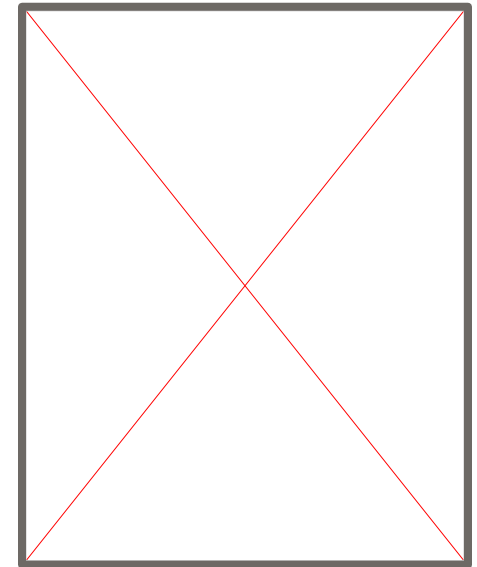
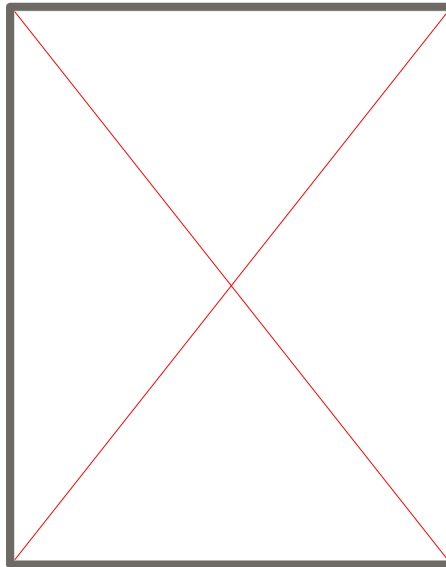
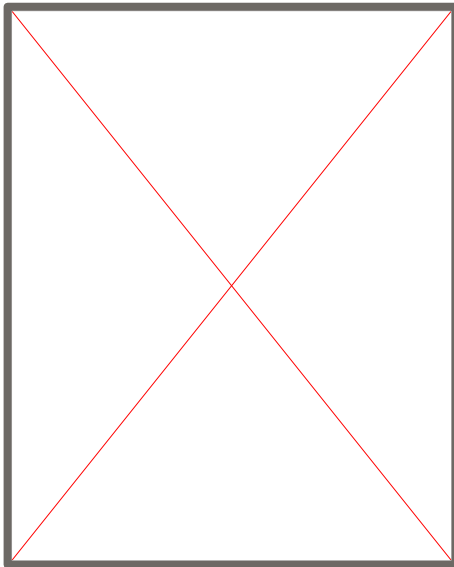


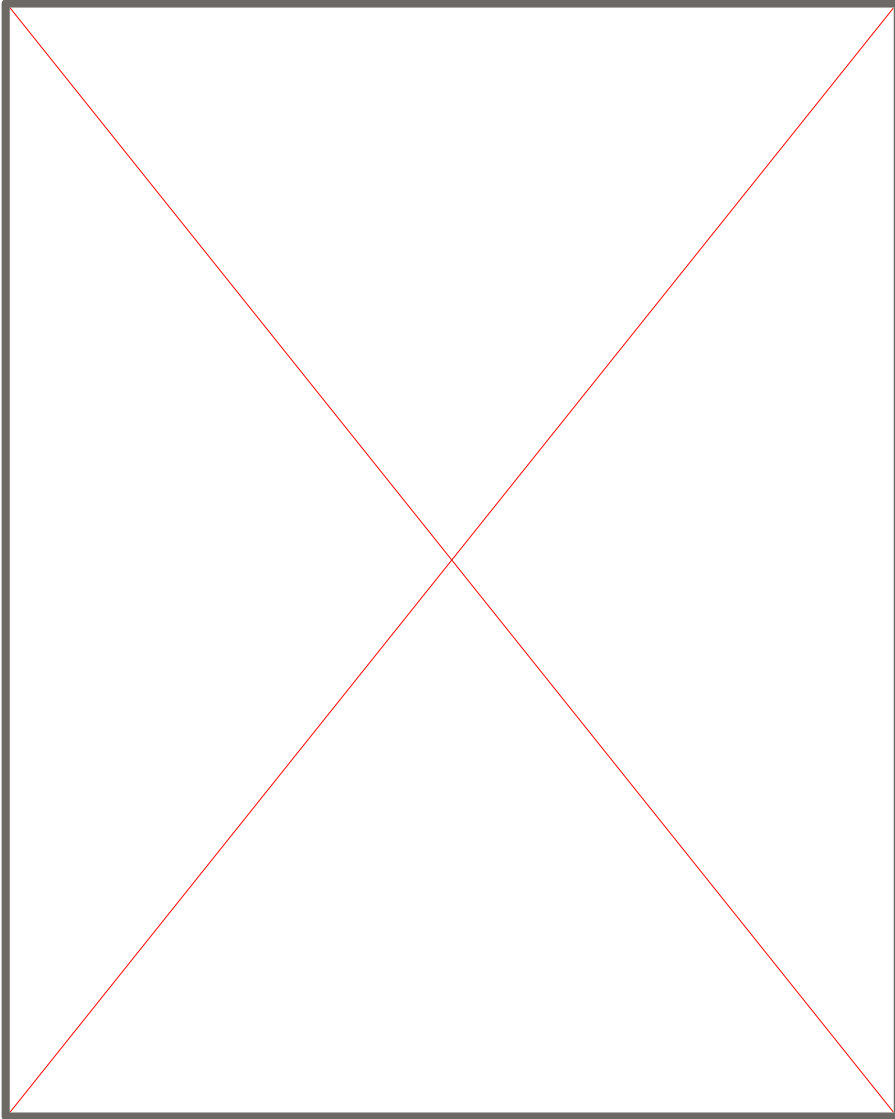
Венская классическая школа

Автор: преподаватель И.Г. Шильникова МБУ ДО ШИ г.
Завитинск

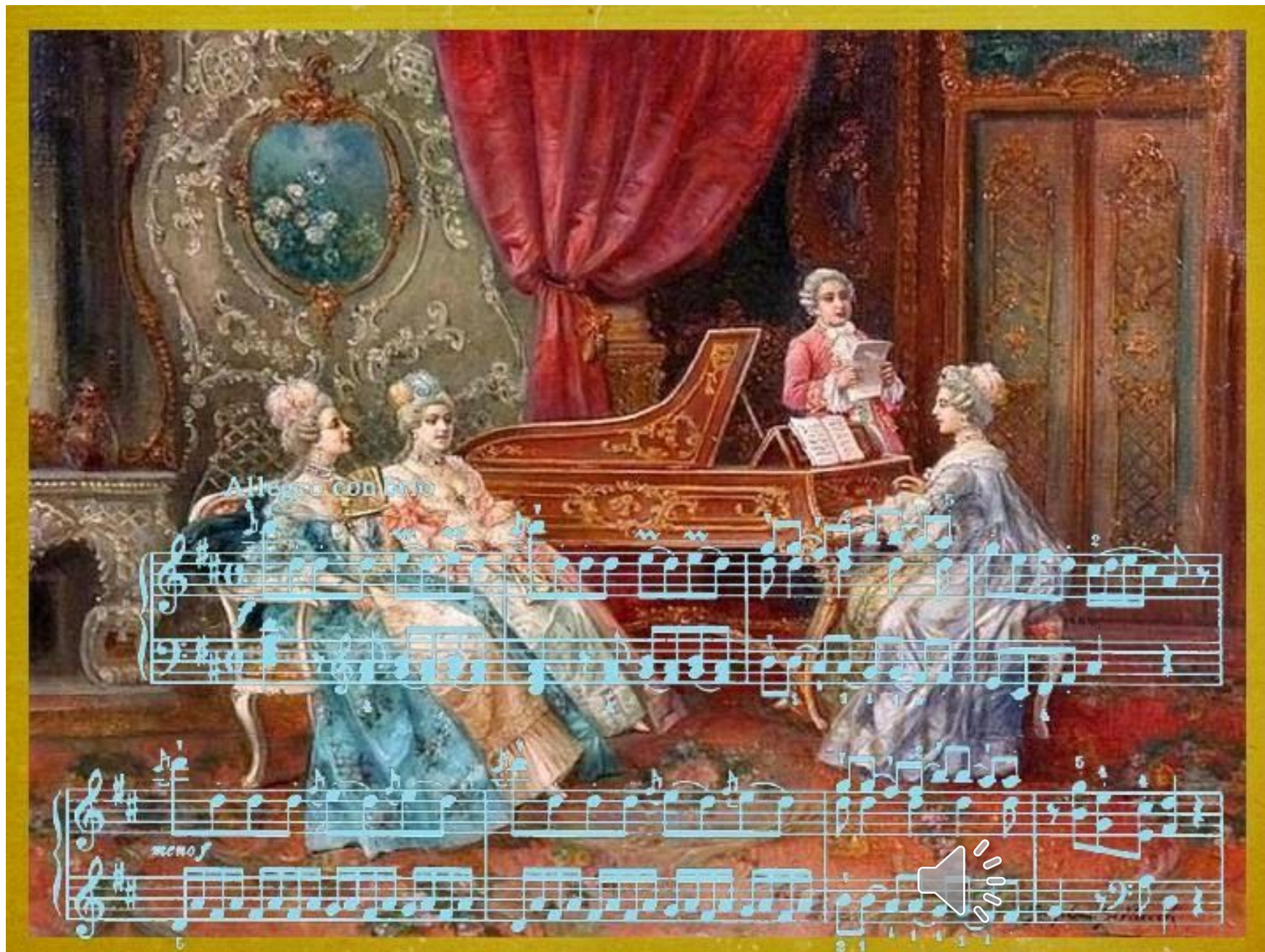
**Творческое направление, сложившееся в Австрии
во 2-й пол. 18 в. - 1-й четверти 19 в.**

**Становление Венской классической школы
приходится на годы бурного развития немецкого
и австрийского просветительства. Переживает
свой расцвет нем. поэзия; возникает художеств.
критика, достигает высокого развития
философия.**

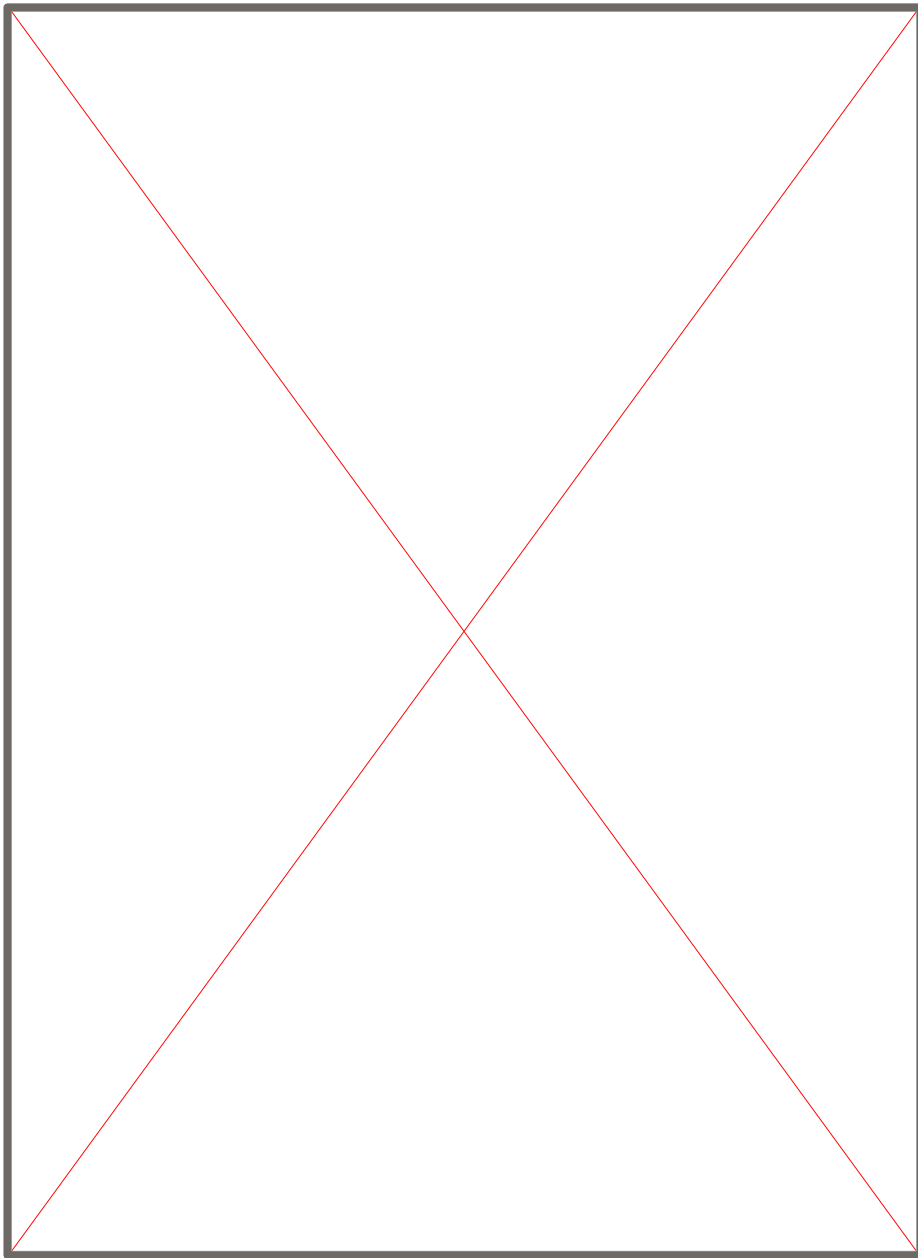




В музыке Гайдна преобладают светлые, радостные настроения, ведущую роль играют жанрово-бытовые элементы. Гайдн писал в разнообразных жанрах, но наиболее значительный вклад внёс в область INSTR. музыки и оратории



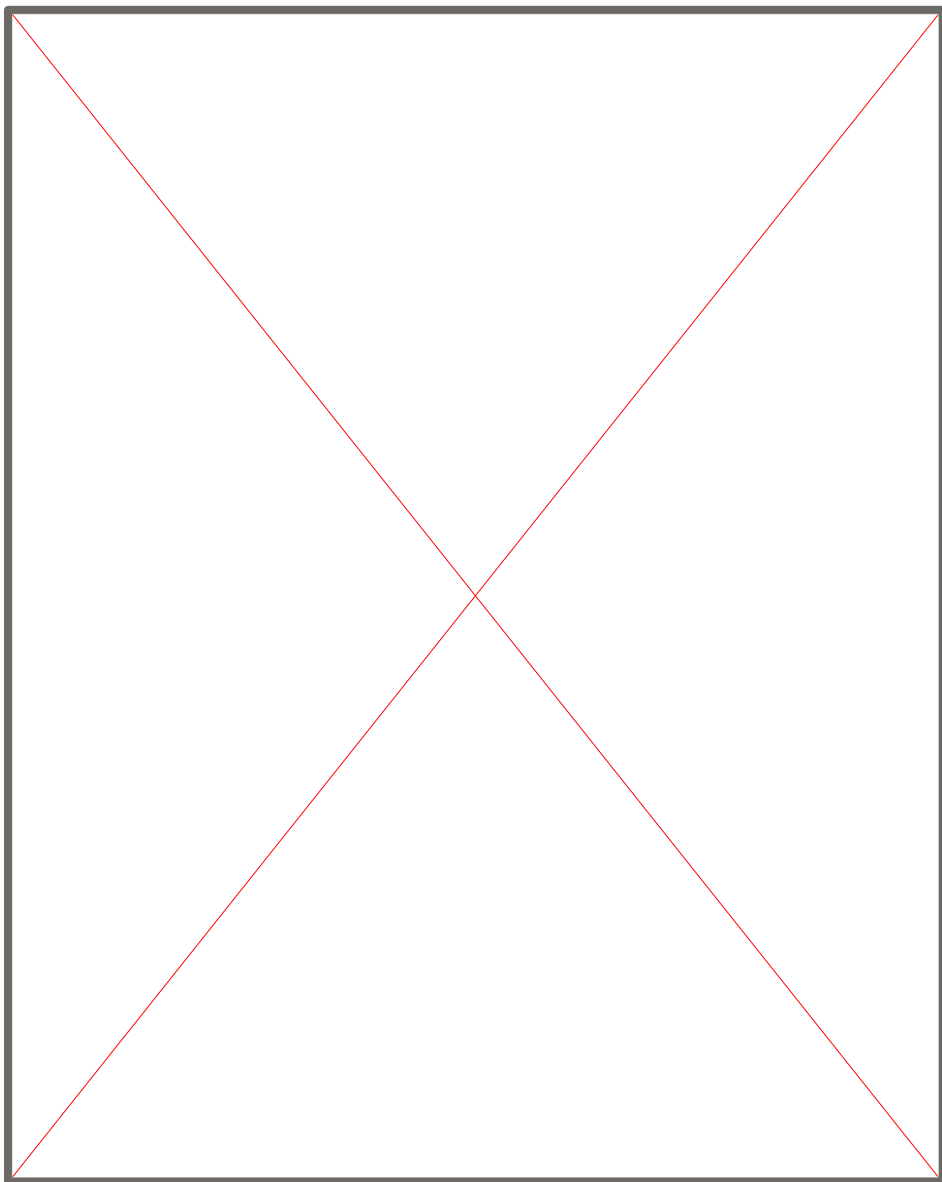
Соната Ре мажор



**У Моцарта
особенно
выделяется
лирико-
драматическое
начало.
в творчестве
Моцарта,
обогатившего и
инструментальную
музыку, важнейшее
место
принадлежит
опере.**



Симфония соль минор 2 часть



**Главная черта
музыки Бетховена –
героический пафос
борьбы, преодоления,
победы.
Бетховен, по природе
своего дарования
тяготел к
инструментальной
музыке.**



***Л.В. Бетховен
Соната №8
Патетическая***



Важнейшие общие черты:

реализм,

**оптимистический,
жизнеутверждающий характер,**

**гуманистическая направленность,
подлинная народность,**

демократизм.

Интернет-ресурсы:

1. <http://kompozitor.su/books/item/f00/s00/z0000006/st003.shtml>
2. <http://www.belcanto.ru/venskaya.html>
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/85902>
4. <http://mir-prekrasen.net/referat/4128-venskaya-klassicheskaya-shkola.html>
5. <https://studopedia.org/8-131323.html>