

Художественное название  
урока:

«Исповедь души  
человека»



- Ведущий жанр оркестровой музыки.
- Сложное многочастное произведение.
- Если соната как повесть в литературе, то симфония – это роман или драма.

**Симфония (греч.) - созвучие**

# Построение симфонии:

Симфония содержит ? части, которые как бы воплощает разные стороны жизни человека

I часть – драматическая, написана в форме...?

II часть – картина природы, лирические переживания

иногда скорбная или трагическая по настроению.

III часть – менуэт или скерцо (шутка), картины народной жизни.

Жизни.

IV часть – быстрый финал, итог всех частей, часто победный,

Жизнеутверждающий характер музыки.



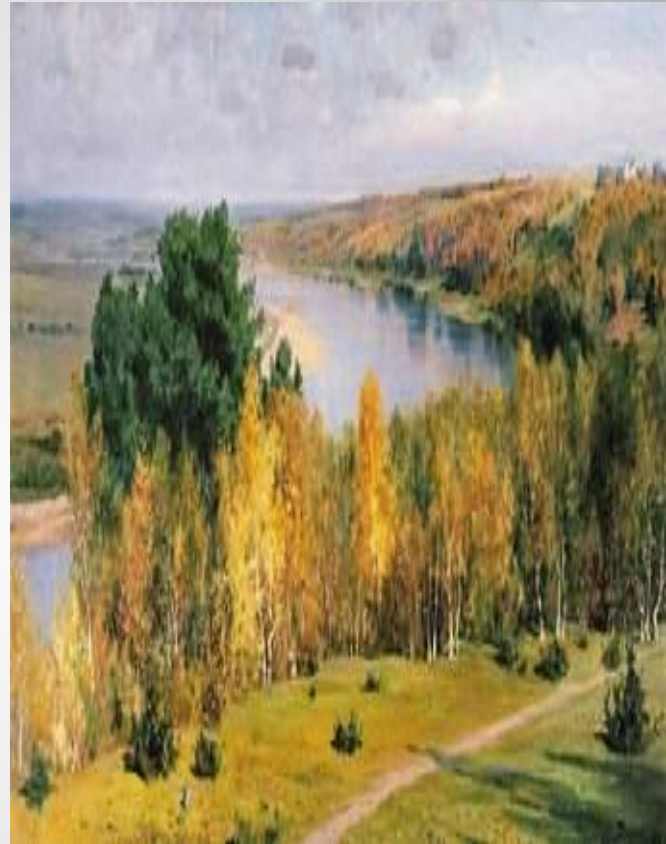
***Василий  
Сергеевич  
Калинников  
(1866-1900)***

- 1) Почему основные мелодии называют «жизнью, смыслом, сущностью» симфонии?
- 2) Какие образы созданы композитором?
- 3) Какими чертами наделил автор главного героя своего произведения?
- 4) Как это выражается в музыке?
- 5) Какие чувства вызвала эта музыка?

## **В.Калинников. Симфония № 1 (1 часть)**

Спокойная певучая мелодия струнных без сопровождения. Певучая мелодия подхватывается другими инструментами, развивается, распевается все шире. Это главная мелодия сонатного аллегро. Побочная партия — широкая лирическая мелодия, полная сердечного тепла звучит у солирующей валторны, альтов и виолончелей. Она не создает контраста с первым образом, а дополняет его.

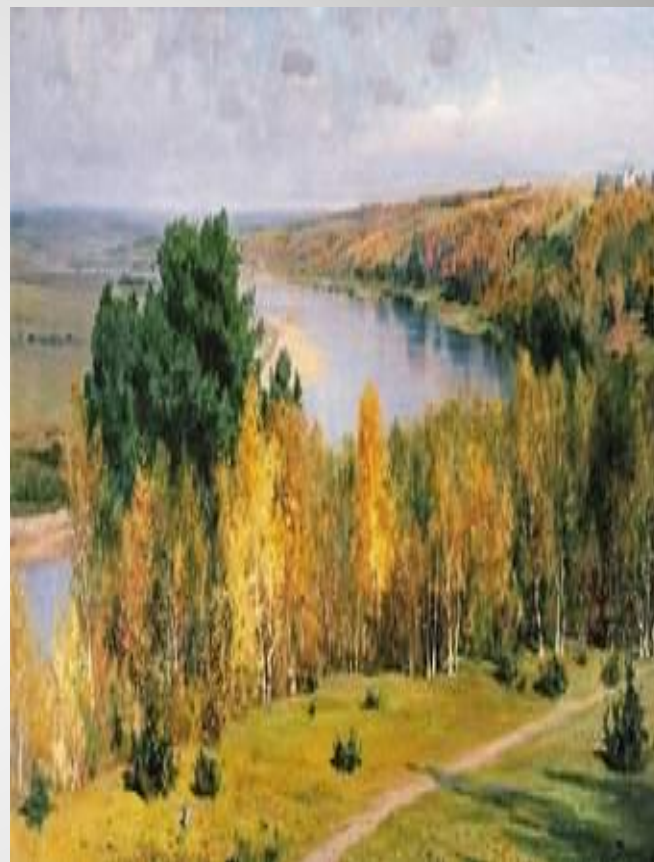
Заключительная тема основана на коротких мотивах, сходных по характеру с главной. После повторения экспозиции начинается разработка.



**I часть**

Симфонию № 1  
Калинникова  
называют «песней  
жаворонка»  
русского  
симфонизма.

В этой музыке, так  
же как и в  
лирических  
пейзажах русских  
художников, поет  
русская природа.

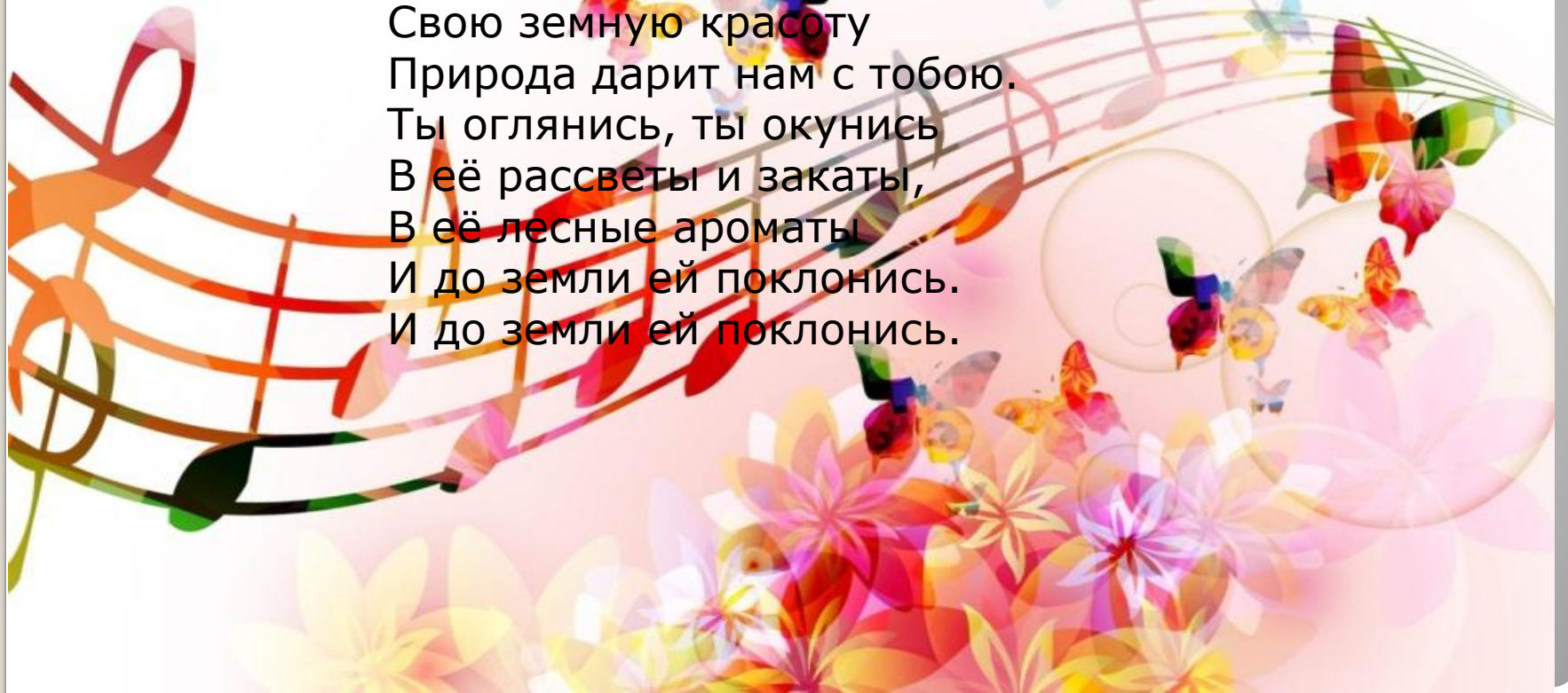


**I часть**





Опять черёмуха в цвету,  
Сбежались ландыши гурьбою.  
Свою земную красоту  
Природа дарит нам с тобою.  
Ты оглянись, ты окунись  
В её рассветы и закаты,  
В её лесные ароматы  
И до земли ей поклонись.  
И до земли ей поклонись.





**Память о войне**

Симфония стала свидетельством громадного лирического дара Василия Калинникова, воспевшего красоту и величие природы, олицетворяющей образ России, русской души, через русскую музыку.

Не смотря на непростую судьбу композитора его творчество полно света, добра, могущества, восторженной красоты.

**Вывод:**