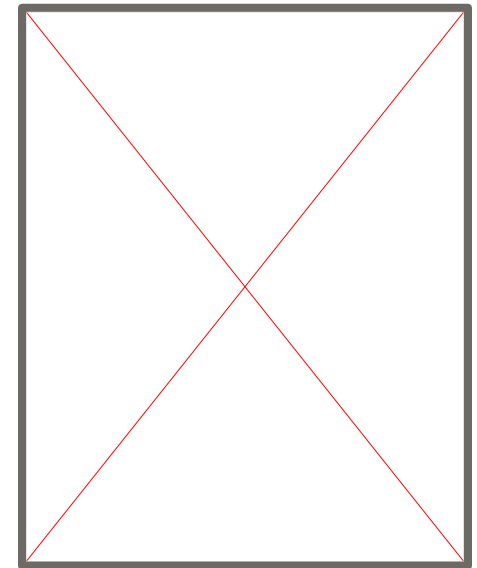
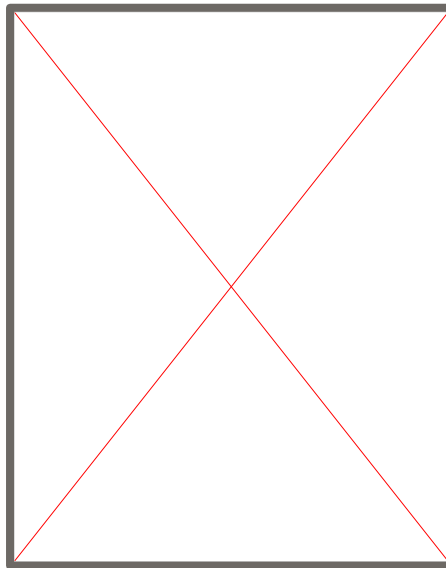
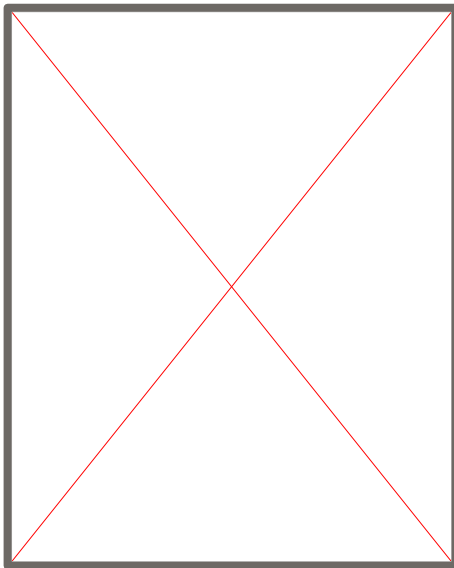


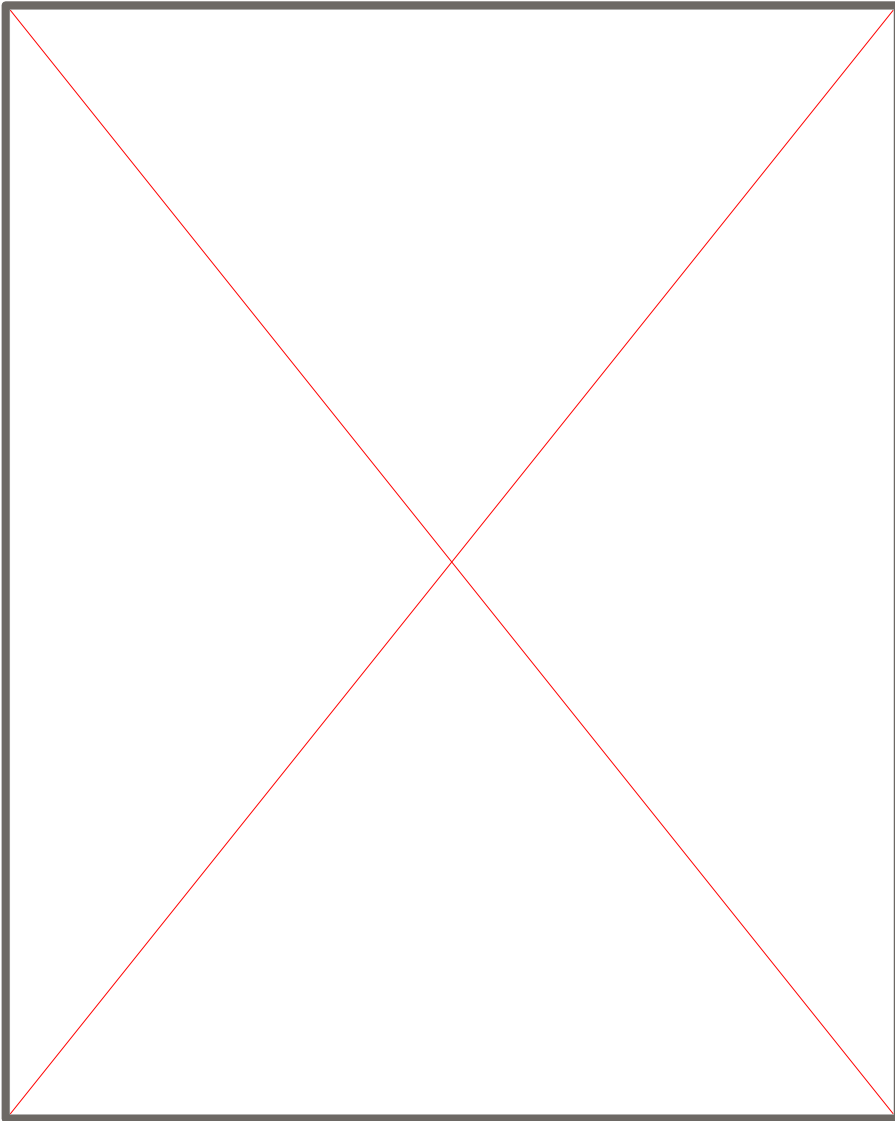
# **Венская классическая школа**

Автор: преподаватель И.Г. Шильникова МБУ ДО ШИ г.  
Завитинск

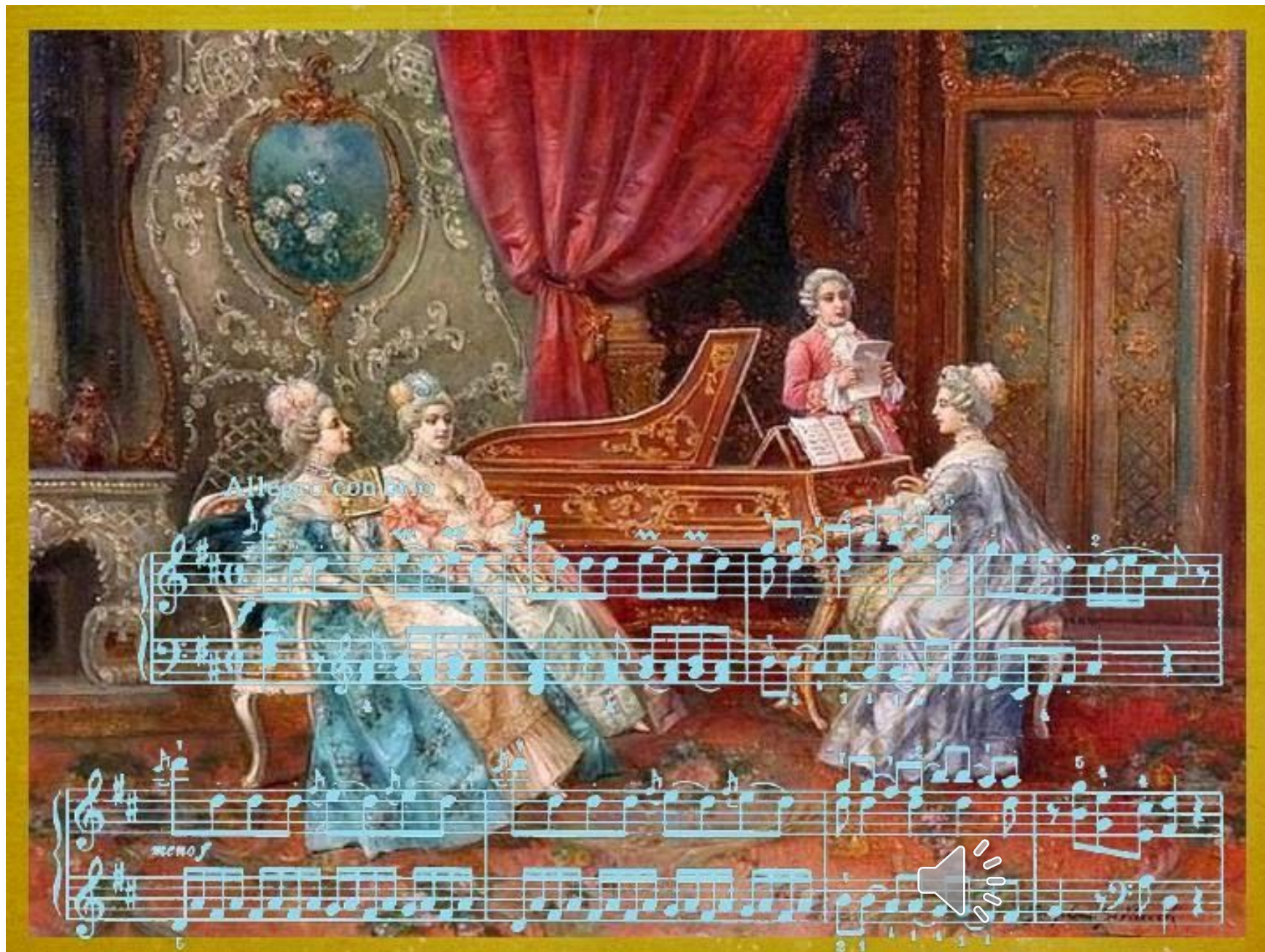
**Творческое направление, сложившееся в Австрии  
во 2-й пол. 18 в. - 1-й четверти 19 в.**

**Становление Венской классической школы  
приходится на годы бурного развития немецкого  
и австрийского просветительства. Переживает  
свой расцвет нем. поэзия; возникает художеств.  
критика, достигает высокого развития  
философия.**

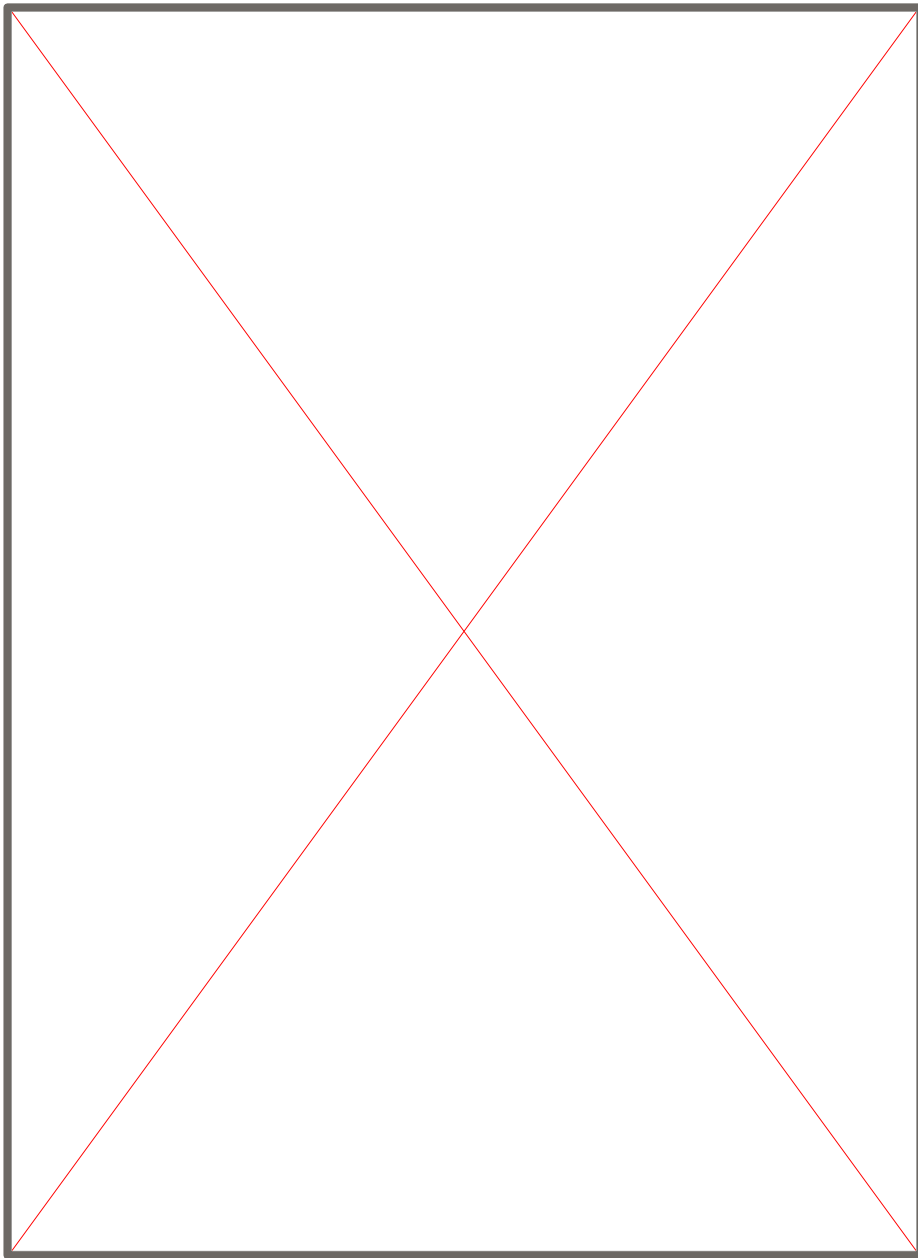




***В музыке Гайдна преобладают светлые, радостные настроения, ведущую роль играют жанрово-бытовые элементы. Гайдн писал в разнообразных жанрах, но наиболее значительный вклад внёс в область INSTR. музыки и оратории***



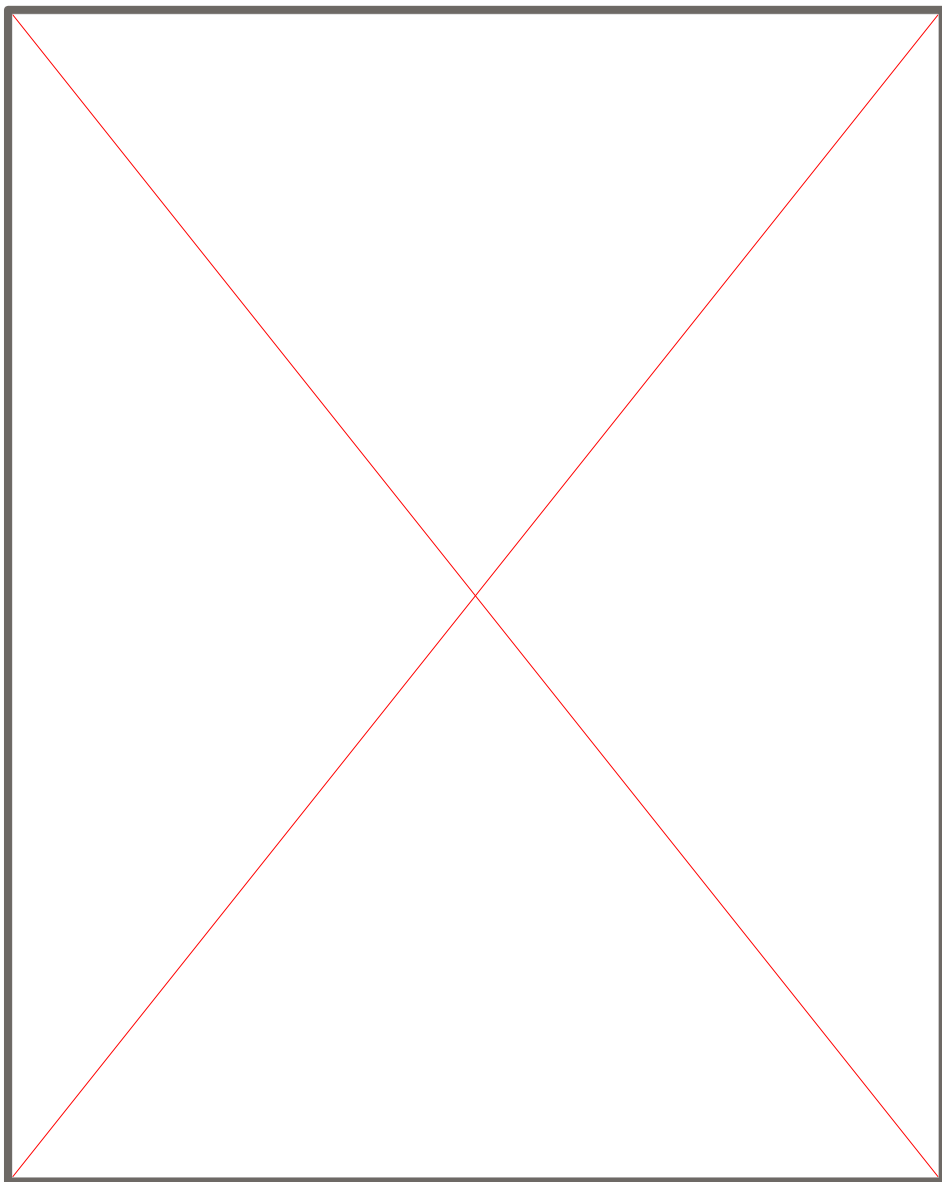
***Соната Ре мажор***



**У Моцарта  
особенно  
выделяется  
лирико-  
драматическое  
начало.  
в творчестве  
Моцарта,  
обогатившего и  
инструментальную  
музыку, важнейшее  
место  
принадлежит  
опере.**



***Симфония соль минор 2 часть***



**Главная черта  
музыки Бетховена –  
героический пафос  
борьбы, преодоления,  
победы.  
Бетховен, по природе  
своего дарования  
тяготел к  
инструментальной  
музыке.**



***Л.В. Бетховен  
Соната №8  
Патетическая***





## **Важнейшие общие черты:**

**реализм,**

**оптимистический,  
жизнеутверждающий характер,**

**гуманистическая направленность,  
подлинная народность,**

**демократизм.**

## ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://kompozitor.su/books/item/f00/s00/z0000006/st003.shtml>
2. <http://www.belcanto.ru/venskaya.html>
3. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/85902>
4. <http://mir-prekrasen.net/referat/4128-venskaya-klassicheskaya-shkola.html>
5. <https://studopedia.org/8-131323.html>