

Русская ярмарка.



Актуальность. Ярмарка является неотъемлемой частью национальной культуры русского народа. В современном обществе наблюдается огромное влияние западной культуры, особенно в кругах современной молодёжи, а национальные музыкальные традиции отходят на второй план. Как показал опрос школьников, не все ребята знают традиционные народные праздники. Всё меньше звучат народные песни в современных семьях, с народными песнями знакомятся дети в детском саду, в школе. Понемногу уходит в прошлое традиция проведения ярмарок с непременно народным весельем, забавами, играми, песнями.

Цель: выявить, роль народной музыки в русской ярмарке, посредством изучения праздника.

Задачи:

- Изучить особенности музыкально-культурной традиции ярмарочных гуляний.
- Исследовать функции музыкально-культурной традиции ярмарочных гуляний и ее трансформацию в современном мире.
- Выявить способы функционирования музыкально-культурных традиций в условиях современного российского общества.

Методы: исторический, сравнительный анализ праздников, опрос.

Гипотеза

Так как в современном мире всё меняется то и современная ярмарка немного изменилась, но она не утрачивает свои музыкальные традиции, на ярмарке всё также звучит народная музыка, народная песня.

Объект исследования: русская ярмарка.

Предмет исследования: особенности проведения ярмарок, функционирования традиционной музыкальной культуры в современном мире.

Я́рмарка — регулярные торжища широкого значения: рынок, регулярно, периодически организуемый в традиционно определённом месте; сезонная распродажа товаров одного или многих видов.

В прошлом ярмарки обычно располагались на пересечении торговых путей, и устраивались часто во время праздников. Проведение регулировалось городским или рыночным правом.



На ярмарке продавали товары, привезенные из разных районов России, известных ремесленных центров, а также работы местных мастеров. Торговцы и ремесленники расставляли свои изделия рядами: ряд горшечников, бондарей, ряд с красным — галантерейным товаром, ряды с баранками и бубликами, колбасами, сырами, мясом, медом и т. д. Между рядами среди публики ходили лоточники, предлагавшие пироги, булки, сбитень, груши, яблоки. Продажа товара сопровождалась громкими призывами, своеобразной устной рекламой:

Кому пирожки, горячие пирожки,
С пылу, с жару - гривенник за пару!
Нажарила, напекла Акулина для Петра,
Давай - Налетай!



- Здесь давали представления артисты лучших столичных театров, работали русские и иностранные цирковые труппы, вечерами запускали фейерверки, звучала музыка.



- Большой популярностью на ярмарках пользовались вожаки с дрессированным, «ученым» медведем. Вожак заставлял медведя проделывать разные трюки: плясать, кланяться, показывать, как девушки в зеркало глядятся, как маленькие дети лезут горох воровать, как «поп Мартын к заутрене не спешит, идет, на костыль упирается, тихо вперед подвигается — и как поп Мартын от заутрени домой гонит, что и попадья его не догонит». Комментарии вожака к действиям медведя, имитировавшего человека, вызывали радостный смех зрителей, искренне удивлявшихся талантам лесного зверя.



Особенный интерес гулявших на ярмарке людей вызывали балаганы, райки, кукольный театр.

Балаганы — передвижные театры — составляли необходимую принадлежность ярмарки. Ярмарка без этого развлечения казалась людям менее радостной, а праздник не таким веселым. Балаган устанавливали кочующие с ярмарки на ярмарку артисты: на деревянные щиты — стены натягивалась из полотна крыша, внутри сооружалась сцена с кумачовым занавесом, зрители рассаживались на скамьи. Публику приглашали балаганные зазывалы: «Эй, господа, пожалуйста сюда!»

- Балаганы. 1917 г. Б.М. Кустодиев



- Непременной частью ярмарочных развлечений было разглядывание картинок райка. Сам раек представлял собой небольшой деревянный ящик, в который вставлялась длинная бумажная лента с нанесенными на нее лубочными картинками. Картинки можно было увидеть через окошечки с увеличительными стеклами. Раешник, медленно перематывая ленту с одного валика на другой, остроумно комментировал содержание картинок: «Посмотрите, поглядите, вот большой город Париж, в него въедешь — угоришь, большая в нем колонна, куда поставили Наполеона в двенадцатом году, наши солдатики были в ходу, на Париж идти уладились, а французы взбадаратились».



- Традиционным увеселением был также театр перчаточных кукол. Кукольник и его подручные под звуки шарманки давали представление, в котором участвовали несколько кукол, разыгрывавших небольшую веселую пьесу. Главным ее героем был Петрушка, комический герой, постоянно попадавший в нелепые ситуации и удачно из них выбиравшийся.



- Скоморохи и шуты потешали публику. Иногда торговцы нанимали скоморохов, чтобы те, приплясывая и ходя колесом, нахваливали их товар, выкрикивали запоминающиеся слоганы — «Деготь, лыко и пенька — вот товар для мужика!», «Не маракуй — лошадь подкуй», «Хорошо иметь домик в Петербурге!» То были первые, живые рекламные ролики.



Эти разнообразные ярмарочные развлечения несли много радости, удовлетворяя человеческую потребность в познании всего необычного, чудесного, редкостного.

Ярмарка, где, по словам Н. А. Некрасова, «хмельно, горласто, празднично, пестро, красно кругом», превращала жизнь в своего рода сказку, наполняла ее весельем и шутками, давала возможность отдохнуть от обыденности..





- Когда ярмарка заканчивалась, начиналась еще одна потеха: участники устраивали бои «стенка на стенку».
- Скажем, шубный ряд на дубленковый, или джинсовый на кожаный. И кто побеждал — тому на следующий год и на лучших местах торговать!

Опрос учащихся 6 класса.

Вопрос	Варианты ответов
1). Что такое ярмарка?	<ul style="list-style-type: none">- передвижная группа магазинов.- торговля, распродажа, обычно на рынках.- распродажа на базаре.- это место где торгуют продуктами или вещами по низкой цене.- рыночная площадь.- несколько ларьков с продукцией.- место где торгуют, веселятся, там есть игры, развлечения.
2). Звучит ли на ярмарке музыка?	Да – 18 Нет – 2 Не всегда - 1
3). Какая музыка звучит на ярмарке?	Народная – 7 Разная - 14
4). Отличается современная ярмарка от ярмарки царской Руси?	Да – 7 Нет – 4 Незнаю - 3
5). Чем современные ярмарки отличаются от ярмарки царской Руси?	Музыкой, товаром.
6). Какие увеселения были раньше на ярмарке?	Пели песни, играли музыканты, веселили всех скоморохи - 19. Не знаю - 2

Современные ярмарки в России тоже изменились они скорее носят характер праздничный, так как на них не происходит ни больших, ни малых товарообменов, популярны ярмарки – выставки и многие другие формы.



Всероссийская Спасская ярмарка

**Все крупные ярмарки,
согласно русским
традициям открываются
праздничным
представлением, которое
выдерживается в
русских традициях.**



Современная Нижегородская ярмарка.

На территории ярмарки действует таможенный пост. В распоряжении Ярмарки находятся шесть выставочных павильонов, пять конференц-залов, Гербовый зал, принимавший гостей самого высокого уровня. Также в комплекс входят Ярмарочный банк, гостиница, рестораны, кафе и торговый Пассаж.



Ирбитская ярмарка

Вновь Ирбитская ярмарка появилась в 2002 году и относится к событиям, привлекающим туристов



Россия является уникальным государством, где наравне с высокоразвитой культурой современного мира бережно хранят и чтят старинные традиции своих дедов и прадедов, уходящие вглубь веков и хранящие память не только православных обетов и канонов, а еще и древнейших языческих обрядов и таинств. И по сегодняшний день отмечают народные праздники, народ прислушивается к народным приметам, помнит и передаёт русские традиции своим детям и внукам.

