

Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Читинский педагогический колледж»  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Курсовая работа

На тему: «Организация музыкальной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО»

Выполнила студентка 510 группы Мартынова Л.А.

Преподаватель Лазарева О.С.

Чита, 2019

# Актуальность исследования

Насыщенная музыкальная предметно-пространственная развивающая среда в ДОО становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

# Цели и задачи исследования

**Проблема исследования:** как организовать музыкальную предметно-пространственную развивающую среду в ДОО

**Объект исследования:** процесс музыкального воспитания в ДОО

**Предмет исследования:** особенности организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.

**Цель исследования:** изучить организацию музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.

**Задачи исследования:**

- дать характеристику музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО
- рассмотреть принципы организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО
- изучить наполнение музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО
- описать практический опыт организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО.

# Характеристика музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО

Понятие музыкальная предметно-пространственная развивающая среда определяется Федеральным государственным образовательным стандартом как организованное жизненное пространство.

Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

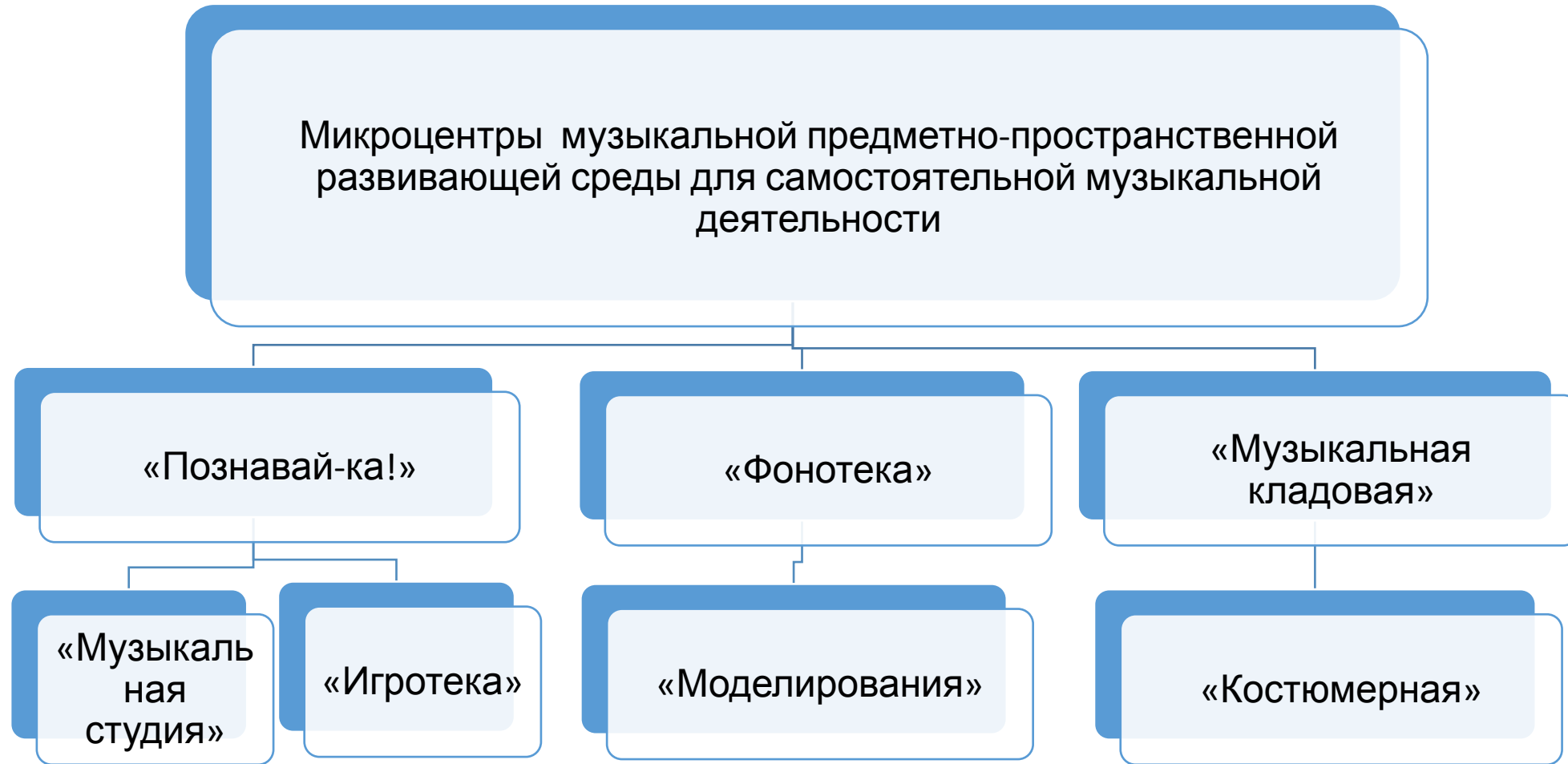
Развивающая среда включает в себе также информационную, стимулирующую и развивающую функции.

При создании музыкальной предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности, а также возрастные особенности детей, период обучения и образовательную программу.

# Принципы организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в ДОО



# Наполнение музыкальной предметно-пространственной развивающей среды в разных возрастных группах





# Описание практического опыта по организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды

Целью музыкального воспитания детей является передача духовного опыта поколений.

Задача воспитателя-приобщать детей к тому, чтобы они проникались эмоциональным содержанием музыки, переживали её.

Цель работы в музыкальном уголке-усвоение и закрепление, полученных на музыкальных занятиях знаний.



Подвижные  
игры с  
музыкальным  
сопровождением

Танцевальные  
импровизации

Музыкально-  
дидактические  
игры

Музыкальные  
драматизации

## **Вывод**

Основными видами деятельности детей в музыкальной развивающей предметно-пространственной среде являются:

- пение песен,
- слушание музыки,
- танцевальные и игровые паузы,
- игра на музыкальных инструментах,
- подвижные, музыкальные, хороводные, народные, дидактические игры,
- танцевальные и театральные импровизации,
- музыкотерапия,
- просмотр видеофильмов, слайдов.

Продуманная организация музыкальной предметно-пространственной развивающей среды и групповых комнат, созданная с учётом ФГОС ДО вызывает интерес детей к музыкальному искусству, побуждает к активности, творчеству, даёт возможность развивать индивидуальность каждого ребёнка.

Грамотно организованная музыкальная предметно-пространственная развивающая среда благополучно влияет на развитие речи детей, мышление, воображение, развивает память, помогает адаптировать детей к условиям ДОО, а также на социализацию в обществе и со сверстниками.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**