



Выполнила Заидова Анастасия Александровна

Животные слышат музыку иначе, чем люди. Их слуховой аппарат, в отличие от человеческого, воспринимает очень высокие звуковые частоты. Это, кстати, используется при дрессировке: с животными работают с помощью специальных высокочастотных свистков



Как слышат музыку животные – вопрос до сих пор открытый.



К сожалению, глобальных исследований в этой области до сих пор не проводилось. Пионером в таких изысканиях можно назвать Николая Непомнящего, современного российского писателя. Ему удалось по кусочкам собрать материалы скудных международных исследований и сделать некоторые выводы.

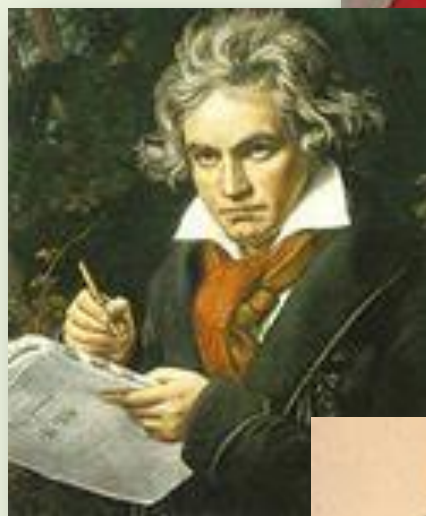
Непомнящий
предположил, что для
**животных музыка – это
не мелодия, а сочетание
звуков.**



Среди них они выделяют определенные сигналы, которые могут понравиться или не понравиться животным. Даже название вкусной еды может звучать для собаки или кошки, как музыка.



Писатель постарался выделить ряд исполнителей и композиторов, которые особенно нравятся нашим питомцам. Из композиторов ими благосклонно воспринимаются Моцарт, Гендель, Бах, Бетховен, Шуман.



Любимыми исполнителями неожиданно стали Джон Леннон и Боб Дилан. Авангард и джаз животные не приемлют категорически: начинают поджимать хвост, прятаться по углам, скулить и мяукать.





Некоторые динамичные композиции буквально сводят их с ума. В то же время плавная, спокойная музыка может так понравиться, например, кошке, что она начнет ласкаться и мурлыкать. Вспомним, как начинают подвывать собаки в унисон определенным звукам, как будто готовы почувствовать незримому собеседнику.



Непомнящий пришел и к такому выводу: животные прекрасно чувствуют музыкальный ритм.

Вспомним, как мы удивляемся, когда наблюдаем выступления конников на параде: лошади безошибочно попадают в такт играющему оркестру, как будто очень долго репетировали.



А танцующие собачки на арене цирка? В основу их дрессировки положено все то же врожденное чувство ритма.



Интересны некоторые факты из истории. В 19-ом веке в английском монастыре Британни специально для коров исполнялись мелодичные серенады Моцарта



Результат был потрясающим: буренки давали в 2 раза больше молока! Удачный опыт монахинь уже в 20-ом веке переняли фермеры Германии. До сих пор в немецких хозяйствах звучит для коров незабываемая музыка великого композитора. Результат оправдывает затраты – удои молока повышаются.



Некоторое время назад на одной из европейских птицефабрик был проведен необычный эксперимент. Курицу заставили послушать громкий тяжелый рок. Бедная птица вначале забеспокоилась, потом стала крутиться на месте, повалилась на бок и судорожно затряслась. Стрессовая ситуация для курицы! Так что не забывайте хотя бы во время кормления ваших питомцев делать звук динамиков тише. **Не надо портить животным аппетит.**



Недавно в одном из провинциальных финских городков неожиданно стало появляться мясо очень низкого качества. Разбираясь, в чем же дело, обнаружили, что недалеко от бойни репетировала рок-группа, включая динамики на полную громкость. Коровы получали такой стресс, что их мясо становилось жестким и невкусным.



Известен и такой факт: африканские слоны в некоторые периоды, полакомившись забродившими фруктами, становятся буйными и совершают набеги на селения местных аборигенов. Прогоняют их оригинальным способом: включают на полную мощность записи рок-концертов. Даже такие гиганты не выдерживают пагубного воздействия децибел и уходят восвояси.

