




Игорь Стравинский

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a seasonal and artistic atmosphere.

*«Русские сезоны»
в Париже*

задачи

- **Что называли «Русскими сезонами»?**
- **Познакомиться с балетом И.Ф. Стравинского.**
- **Познакомиться с представителями «Русских сезонов».**

«Русские сезоны»	Организатор «Русских сезонов»	Создатели «Русских сезонов»
Балерина с которой начинается классический балет XX века.	Самый знаменитый балет «Русских сезонов»	Главные герои балета:
Прослушанные фрагменты из балета:	Помощь словарика	?



Михаил Фокин



Сергей Дягилев

THEATRE DU CHATELET
 GRANDE SAISON DE PARIS
 (Grandes Saïsons Russes) - 21 rue de la Harpe - PARIS
 DU 13 MAI AU 10 JUIN 1912
 LES LUNDIS - MERCREDIS - VENDREDIS - SAMEDIS
Septième Saison Russe

ORGANISÉE PAR M. SERGE DE DIAGHILEW
SEIZE SOIRÉES DE BALLET

MICHEL FOKINE, artiste distingué - LÉON BART, danseur étoile

Les deux Ballets Russes de Diaghilew, 21 rue de la Harpe, Paris 12.
 AGENTS EXCLUSIFS: MESSRS. J. B. HARRIS & CO. LTD., 15, R. G. PLACE, LONDON, W.1.
 21 rue de la Harpe, Paris 12. Téléphone: 21.11.11.

Opéra-Comique: M. P. MONTEN et INGELINGEN

Paris, Samedi, le 13, 15, 17 et 19 mai

LE DIEU BLEU (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	LOISEAU DE FEU (Choregraphie de MICHEL FOKINE)
LE SPECTRE DE LA BOSE (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	DANSE DU PRINCE IGOR (Choregraphie de MICHEL FOKINE)
THAMAR (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	DANSES DU PRINCE IGOR
NARCISSÉ (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	PETROUCHKA (Choregraphie de MICHEL FOKINE)
L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	LE DIEU BLEU
LE SPECTRE DE LA BOSE	LOISEAU DE FEU
DAPHNIS & CHLOË (Choregraphie de MICHEL FOKINE)	SCHERAZADE (Choregraphie de MICHEL FOKINE)
THAMAR	

Афиша «Русских сезонов»

«Русские сезоны»

это

**гастроли русской
оперы и балета в
Париже**



Н.А.Римский - Корсаков



Сергей Рахманинов



Александр Бенуа

Николай Рерих.

Александр Головин.



Вацлав Нижинский



Тамара Карсавина



Анна Павлова

THÉÂTRE DU CHÂTELET
SAISON RUSSE ^{MAI} _{JUIN}
1909
OPERA ET BALLET



*Афиша выступления Анны
Павловой*

**Балет «Петрушка»
Игоря Фёдоровича
Стравинского**

Либретто написали:



А. Бенуа



С. Дягилев

Эскиз декорации к балету А.Бенуа





Петрушка



Балерина



Арап

**Драматическое
произведение- это
произведение, основанное
на переживании,
вызывающем чувство
страдания.**



Петрушка



Балерина



Арап

Борис Кустодиев «Масленица»



«Петрушка – это сама жизнь. Вся музыка его полна такой бодрости, свежести, доступности, такого здорового и не подкупного веселья, такой несдержанной удали.., словно вы сами в снежно – солнечный масленый суетливый день... попали в праздничную, хохочущую толпу и «слились с ней в неразрывное ликующее целое».

Н.Я. Мясковский

Домашнее задание:

- Выучить записи в трансфертных листах.
- Нарисовать главных героев балета «Петрушка».