


Авторская песня вчера, сегодня, завтра...

Автор: учитель музыки-
Исаева Г.П.
МБОУ лицей №3
г.Минеральные Воды



- **Авторская песня** – самобытное, неординарное музыкальное явление, которое не укладывается ни в одно определение. Своё начало этот жанр берёт в музыкальной культуре Древней Руси – древние слагатели былин (баяны), певцы-дружинники. Автор стихов и музыки является её неизменным исполнителем. Создатель авторской песни обычно не музыкант, а поэт. Определяя сущность авторской песни, Б. Окуджава говорил, что это – «поэзия под гитару», а В. Высоцкий говорил, что это поэты, которые исполняют свои стихи под музыку. Исполнение таких песен отличается достоверностью, простотой (обычно исполняется под гитару).

- **Истоками авторской песни являются:**
- городской романс;
- кант (бытовая многоголосная песня);
- крестьянские песни;
- творчество декабристов;
- революционные молодёжные песни 20-х годов;
- песни беспризорников;
- студенческий фольклор.
- Авторскую песню запрещали, обвиняли в непрофессионализме, называли «самодельщиной». Но песни, сочинённые в стройотрядах, в кругу друзей-единомышленников, очень быстро распространялись по стране и становились народными.



Почему же люди разных профессий пишут песни? Что заставляет их это делать? В своих стихах-песнях автор пишет о том, что его волнует, о своём видении мира. Размышляет о добре и зле, о смысле жизни, о человеческих чувствах. Поэтому концерт бардовской песни – это не развлечение, а искренний разговор по душам со слушателем. Как бы наедине со всеми. Авторы-исполнители хотят, чтобы мы увидели мир их глазами, поняли его несовершенство, его суетность и непостоянство. А поняв и осознав себя частичкой этого мира, постарались изменить и себя, в первую очередь, и мир.

Каждый из нас решает сам, а барды помогают нам своими песнями-размышлениями.

• **Юрий Визбор** - автор и

исполнитель песен, которые давно уже
полюбились людям.

"Милая моя солнышко лесное", "Когда горит
звезда" и другие песни Визбора знает
каждый.

Песни его
всегда отличались мелодичностью и
нежностью



Милая моя

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у янтарной сосны,
Пеплом несмелым подёрнулись угли костра –
Вот т окончилось всё, расставаться пора.

Припев: Милая моя, солнышко лесное,
Где, в каких краях встретишься со мною?

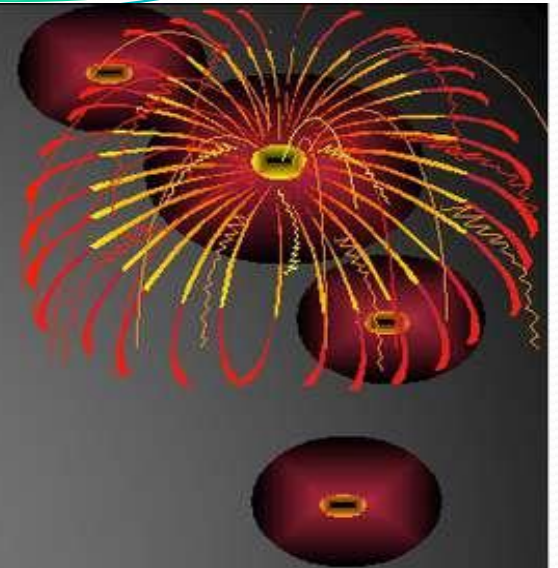
Крылья сложили палатки – их кончен полёт.
Крылья расправил искатель разлук – самолёт.
И потихонечку пятится трап от крыла –
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.



Припев.

Не утешайте меня, мне слова не нужны –
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Вдруг там в тумане краснеет кусочек огня,
А у огня ожидает, представьте, меня.

Припев.




- **Владимир Высоцкий** - самый любимый
- народом бард. Песни его затрагивают душу человека. Очень патриотичные песни о войне, шуточные песни с двойным смыслом, песни о природе. Помимо песен снимался в кино и работал в театре. «Песня о дружбе» — одно из наиболее ярких произведений, посвященное теме дружбы.



Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так,
Если сразу не разберёшь
Плох он или хорош,
Парня в горы твани, рискни,
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой,
Там поймешь кто такой.

Если парень в горах не ах,
Если сразу раскис и вниз,
Шаг ступил на ледник и сник,
Оступился и в крик,
Значит, рядом с тобой чужой,
Ты его не брани - гони,
Вверх таких не берут и тут
Про таких не поют.

Если он не скулил не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шёл,
А когда ты упал со скал
 Он стонал, но держал.
Если шёл он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

Среди всех известных бардов Олег Митяев, биография которого теперь связана с Москвой, стоит как-то особняком.

Во-первых, он очень популярен, причем не только у поклонников авторской песни – его, без преувеличения, знают все. А во-вторых, количество песен, написанных им, очень велико.



Изгиб гитары жёлтой ты обнимешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь
– Качнется купол неба большой и звездно-
снежный:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Качнется купол неба большой и звездно-
снежный:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Как отблеск от заката, костер меж сосен
пляшет.

Ты что грустишь, Бродяга?! А ну-ка,
улыбнись...!

И кто-то очень близкий тебе тихонько
скажет:

– «Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!».

И кто-то очень близкий тебе тихонько
скажет:

– «Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!»

И все же с болью в горле мы тех сегодня
вспомним,

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись...!

Мечтами их и песнями мы каждый вдох
наполним:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!



Мечтами их и песнями мы каждый вдох
наполним:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Изгиб гитары жёлтой ты обнимешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь
– Качнется купол неба большой и звездно-
снежный:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Качнется купол неба большой и звездно-
снежный:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Валерий Александрович Миляев—
доктор физико-математических наук,
профессор. Многие годы он работал в
Институте общей физики РАН,
возглавляемом лауреатом
Нобелевской премии академиком А.
М. Прохоровым, где руководил
отделом, а также был директором
Тарусского филиала этого института.



Вот идет по свету человек-чудак,
сам себе печально улыбаясь.
В голове его какой-нибудь пустяк,
с сердцем, видно, что-нибудь не так.



Приходит время - с юга птицы
прилетают,
снеговые горы тают - и не до сна.
Приходит время - люди головы
теряют,
и это время называется "весна".

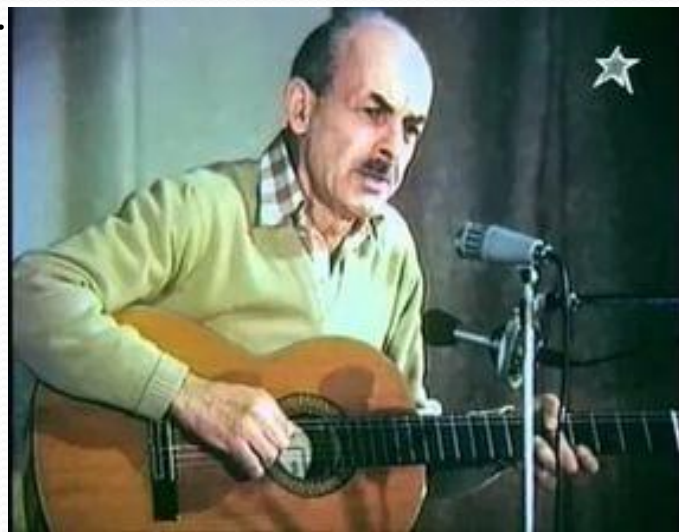
Сколько сердце валидолом не лечи -
все равно сплошные перебои.
Сколько головой о стену не стучи -
не помогут лучшие врачи.

Приходит время - с юга птицы
прилетают,
снеговые горы тают - и не до сна.
Приходит время - люди головы теряют,
и это время называется "весна".

Поезжай в Австралию без лишних слов,
там сейчас как раз в разгаре осень,
на полгода ты без всяких докторов
снова будешь весел и здоров.

Приходит время - с юга птицы
прилетают,
снеговые горы тают - и не до сна.
Приходит время - люди головы теряют,
и это время называется "весна".

Всенародный любимец - поэт, бард, писатель, сценарист и переводчик - **Булат Окуджава**. Родившийся в послереволюционной России и прошедший до России постперестроечной, Окуджава в полной мере испытал на себе все тяготы этого нелегкого пути. Полузапрещенный, не раз подвергавшийся несправедливой критике, Окуджава жил и творил как дышал. Мало кто считал, что так живет каждый: "Как он дышит, так и пишет, не стараясь угодить". И всегда был услышан всеми.



ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ

Виноградную косточку в теплую землю зарю,
и лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
и друзей созову, на любовь свое сердце
настрою...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,
говорите мне прямо в лицо, кем пред вами
слыву,
царь небесный пошлет мне прощенье за
прегрешенья...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня
моя Дали,
в черно-белом своем преклоню перед нею
главу,

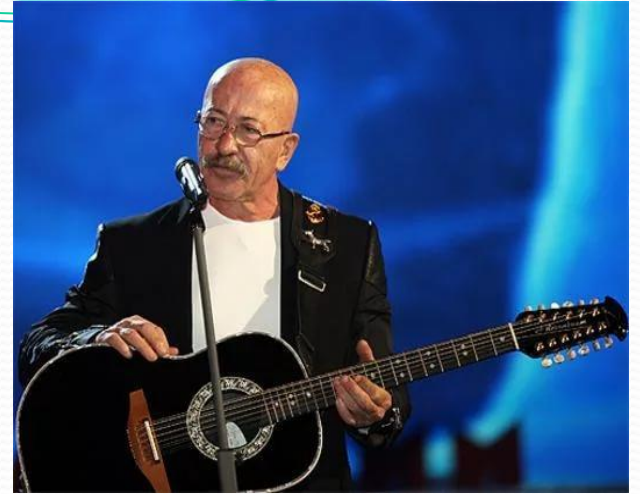
и заслушаюсь я, и умру от любви и печали...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?



И когда заклубится закат, по углам залетая,
пусть опять и опять предо мною плывут наяву
синий буйвол, и белый орел, и форель
золотая...

А иначе зачем на земле этой вечной живу?



Александр Розенбаум.

Песни начал писать с 1968 года в институте для капустников, студенческих спектаклей, вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп. В 1980 году ушёл на профессиональную эстраду. Играл в различных группах.

В плавнях шорох и легавая застыла чутко
Ай да выстрел только повезло опять не мне
Вечереет и над озером летают утки
Разжирели утки осенью в большой цене
Снова осень закружила карусель мелодий
Поохочусь с ветерком по нотам прокачусь
И сыграю если я еще на что-то годен
И спою вам если я на что-нибудь сгожусь

Я помню давно учили меня отец мой и
мать
Лечить так лечить любить так любить
Гулять так гулять стрелять так стрелять
Но утки уже летят высоко
Летать так летать я им помашу рукой



Не жалею что живу я часто как придется
Только знаю что когда-нибудь в один из
дней
Все вернется обязательно опять вернется
И погода и надежда и тепло друзей
Так поскучаем да чтобы радостней была
минута
Нашей встречи а она уже не за горой
Вновь весною из полета возвратятся утки
Столковавшись по озерам с голубой водой
Так когда-то за лисой гонялся быстрый
кречет
Так и ныне он свою добычу сторожит
Не прощайтесь говорю я вам до скорой
встречи
Все вернется а вернется значит будем жить

Я помню давно учили меня отец мой и
мать
Лечить так лечить любить так любить
Гулять так гулять стрелять так стрелять
Но утки уже летят высоко
Летать так летать я им помашу рукой
Летать так летать я им помашу рукой
Летать так летать я им помашу рукой

Спасибо за внимание!

