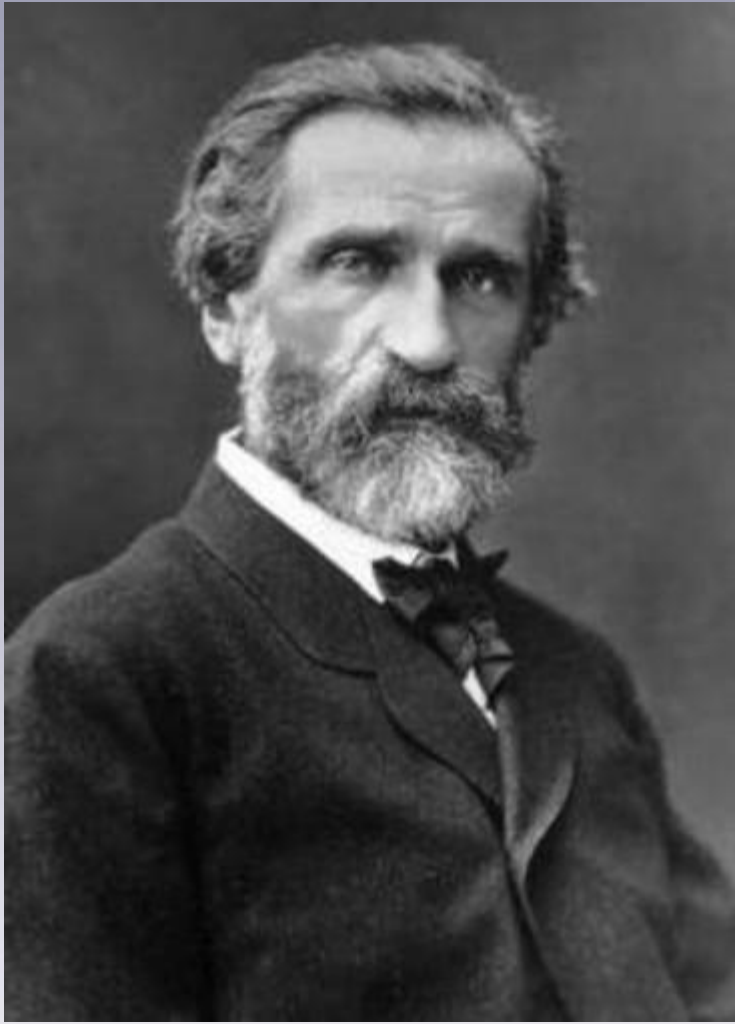
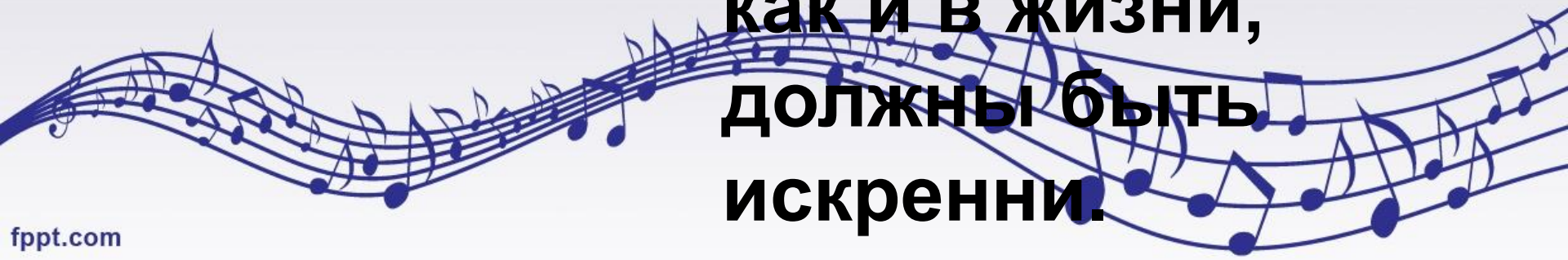


# Приемы и методы дыхательной гимнастики в вокально- хоровой работе на уроках музыки





**Музыка не должна  
ограждать нас от  
жизни. Ведь всё,  
чем мы живём:  
наши страдания,  
наши радости, - всё  
это должно полным  
голосом звучать в  
музыке. Мы в ней,  
как и в жизни,  
должны быть  
искренни.**



# ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ

Основные типы певческого дыхания:

- ключичный;
- грудной;
- брюшной;
- смешанный - грудобрюшное дыхание, осуществляемое при активной работе мышц как грудной, так и брюшной полости, а также нижнего отдела спины.



# ПЕВЧЕСКАЯ УСТАНОВКА ХОРИСТОВ

- голову держать прямо, свободно, не опуская вниз и не запрокидывая;
- стоять твёрдо на обеих ногах, равномерно распределив тяжесть тела;
- сидеть на краешке стула, также опираясь на ноги;
- корпус держать прямо, без напряжения;
- руки (если не нужно держать ноты) свободно лежат на коленях.



# МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД ПЕВЧЕСКИМ ДЫХАНИЕМ С ДЕТЬМИ



# Упражнение 1

Дыхание во время смеха.



# Упражнение 2

## Вдох-выдох



# Упражнение 3

Вдохнуть через нос и выдохнуть через  
плотно сжатые губы.





# Упражнение 4

## «Ладшки»



# Упражнение 5

## «Ёжики»



# Упражнение 6

## Губы «трубкой»



# Упражнение 7

**Дышим тихо, спокойно и плавно.**



# Упражнение 8

## «Шарики»



# Упражнение 9

Освоение практического навыка вдоха и выдоха



# Упражнение 10



**Музыка – совершенно особенное явление. Говорят, что Боги разговаривают с человеком посредством музыки. Когда нам хорошо, мы слушаем музыку, когда грустно – тоже слушаем музыку. И вдруг понимаешь, что музыка совершенно созвучна с твоими эмоциями. И это понимание доносит до нас учитель музыки, который однажды, просто взяв за руку, приводит нас в этот прекрасный мир, откуда, вряд ли, кому-нибудь захочется уйти. Желаю дорогому Учителю, чтобы он привел в это волшебное Царство Музыки, как можно больше учеников!**

