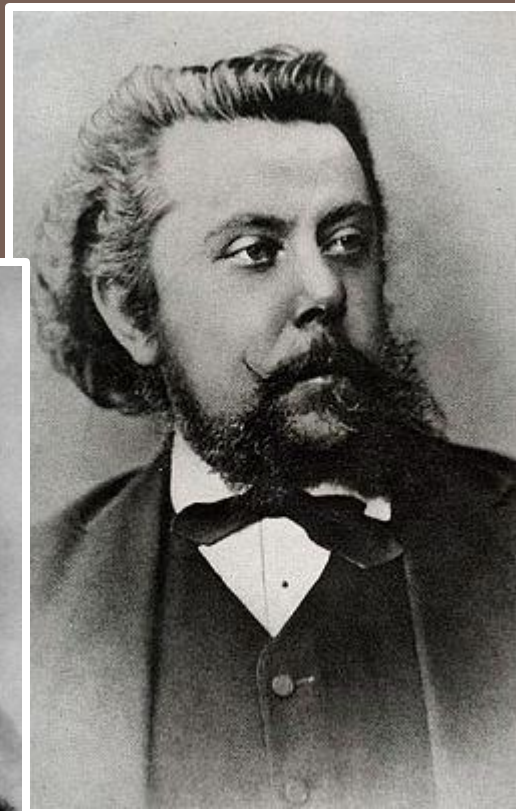


МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ

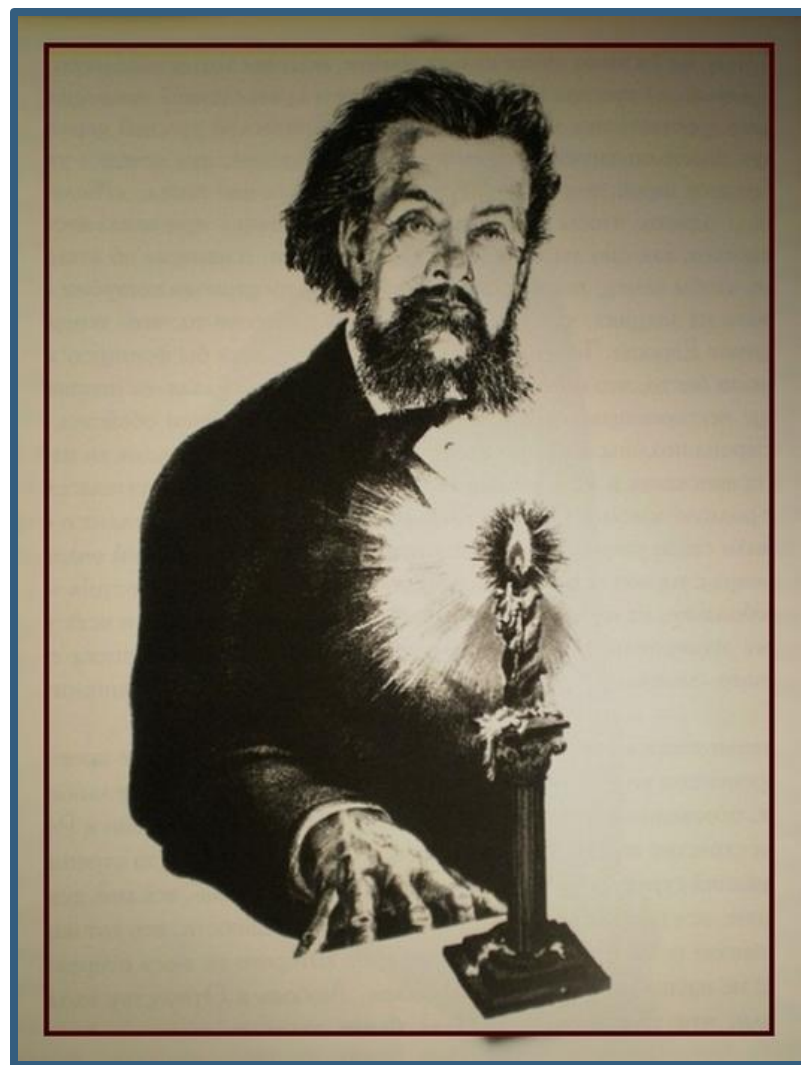
- *Биография*
- *Жизнь*
- *Творчество*

*МБОУ ДО ДМШ
Кандалакша*

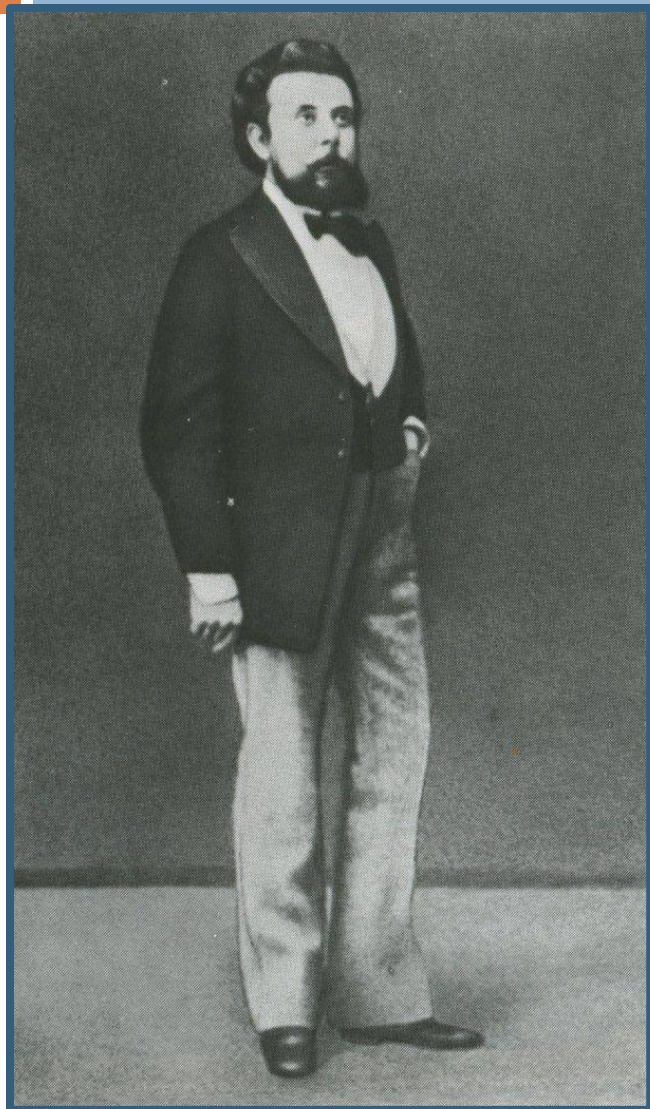


Модест Петрович Мусоргский

□ **Модест Петрович Мусоргский** родился **21 марта 1839**, с. Карево, Псковская губерния — умер **28 марта 1881**, Санкт-Петербург) — русский композитор. Работал в различных жанрах: в его творческом наследии оперы, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. В творчестве Мусоргского нашли оригинальное и яркое выражение русские национальные черты, но самобытность его при жизни не была в полной мере оценена. С начала XX века и поныне его оперы «Борис Годунов» и «Хованщина», цикл фортепианных миниатюр «Картинки с выставки», вокальные циклы «Песни и пляски смерти», «Летская» и другие сочинения



Жизнь композитора



- До 10-летнего возраста Модест и его старший брат Филарет получали домашнее образование. В **1849** году, переехав в Петербург, братья поступили в немецкое училище Петришуле. В **1852** году, не окончив училища, Модест поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков. Окончив школу в **1856** году, Мусоргский недолго служил в лейб-гвардейском Преображенском полку, потом в главном инженерном управлении, в министерстве государственных имуществ и в государственном контроле. Игре на фортепиано Мусоргский учился с **1849** у А. А. Герке и стал хорошим пианистом. В **1852** году в Санкт-Петербурге вышла первая публикация композитора — фортепианное детское «Подражание»

Творчество Модеста Петровича

Творческая деятельность Мусоргского началась бурно. Каждое произведение открывало новые горизонты, даже если и не доводилось до конца. Исключительно важную роль для творчества композитора сыграла незаконченная опера *Женитьба (1 акт 1868 г.)*. Но наиболее яркие художественные открытия были осуществлены в 60-е годы в вокальной музыке. Работа над *Хованщиной* протекала сложно и поэтому Модест обратился к материалу, далеко выходящему за рамки оперного спектакля. Идея написать цикл *Картинки с выставки* возникла под впечатлением посмертной выставки произведений художника В. Гартмана в феврале **1874 г.** Он был близким другом Мусоргского, и его внезапная кончина глубоко потрясла композитора. Работа протекала бурно, интенсивно: Звуки и мысль в воздухе повисли, глотаю и



М. П. Мусоргский. 17 лет

Интересные факты

- Как и подобало образованному молодому человеку тех времён, Мусоргский отслужил в армии и освоил несколько иностранных языков — немецкий, французский, греческий и латынь.
- Причиной смерти композитора послужил приступ белой горячки. В последние годы жизни он пристрастился к алкоголю из-за неприятия его сочинений современниками.
- Единственный прижизненный портрет Мусоргского был написан знаменитым художником Репиным. Он навестил композитора, когда тот лежал в госпитале, и там же написал его портрет. Спустя девять дней после визита Репина Мусоргский скончался.
- В процессе сочинения музыки Мусоргский никогда не делал набросков и черновиков. Он предпочитал подолгу обдумывать всё будущее произведение целиком, после чего писал его сразу целиком.
- Билеты на премьеру «Бориса Годунова»

