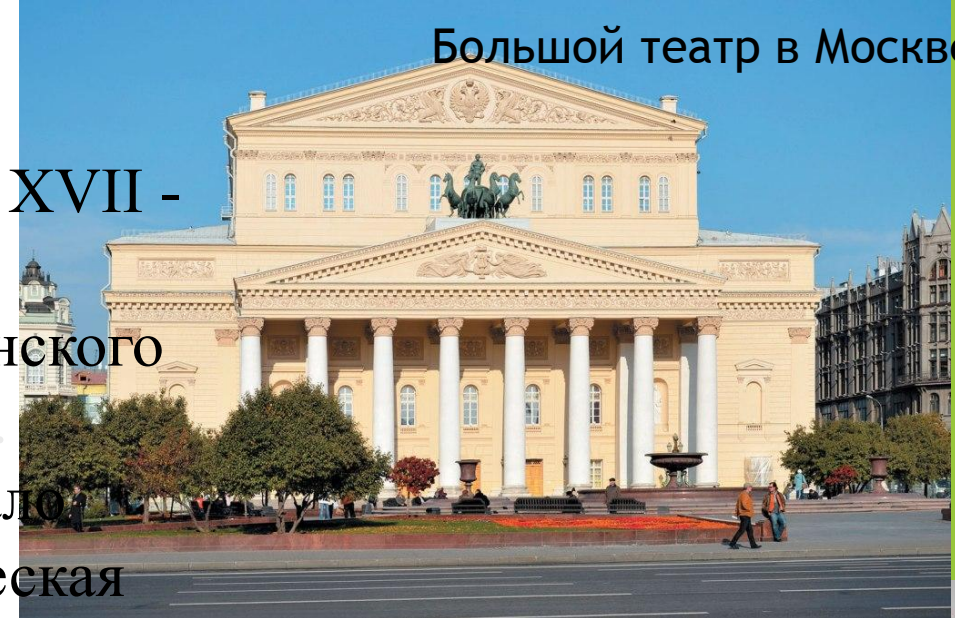


Белый дом. Вашингтон



Большой театр в Москве



Классицизм –

стиль и направление в искусстве XVII - начала XIX вв.

Слово это произошло от латинского **classicus - образцовый**.

В основе классицизма лежало убеждение в том, что человеческая натура гармонична.

Свой идеал классики видели в античном искусстве, которое считали высшей формой совершенства



Гудон. Вольтер



Давид. Клятва Горациев



Б. Помпео. Диана и Купидон



Ярчайшими представителями классического периода являются композиторы Венской Классической Школы Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг ван Бетховен. Их искусство восхищает совершенством композиторской техники, гуманистической направленностью творчества и стремлением, особенно ощутимым в музыке В. А. Моцарта, отобразить средствами музыки совершенную красоту.

Музыка классицизма чрезвычайно театральна, разделение классической сонаты и симфонии на крупные разделы - части, в каждой из которых происходит много музыкальных "событий", подобно делению спектакля на действия и сцены.

Слушателю только остаётся включить воображение и узнать в "музыкальной одежде"

персонажей классической комедии или трагедии.

Раньше, главным местом, где звучала музыка, был храм:

Теперь, в 18 веке, музыка звучит в аристократическом салоне, в бальном зале дворянской усадьбы или на городской площади. В музыке уже нет торжественного звука органа, уменьшилась роль хора.

Музыка классического стиля звучит легко, в ней гораздо меньше звуков. Звучание органа и хора сменилось звучанием симфонического оркестра; возвышенные арии уступили место музыке лёгкой, ритмичной и танцевальной.



Венская классическая школа –

направление европейской музыки второй половины XVIII – первой четверти XIX вв. К нему принадлежат композиторы Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг Бетховен.

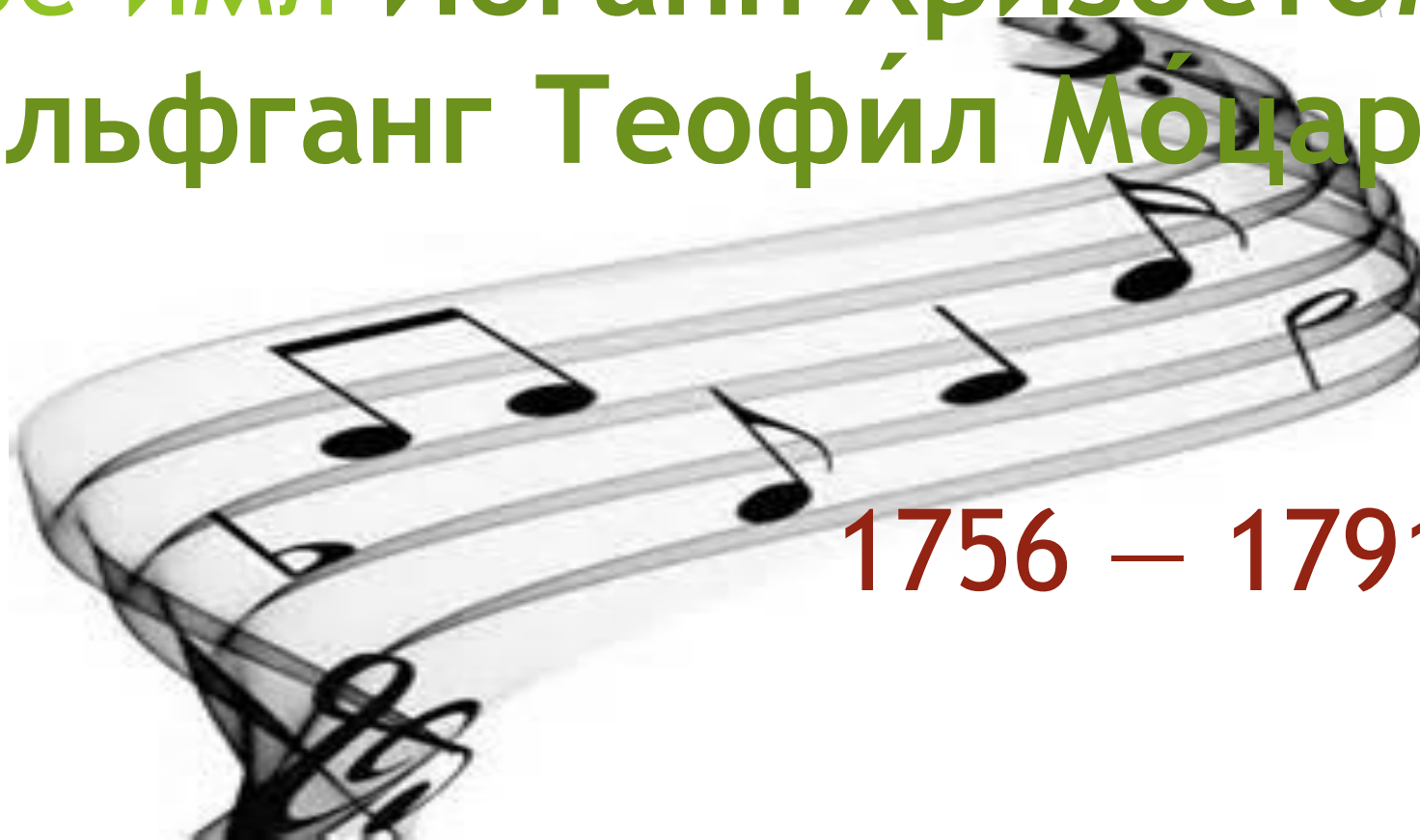
Сонатная форма - музыкальная форма, в которой написаны несколько десятков тысяч музыкальных произведений, в том числе:

все первые части всех симфоний Гайдна (их больше ста),
все первые части всех симфоний Моцарта (их больше сорока),
все первые части всех симфоний Бетховена, Шуберта, Брамса,
все первые части всех сонат, квартетов, трио, написанных гениями за многие годы.



Эпоха расцвета ведущих инструментальных жанров – симфонии, сонаты, концерты, окончательное формирование 4-частного сонатно-симфонического цикла.

Вольфганг Амадей Моцарт
(*Wolfgang Amadeus Mozart*),
полное имя Иогáнн Хризостóм
Вóльфганг Теофíл Мóцарт



1756 – 1791

РОДИТЕЛИ МОЦАРТА



Мать - Мария Анна Пертль. Отец - Леопольд Моцарт



Родина Моцарта



Зальцбург, Австрия, родной город Моцарта



Родной дом Моцарта



Ноты первых пьес Моцарта



Скрипка Моцарта



Отец занимается с Вольфгангом



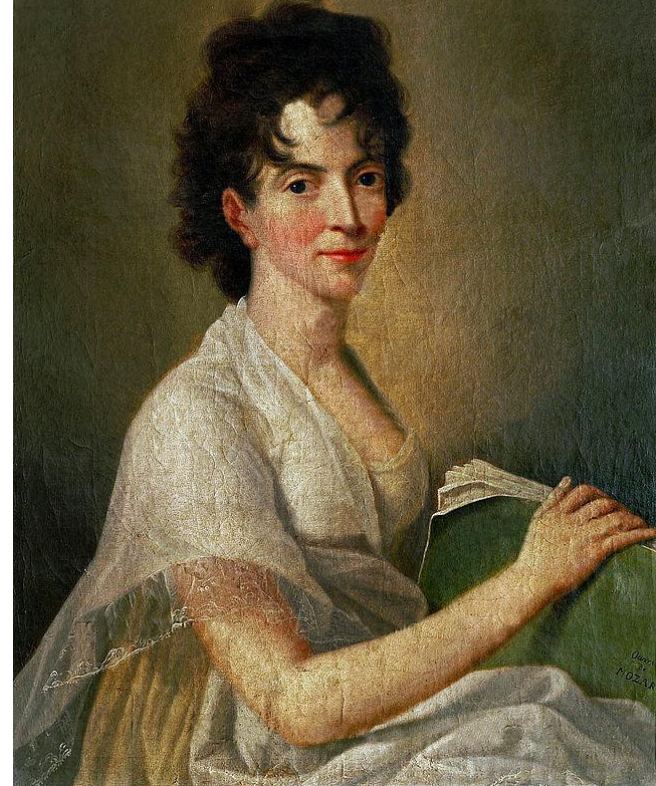
Моцарт в 8 лет



Сестра Моцарта Наннерль



4 августа 1782 года в венском кафедральном соборе Святого Стефана состоялось обручение Моцарта и Констанции Вебер



creativem.blogspot.com

За время брака у супружеской пары Моцартов родилось 6 детей, из которых выжили только двое

В музыке Моцарта можно увидеть всю Вселенную.

— Альберт Эйнштейн

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОЦАРТА

21 театральная и оперная постановка

15 месс

более 50 симфоний

25 фортепианных концертов

12 скрипичных концертов

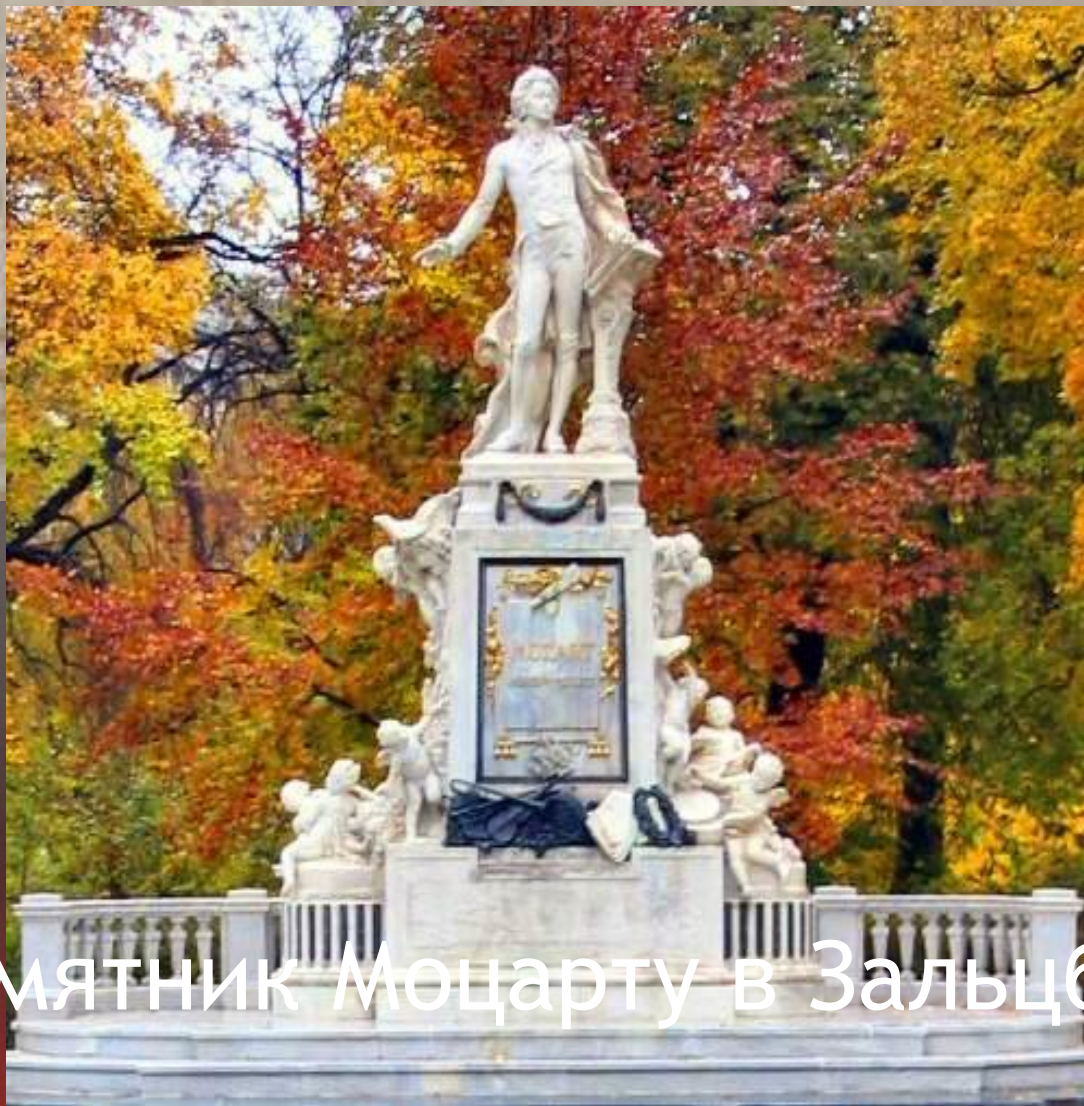
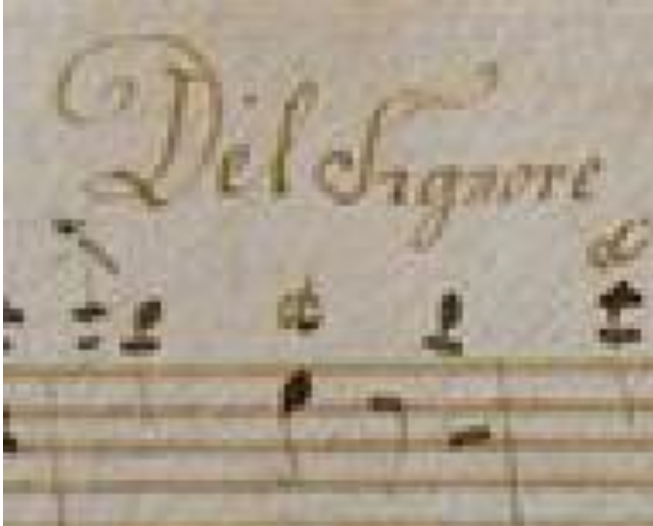
27 концертных арий

17 фортепианных сонат

26 струнных квартетов



Это 180 компактных дисков,
2 599 звуковых дорожек.
Общее время звучания —
семь с половиной суток,
179 часов музыки.



Памятник Моцарту в Зальцбуге





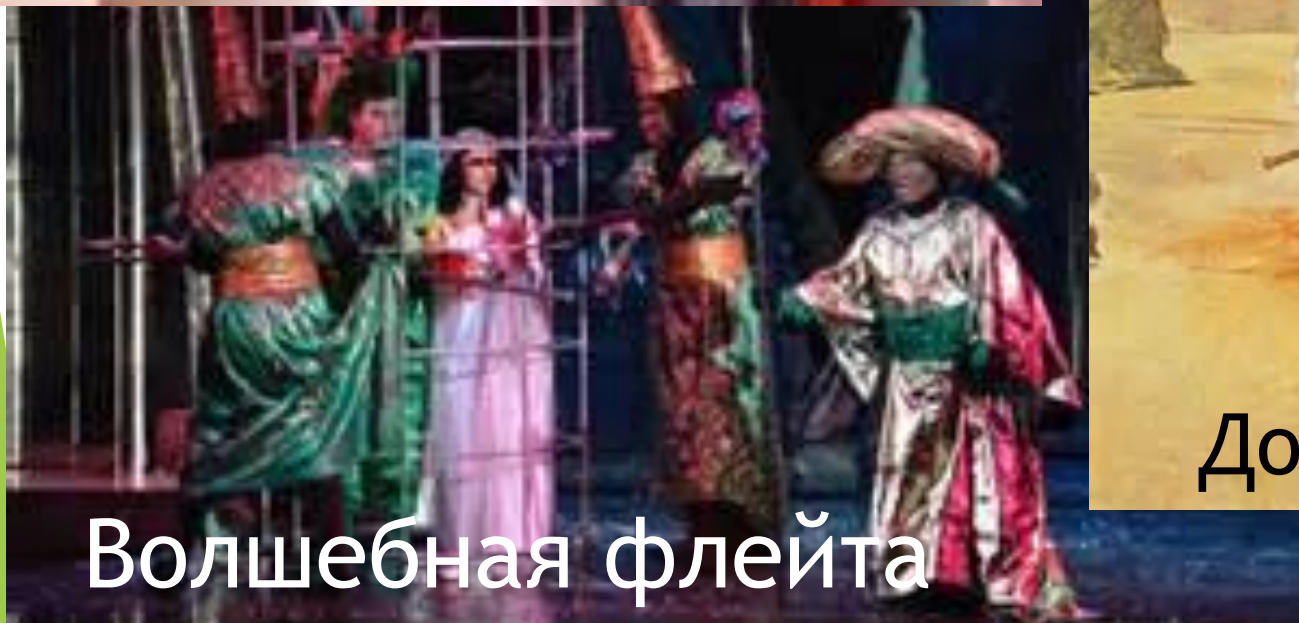
Свадьба Фигаро



Идоменей



Дон Жуан



Волшебная флейта

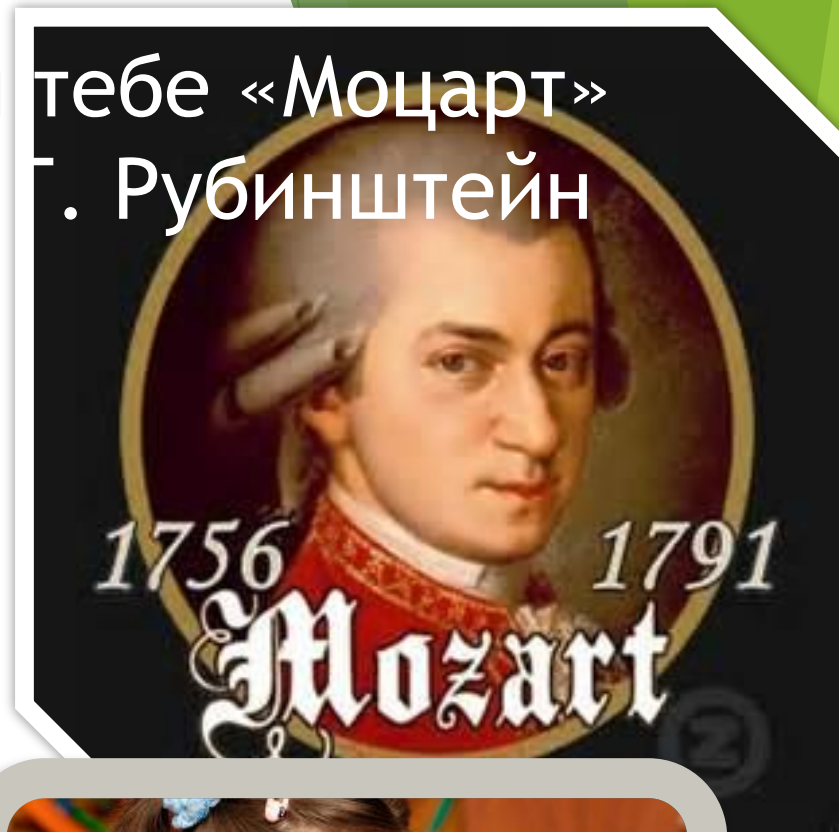
ОПЕРЫ МОЦАРТА

Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе «Моцарт»

Когда в концертном белом зале
Японец Моцарта играл,
Раскаты сильного рояля,
Как солнце, освещали зал.
Внезапно в зале, озарённом
Игрою звуков и лучей,
Запахло летом и озоном,
Запели птицы и ручей.
И вместе с ними сердцу пелось,
Дышалось, думалось легко
И жить хотелось, жить хотелось,
Шагать хотелось далеко.
Земля щедра, земля богата!
Да будет свет! Да сгинет мрак!
От всей души клялась соната,
Что будет так и только так.
Своей судьбой жила соната,
Проста, как добрый человек,
Как человечесья мысль крылата,
Бессмертна уж который век.

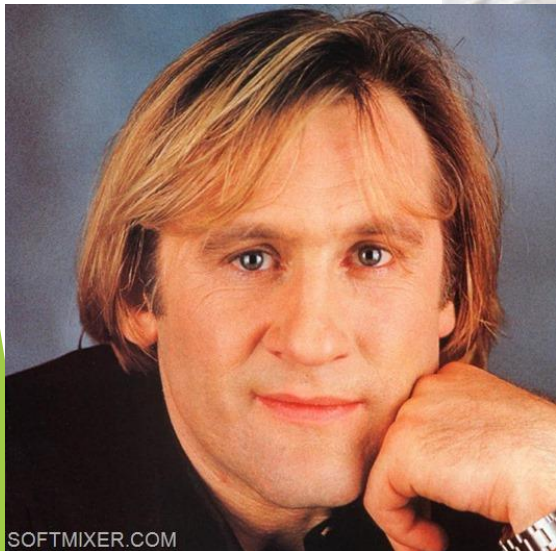


А. Г. Рубинштейн



ЭФФЕКТ МУЗЫКИ МОЦАРТА

Музыка Моцарта, обладает универсальным позитивным эффектом воздействия. Этот феномен позволяет говорить о так называемом Моцарт-эффекте.



Ученые доказали, что прослушивание Моцарта повышает интеллектуальные способности практически всех людей. Многие ученые сходятся в том, что музыка Моцарта имеет чудодейственную целительную силу. Она улучшает слух, память и речь. Именно музыка Моцарта побороть заикание у Жерара Депардьё. Два часа ежедневного прослушивания музыки Моцарта за два месяца изгнало заикание из уст знаменитого актера. До этого он не мог договорить до конца ни единого предложения. Детям она помогает лучше справляться с учебой и преодолевать нарушения координации движений, улучшает речь.