




# СКРИПКА – «королева» музыки



Выполнила: ученица 3 «Б» класса  
МКОУ «Гимназия №1»  
Халикова Софья.

Руководитель: Поздняк Е.В.,  
учитель начальных классов.

Скрипка – музыкальная находка нашего времени. Звуки скрипки способны вызвать слезы и смех.

Сейчас я являюсь ученицей Линёвской детской школы искусств по классу скрипки. Этот инструмент околдовал меня своим элегантным видом, но в первую очередь звучанием. Учится игре на скрипке безумно трудно, но вместе с тем безумно интересно.

Скрипка, на мой взгляд, - самый завораживающий, волнующий воображение и слух музыкальный инструмент, у которого есть душа. Чтобы на ней играть, следует узнать, изучить её особенности, научиться понимать её настроение, состояние. И теперь я счастлива, что вместе с моей скрипкой могу воспроизводить прекрасную музыку, и выражать вместе с ЭТИМ свои эмоции и чувства.



# Цель

- Исследовать скрипку как музыкальный инструмент.



# Задачи

1. Ознакомится с научной литературой, в которой рассказывается о скрипке.
2. Узнать историю происхождения скрипки.
3. Ознакомится с биографиями великих скрипичных мастеров, скрипачей.
4. Рассказать о моей школе искусств и о классе скрипки.
5. Узнать у сверстников, какие представления они имеют о скрипке.





# История происхождения скрипки

Сегодня скрипка – истинная «королева» академической музыки, но она была таковой не всегда...

Скрипка совершенствовалась в течении веков.

Прародителями скрипки были:



Арабский ребараб



Испанская фидель



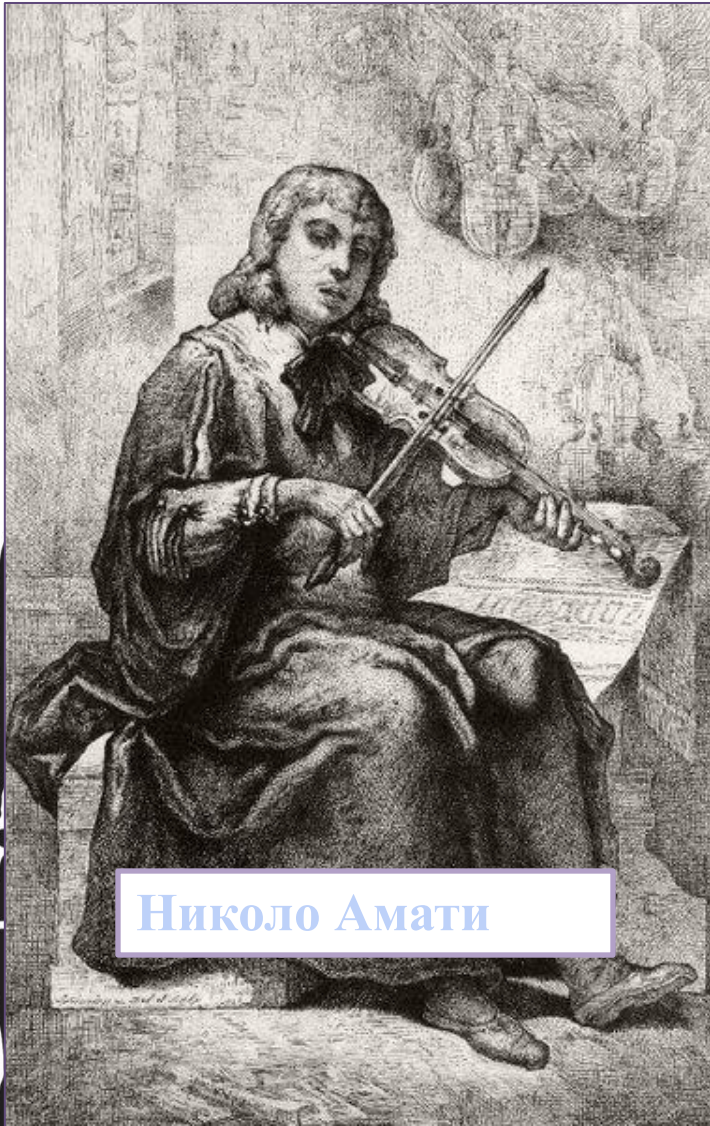
Британская кротта



Виола



Самые знаменитые скрипки были изготовлены в 17-18 веках, такими непревзойденными мастерами, как Николо Амати, его ученики Антонио Страдивари и Джузеппе Гварнери.



Николо Амати



Джузеппе Гварнери



История скрипки знает имена прославленных скрипачей. Легендами окружено имя гениального музыканта Николо Паганини. И личность, и искусство этого удивительного гениального музыканта вызывало у современников и восхищение и суеверный ужас .



# Устройство скрипки



- Выработанный в 16-18-ых столетиях тип скрипки сохранился по настоящее время. Скрипка состоит из двух основных частей: **корпуса** и **грифа**, вдоль которого натянуты струны. Корпус её имеет овальную форму с глубокими выемками по бокам, образующие «талию». Такое строение корпуса разумно с точки зрения акустики и удобства игры.



# Как и из какого материала изготавливают скрипку



Существует много школ и направлений изготовления скрипки, но наиболее яркими признаны Итальянская, Французская и Немецкая. Все они имеют свои достоинства и недостатки, и ощутимо отличаются друг от друга.

Многие поколения мастеров экспериментировали с различными материалами для изготовления скрипки, но лучше всего отвечают требованиям акустики клен, ель и эбеновое дерево. Лучшим деревом для изготовления скрипки считается дерево, выросшее в горах.



# Мое знакомство со скрипкой

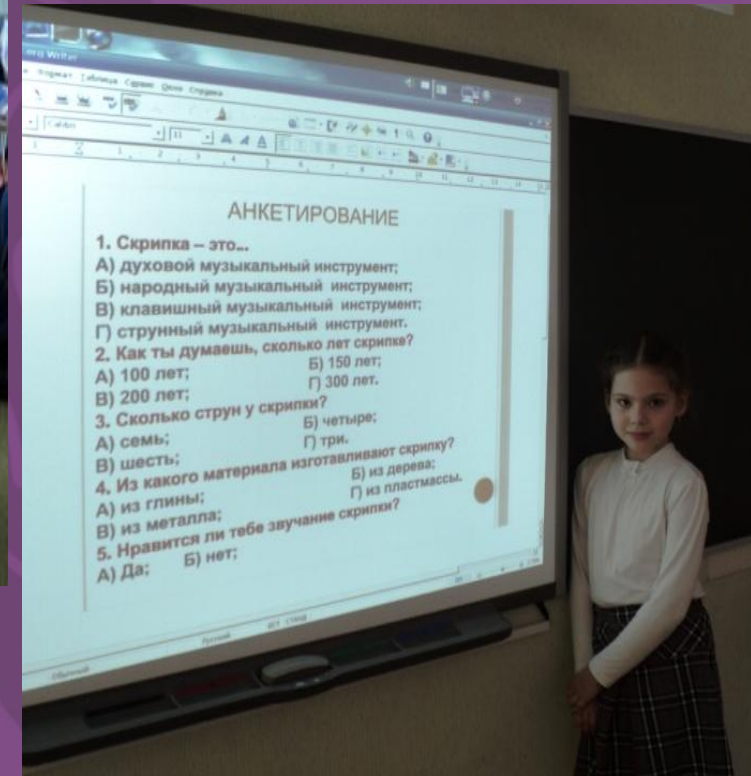


Скрипка теперь важная часть моей жизни. Я знаю о ней довольно много, а сколько еще узнаю в процессе обучения в Линевской детской школе искусств.

Музыка – одно из моих главных увлечений, я пришла в музыкальную школу (в подготовительный класс) в 6 лет, когда еще ходила в детский сад, сейчас я учусь во втором классе.

# Что вы знаете о скрипке?

В опросе приняли участие 15 ребят.




## АНКЕТИРОВАНИЕ

1. Скрипка – это...  
А) духовой музыкальный инструмент;  
Б) народный музыкальный инструмент;  
В) клавишный музыкальный инструмент;  
Г) струнный музыкальный инструмент.
2. Как ты думаешь, сколько лет скрипке?  
А) 100 лет;                      Б) 150 лет;  
В) 200 лет;                      Г) 300 лет.
3. Сколько струн у скрипки?  
А) семь;                              Б) четыре;  
В) шесть;                            Г) три.
4. Из какого материала изготавливают скрипку?  
А) из глины;                              Б) из дерева;  
В) из металла;                            Г) из пластмассы.
5. Нравится ли тебе звучание скрипки?  
А) Да;                                  Б) нет;



# Результаты анкетирования



1. «Скрипка – это...» ребята не допустили ошибок. Они знают, что скрипка - это струнный музыкальный инструмент – 15 чел. (100%).

2. «Как ты думаешь, сколько лет скрипке?»

А) 100 лет – 4 чел.; Б) 150 лет – 5 чел.; В) 200 лет – 5 чел.;  
Г) 300 лет – 1 чел.

3. «Сколько струн у скрипки?»

А) семь – 3 чел.; Б) четыре – 1 чел.; В) шесть - 5 чел.; Г) три – 6 чел..

4. «Из какого материала изготавливают скрипку?» Б) из дерева - 14 чел. Г) из пластмассы

5. «Нравится ли тебе звучание скрипки?»

А) Да – 13 чел.; Б) нет – 2 чел..

У каждого свой вкус, и мы не вправе никого осуждать.

Министерство культуры Новосибирской области  
Бердская детская музыкальная школа имени Г.В. Свиридова



**ДИПЛОМ**  
областного конкурса  
юных исполнителей  
**ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ**  
награждается

**Дипломант**

**Халикова Софья**

МОУ ДОД Лине́вская ДШИ Искитимский район

преподаватель Халикова Раушан Рафиковна  
концертмейстер Кошелева Татьяна Юрьевна

номинация «Инструментальное исполнительство.  
Струнные инструменты»

Жюри:

Доцент НГК (академии) им. М.И. Глинка,  
Почетный работник культуры  
Новосибирской области, председатель жюри

Л. Л. Золота



**Диплом**  
**лауреата II степени**

VII Открытый городской  
фестиваль-конкурс исполнительского искусства  
"МУЗЫКАНТ - ПЕРВОКЛАССНИК"

номинация "Инструментальное исполнительство "

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Халикова Софья**

преп. Халикова Раушан Рафиковна,  
конц. Кошелева Татьяна Юрьевна  
(скрипка)

МКОУ ДОД «Линевская ДШИ»

Члены жюри:



**ДИПЛОМ**

НАГРАЖДАЕТСЯ  
**ДИПЛОМАНТ ВТОРОЙ СТЕПЕНИ**

Областного фестиваля юных исполнителей  
на струнных смычковых инструментах.

Дуэт в составе:  
Халикова Софья, Лысак Оксана (1 класс).

МОУДОД Лине́вская ДШИ  
Преподаватель: Халикова Раушан Рафиковна  
Концертмейстер: Кошелева Татьяна Юрьевна

Члены жюри:

# Мои победы

И хотя я учусь всего во 2 классе, я тоже уже принимала участие в конкурсах, и становилась дипломантом и лауреатом конкурсной деятельности. Конечно это только начало моего творческого пути, но я буду стремиться с каждым днем все глубже познавать этот таинственный инструмент – «королеву музыки» – скрипку.

# Заключение



Познакомившись с историей скрипки, я поняла, что она стала мне еще ближе и дороже. Скрипка разговаривает, она кричит, она плачет, смеётся! Иногда пробирает до глубины души, кажется, что это не просто инструмент, а живое существо, заточённое в деревянный футляр, которое пробуждается от касаний скрипача, и делится с тобой частью своей души.

Своим звучанием она всегда будет пленять сердца людей и беречь их воображение. А я постараюсь стать хорошей скрипачкой и разгадать все тайны скрипичной души!





03/04/2012



03/04/2012





ПЕРВОКЛАСС

фестиваль

КОНКУРС

ЛЬСКОГО

**Диплом**  
подарен 11 классу

ИПРЕЖДЕ ВСЕГО  
**Халимова Софья**  
Ученица 1-го класса  
Музыкальная школа №1  
г. Челябинск

**Диплом**

ИПРЕЖДЕ ВСЕГО  
**Ансамбль скрипачей**  
Ученицы 1-го класса  
Музыкальная школа №1  
г. Челябинск

27/03/2013 17:26





27/03/2013 14:11



27/03/2013 17:25

# Литература

1. Асафьев Б.В. Русская музыка от начала XIX столетия. М. 1990г.
2. Брошюра Линевской детской школы искусств, посвященная 35-летию, 2011г.
3. Гинзбург Л., Григорьев В.. История скрипичного искусства. Вып.1. М. 1990г.
4. Брошюра Линевской детской школы искусств, посвященная 35-летию
5. Музыкальная энциклопедия. М.2003г
6. Википедия
7. Интернет Ресурсы





Спасибо за внимание!

