

Тест

Музыка

- Увертюра
- Либретто
- Динамика
- А.Хачатурян
- Л.в.Бетховен
- Фуга
- Рондо
- Сопрано
- Вальс к драме М.Ю.Лермонтова
- Схема произведения: АВАСАДА
- Высокий женский голос
- Разговор голосов
- Автор произведения «Лунная соната»
- Начало оперы, балеты, где звучат главные темы
- Увеличение громкости
- Текст, лежащий в основе оперы или балета

-
- Увертюра
 - Либретто
 - Динамика
 - А.Хачатурян
 - Л.в.Бетховен
 - Фуга
 - Рондо
 - Сопрано
- Вальс к драме М.Ю.Лермонтова
 - Схема произведения: АВАСАДА
 - Высокий женский голос
 - Разговор голосов
 - Автор произведения «Лунная соната»
 - Начало оперы, балеты, где звучат главные темы
 - Увеличение громкости
 - Текст, лежащий в основе оперы или балета

Развитие музыки



Анализ музыкального произведения

Развитие музыки

Ладовое Темповое
Динамическое

Ритмическое

Оркестровое

Развитие музыки

Ладовое

Темповое

Динамическое

Ритмическое



Развитие музыки

Ладовое ***Темповое***
Динамическое

Минор

Быстро

Тихо

Мажор

Умеренно

Громко

Медленно

Ритмическое

Оркестровое

Песенность

Маршевость

Танцевальность

- Домашнее задание:
- 1. Найти диапазон понятия «громкость»
- 2. подготовить сообщение о Фредерике Шопене