

Презентация на тему
«Деревянные духовые
инструменты»

Музыкальные духовые инструменты

- АВЛОС
- ЗУРНА
- ГОБОЙ
- АНГЛИЙСКИЙ РОЖОК



Предками некоторых из деревянных духовых инструментов были пастушьи свирели, сделанные из тростника. Первые деревянные духовые инструменты изготавливали из дерева, поэтому современные металлические инструменты, по традиции, называют деревянными.

Общим для этих инструментов является способ извлечения звука – вдувание воздуха в основную трубку, который колеблется внутри нее. Высота звука изменяется при помощи нажатия клапана, закрывая и открывая отверстия в трубке.

Авлос

Авлос считается далёким предшественником современного гобая.

Исполнитель обычно играл на двух авлосах (или двойном авлосе). Игра на авлосе применялась в античной трагедии, при жертвоприношении, в военной музыке .

Сольное пение в сопровождении игры на авлосе называлось **авлодией**. Игра на авлосе называлась **авлетикой**.





Зурна

Зурна — древний духовой деревянный музыкальный инструмент, распространённый у народов Закавказья и Средней Азии.

Зурна представляет собой деревянную трубку с раструбом и несколькими (обычно 8-9) отверстиями, одно из которых находится на противоположной стороне.

Диапазон зурны — около полутора октав диатонического или хроматического звукоряда. **Тембр зурны** яркий и пронзительный.

Зурна находится в близком родстве с гобом, имеет такую же двойную трость, и считается одним из его предшественников.

Музыкант, играющий на зурне, называется **зурначи**.





Гобой

Гобой — духовой деревянный
музыкальный инструмент
сопранового регистра,
представляющий собой трубку
конической формы с системой
клапанов и двойной тростью
(язычком). Инструмент обладает
певучим, однако несколько
гнусавым, а в верхнем регистре —
резким тембром



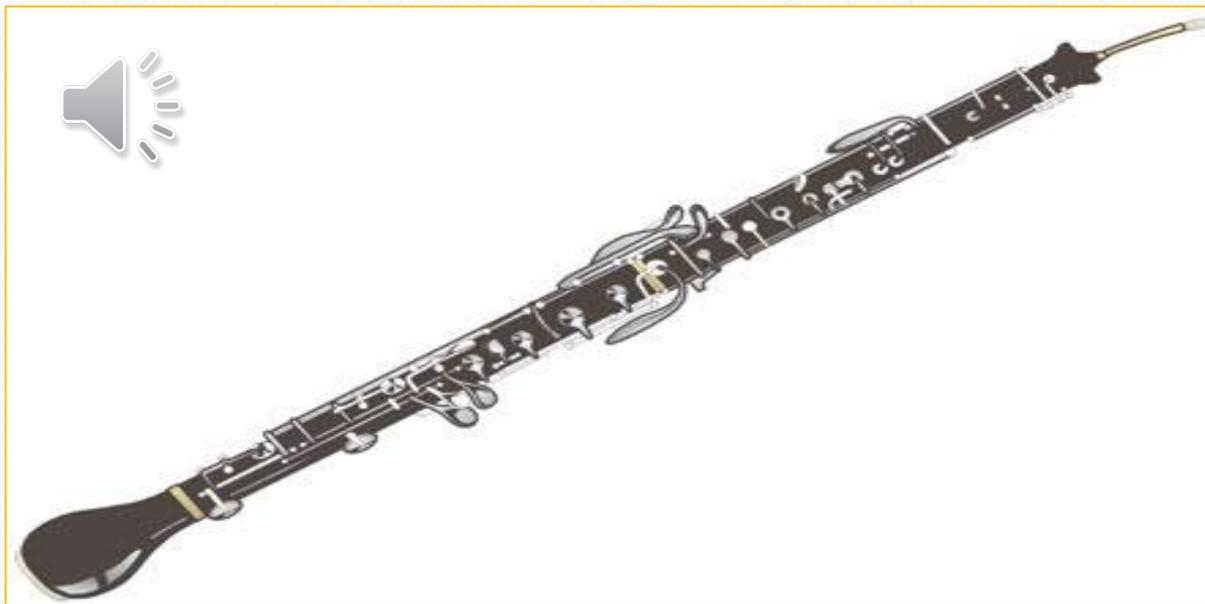
Гобой используется в качестве сольного инструмента, в камерной музыке и симфоническом оркестре. Основу репертуара для гобоя составляют произведения эпохи барокко (сочинения Баха и его современников) и классицизма (Моцарт). Реже исполняются сочинения композиторов-романтиков (Шумана) и современных композиторов.

www.kuznya.ru



Английский рожок

Английский рожок — духовой
деревянный музыкальный
инструмент, представляющий собой
альтовый гобой. По устройству
английский рожок схож с гобоем,
но имеет больший размер,
грушевидный раструб и особую
изогнутую металлическую трубочку,
с помощью которой трость
соединяется с основным корпусом.



Ноты для английского рожка пишутся в скрипичном ключе на квинту выше действительного звучания. Тембр английского рожка по сравнению с гобоем более густой, полный и мягкий. В симфоническом оркестре применяется обычно один английский рожок, в партитуре его партия пишется под партиями гобоев.

