добрые, трогательные и грустные – они не оставляют равнодушными никого, ни взрослых, ни малышей.

Музыка в мультфильмах создает соответствующее настроение, служит визитной карточкой мультфильма. Недаром даже в эпохе немого кино просмотр шел под внешний аккомпанемент.

Порой мы настолько ассоциируем музыку с мультфильма, что не знаем её названия, автора, но знаем из какого она мультфильма.

«КРОШКА ЕНОТ»

Советская мультипликация была одной из самых сильных в мире.

Этот мультфильм известен и любим далеко за рубежом.

По сюжету Крошка Енот в свой день рождения, чтобы доказать родителям, что он уже взрослый, самостоятельно отправляется к пруду. Несмотря на браваду, в пруд заглянуть малыш боится, а когда все же решается, видит там злого Енота. Тогда Крошка Енот сбегает от своих страхов. Встреченная обезьяна советует взять палку и прогнать того, кто сидит в пруду. А вот мудрая мама советует малышу просто улыбнуться ему. В результате оказывается, что «этот кто-то» совсем даже не страшный. Заканчивается история тем, что Енот и Обезьяна поют песню «Улыбка».



- Часто мы видим не то, что есть на самом деле, а только то, что хотим видеть. Любой конфликт полезно стараться решить мирным путем. В истории также есть одна важная деталь – маленький Енот пришел к маме за помощью и советом и послушался её с полным доверием. Именно такое отношение с мамой должно быть у детей. У сказки про крошку Енота также прекрасная мораль: дружба начинается с улыбки.

**Музыку написал Владимир Шаинский,
а слова – Михаил Паляцкий.**

**Песню «Улыбка» до сих пор включают в детских садах и школьных концертах.
Песня несет огромный воспитательный потенциал: быть добрым, дружным и
отзывчивым.**



Роль музыки в мультипликационном фильме сложна и разнообразна. Она помогает передать красоту природы, создает нужное настроение, раскрывает характер персонажей. Характер и ритм музыки определяет все поведение рисованных фигурок или кукол. И как тут не вспомнить

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА



Все, наверное, знают доброго и безобидного Леопольда, который постоянно повторял: » Ребята, давайте жить дружно». С ним враждовали двое мышей-хулиганов, называли его, как правило, «подлым трусом» и постоянно искали способ ему насолить. В конце каждой серии они раскаиваются в своих поступках.



Существует 11 серий мультфильма про Кота Леопольда (Месть Кота Леопольда, Леопольд и Золотая рыбка, Прогулка Кота Леопольда, День рождения Кота Леопольда и др.)

Мультфильм учит не только тому, что нужно жить дружно, но и терпению, и прощению, который обладает кот Леопольд.



Композитор БОРИС САВЕЛЬЕВ – автор музыки к мультфильму «Приключения кота Леопольда» . Жил в Москве, работал в эстрадных и джазовых ансамблях, писал песни для эстрадных певцов.



WWW.FOTOBANK.COM FB03-6775 Fotobank

Радиопередача "Радионяня", 80-е годы. На фото - Александр Левенбук, Николай Литвинов, композитор Борис Савельев и Владимир Винокур.

ВЫВОД

Таким образом, можно сделать вывод, что музыка в мультфильмах используется как сопровождение и поддержка действия.

Музыка нужна для того, чтобы передавать веселье, грусть, радость, печаль и т.д.

Если в мультфильме танцуют ставят весёлую музыку, как бы передавая радость.

Если кому то грустно ставят тихую, печальную песню, как бы передавая печаль, грусть, тоску.

Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки.