

Тест

Музыка

- Увертюра
- Либретто
- Динамика
- А.Хачатурян
- Л.в.Бетховен
- Фуга
- Рондо
- Сопрано
- Вальс к драме М.Ю.Лермонтова
- Схема произведения: АВАСАДА
- Высокий женский голос
- Разговор голосов
- Автор произведения «Лунная соната»
- Начало оперы, балеты, где звучат главные темы
- Увеличение громкости
- Текст, лежащий в основе оперы или балета

- 
- Увертюра
  - Либретто
  - Динамика
  - А.Хачатурян
  - Л.в.Бетховен
  - Фуга
  - Рондо
  - Сопрано
- Вальс к драме М.Ю.Лермонтова
  - Схема произведения: АВАСАДА
  - Высокий женский голос
  - Разговор голосов
  - Автор произведения «Лунная соната»
  - Начало оперы, балеты, где звучат главные темы
  - Увеличение громкости
  - Текст, лежащий в основе оперы или балета

# Развитие музыки



# Анализ музыкального произведения

## Развитие музыки

Ладовое                      Темповое  
Динамическое

Ритмическое

Оркестровое

# Развитие музыки

Ладовое

Темповое

Динамическое

Ритмическое



# Развитие музыки

***Ладовое***                      ***Темповое***  
***Динамическое***

Минор

Быстро

Тихо

Мажор

Умеренно

Громко

Медленно

***Ритмическое***

***Оркестровое***

Песенность

Маршевость

Танцевальность

- Домашнее задание:
- 1. Найти диапазон понятия «громкость»
- 2. подготовить сообщение о Фредерике Шопене