

Норцова Лилия Николаевна
Учитель музыки
МБОУ «Гимназия №44»

ТЕ...

РЦИ
Я

НОР

АТР

МП

МА

МБР

ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

TEMA

КОН

...

ТРАСТ

ТРАБА

С

ЦЕРТ

РЕЗКАЯ СМЕНА ЗВУЧАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ИЛИ
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ

КОНТРАСТ

ВА...

ЛЬС

РИАЦИ
Я

ЛТОРНА

ВИДОИЗМЕНЕННАЯ ТЕМА, ЧАСТЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ
ФОРМЫ

ВАРИАЦИЯ

РО...

МАНС

ЖОК

НДО

МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, В ПЕРЕВОДЕ С ФРАНЦУЗСКОГО ОЗНАЧАЕТ
«КРУГ»

РОНДО

РЕ...

ФРЕН

ПРИЗА

ПЕТИЦИ

Я

ГИСТР

ЧИТАТИ

В

ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ РАЗДЕЛ В ФОРМЕ РОНДО

РЕФРЕН

Э...

КСПРОМТ

ЛЕГИЯ

ПИЗОД

ТЮД

РАЗДЕЛ ФОРМЫ РОНДО,ОСНОВАННЫЙ НА НОВОМ
МАТЕРИАЛЕ

ЭПИЗОД

ЗВУ...

КОПОДРОЖАНИ

Е

КОРЯД

К

ИЗОБРАЖЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ЯВЛЕНИЙ ПРИ ПОМОЩИ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ЗВУКОВ

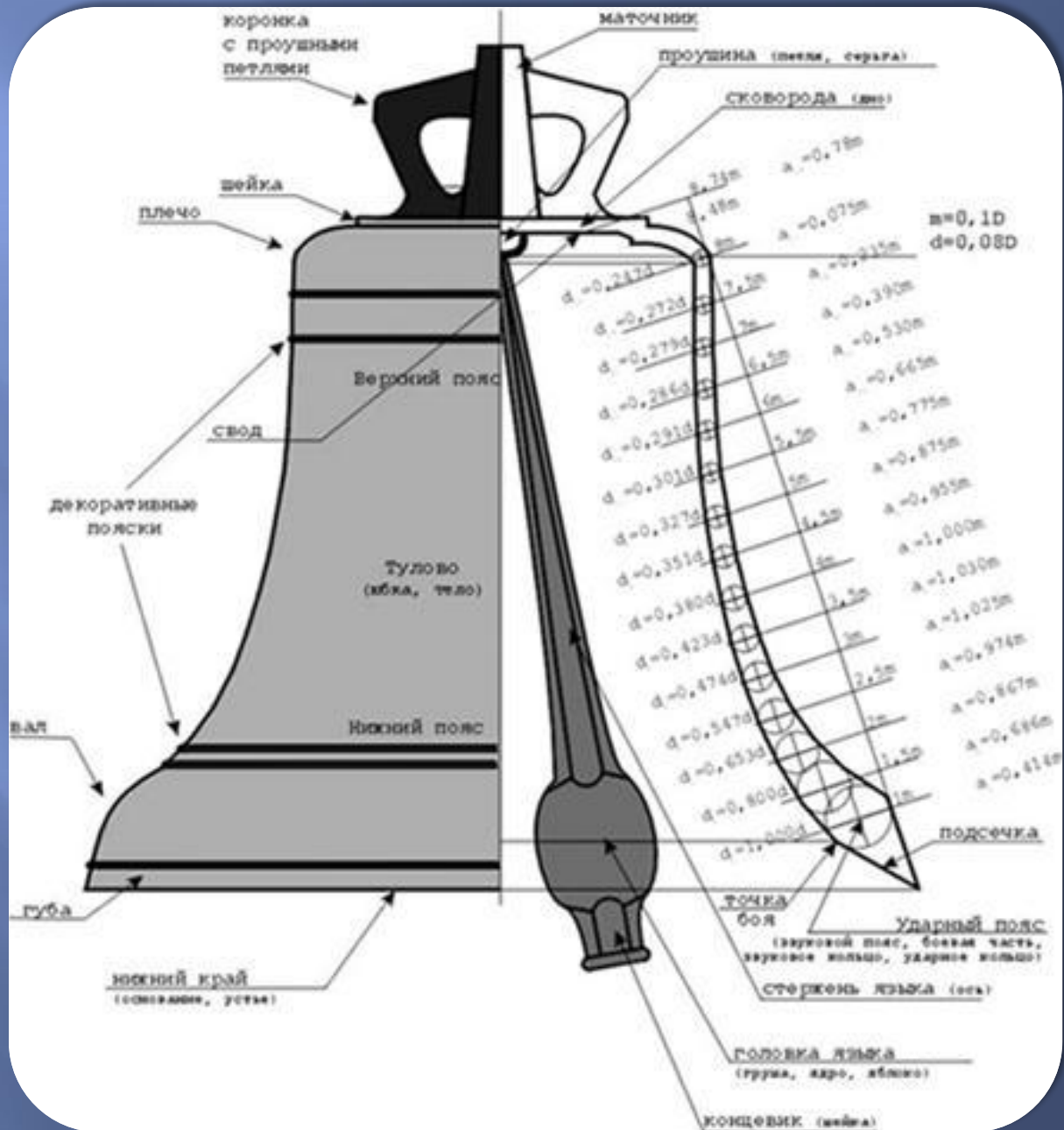
ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ

Летопись колокольного звона на Руси



История возникновения колоколов на Руси









НАБАТ-

это тревожный колокольный звон, призывающий к защите от набегов врага, спасению от пожара или наводнения, созывающий народное вече.



ПОПЕВКА «ЗВОНЫ»

3 11 2 1 33 11 2 1 33 11 22 11 33 11 2 1
І П І І П П І І П П П П П П І
І

Ой зво ны зво нят зло го во лка го нят по тро пин кам и ов ра гам где лю ди не
хо дят.



С.С.Прокофьев
«Вставайте, люди
русские!» из
кантаты
«Александр
Невский».



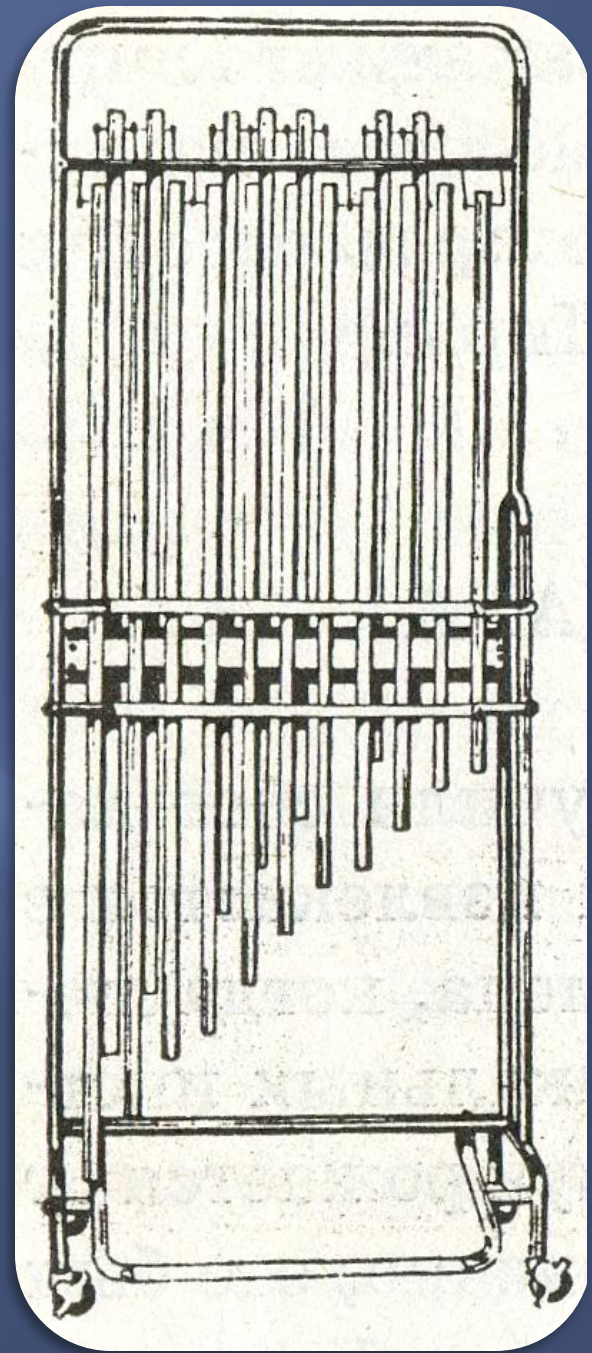






ВОИНСТВЕННО
ЗВОНКО
СУРОВО
БОДРО
МУЖЕСТВЕННО
ЯРКО
РЕШИТЕЛЬНО
СМЕЛО
С ДОСТОИНСТВОМ
НЕПОКОРНО
ГОРДО

Оркестровые колокола



Колокольные звоны в композиторской музыке

С.В.

Рахманинов



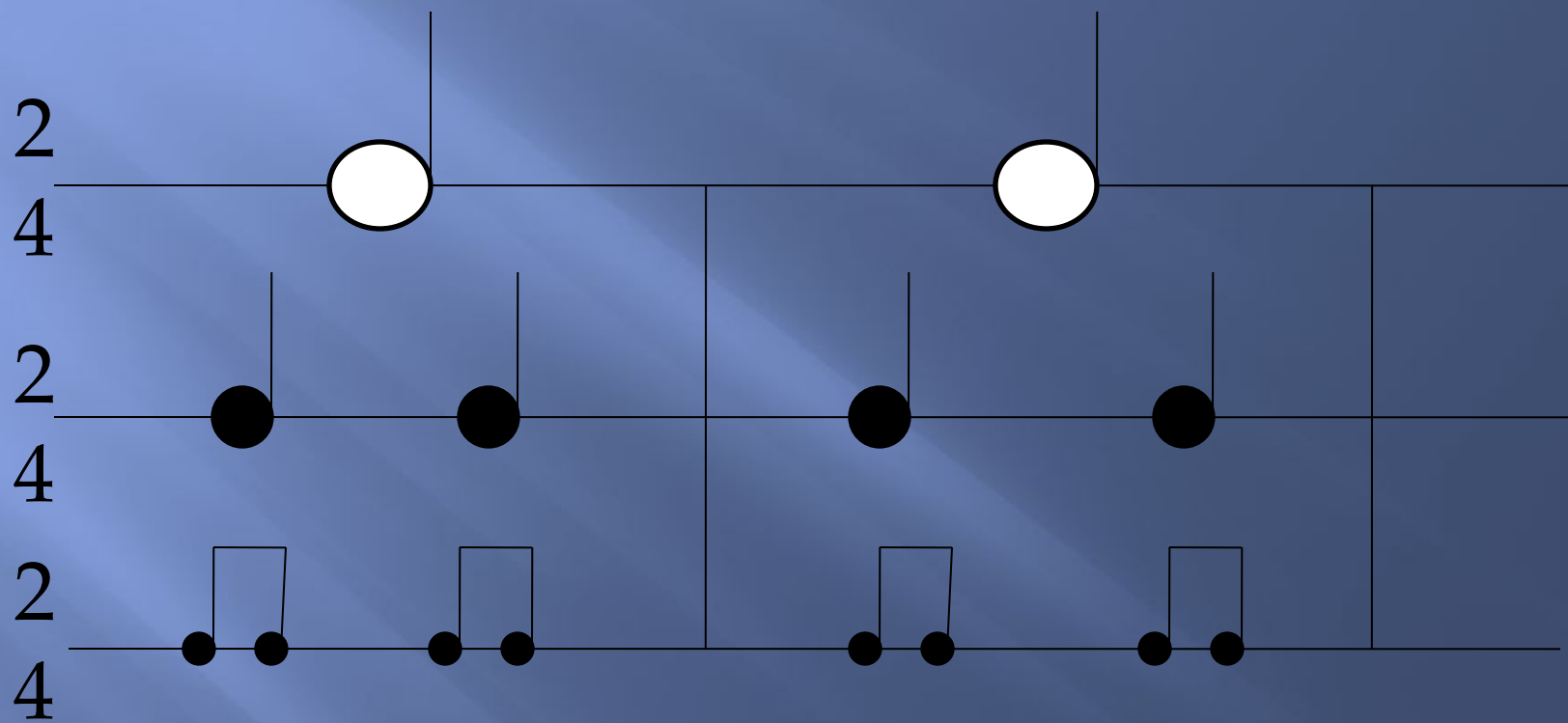
Концерт для
фортепиано с
оркестром №2



ВОИНСТВЕННО
ЗВОНКО
СУРОВО
БОДРО
МУЖЕСТВЕННО
ЯРКО
РЕШИТЕЛЬНО
СМЕЛО
С ДОСТОИНСТВОМ
НЕПОКОРНО
ГОРДО



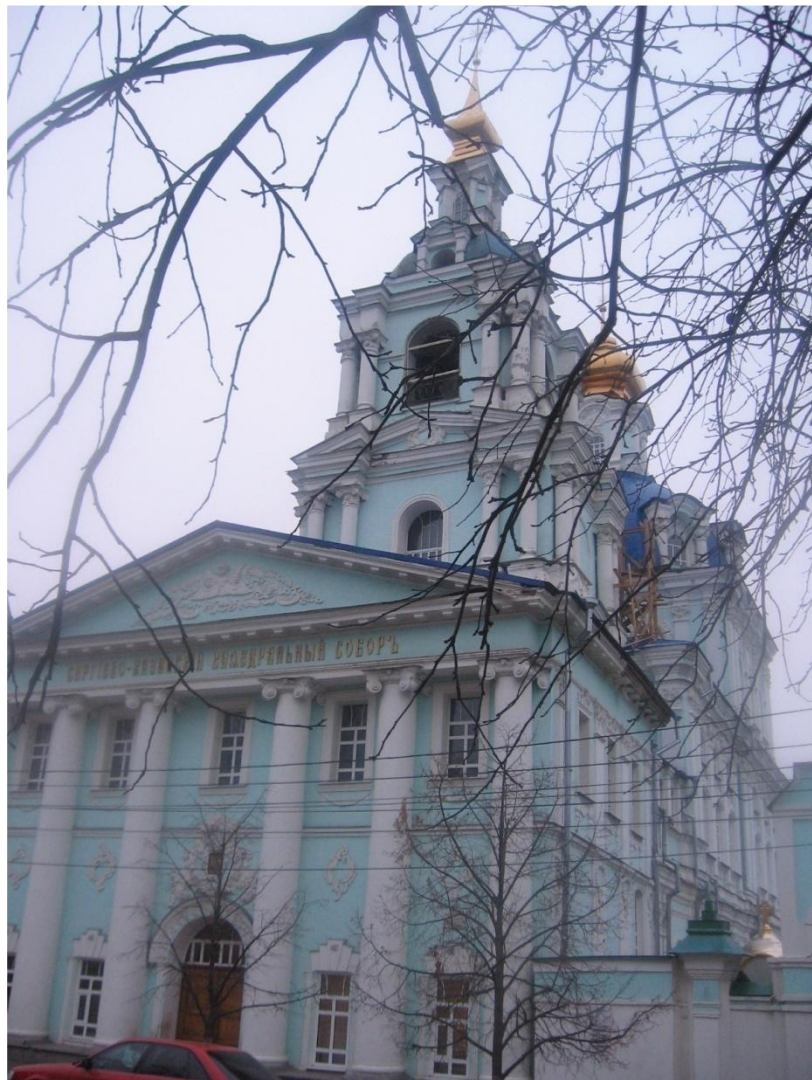
Профессия - ЗВОНАРЬ



Куранты







Курские СВЯТЫНИ









Колокольные звоны и музыка для детей

1) Бьют часы на старой башне,
Провожая день вчерашний,
И звонят колокола...

Провожая день вчерашний,
Бьют часы на старой башне:
Будет, будет даль светла!

Припев:

Бой часов, как ключик золотой,
Двери утра весело открой!
Окна утра настужь распахни!
Сумрак ночи с улиц прогони!

2) Бьют часы на старой башне,
То, что ночью было страшным,
Светом залито дневным.

То, что ночью было страшным,
Стало теплым и домашним,
Стало милым и смешным.

Припев

3) Бьют часы на старой башне.
В этом мире должен каждый
Не спешить, не отставать.
В этом мире должен каждый
Слышать время и отважно
В ногу с временем шагать!

КОЛОКОЛА

1) Бьют часы на старой башне,
Провожая день вчерашний,
И звонят колокола...

Провожая день вчерашний,
Бьют часы на старой башне:
Будет, будет даль светла!

Припев:

Бой часов, как ключик золотой,
Двери утра весело открой!
Окна утра настезь распахни!
Сумрак ночи с улиц прогони!



2) Бьют часы на старой башне,
То, что ночью было страшным,
Светом залито дневным.
То, что ночью было страшным,
Стало теплым и домашним,
Стало милым и смешным.

Припев

3) Бьют часы на старой башне.
В этом мире должен каждый
Не спешить, не отставать.
В этом мире должен каждый
Слышать время и отважно
В ногу с временем шагать!

Колокола! Ваш звучный звон-
Язык земли, меня вскормившей.
Живет в вас радость, клич и стон,
Как отголосок жизни бывшей.

Колокола – Руси венец,
Червонным золотом горящий,
Ваш звон – связующая нить
Меж будущим и настоящим.