



Творческий проект по музыке на тему:
«Инструменты известной рок-группы»
ученица 5 класса А
Кайгородова Ульяна

Цель: собрать сведения о инструментах известной рок-группы

Задачи:

- Найти информацию в интернете о известной рок-группе и инструментах на которых они исполняют свою музыку
- Рассказать ученикам класса собранную мной информацию

Рок-группа «КИНО»

Рок – группа « *КИНО* »



Немного о группе:

«Кино» - одна из самых популярных советских рок-групп 1980-х годов. Лидером, автором всех текстов и почти всей музыки неизменно оставался Виктор Цой, после смерти которого коллектив, выпустивший в общей сложности за девять лет на студийных альбомах более ста песен, несколько сборников и концертных записей, а также большое количество неофициальных бутлеггов, прекратил существование.

Стилистически группа ушла от многих традиционных элементов русского рока, в частности вместо обычных ударных установок нередко использовались разнообразные программируемые эффекты, создаваемые посредством драм-машин, что порой придавало звучанию налёт «дискотечности» или «попсовости». Для песен характерна определённая навязчивость, многократное повторение одних и тех же слов или мелодий. Тематическая составляющая лирики на раннем этапе творчества отражает подростковую обыденность и драматические переживания по поводу любви, благодаря чему музыканты удостоились звания «новые романтики», в то время как тексты позднего периода наполнены героизмом и внутренним протестом, выражают позицию мужественной гражданской ответственности.

Популярность «Кино» с годами постоянно росла, если вначале музыканты играли лишь на квартирниках и подвергались жёсткой критике как со стороны официальной, так и подпольной прессы, то в конце десятилетия их пластинки распространялись уже миллионными тиражами, а на концерты собирались целые стадионы поклонников. Группа породила феномен «киномании», усилившийся после трагической гибели Виктора Цоя и существующий по сей день - место работы музыканта стало объектом паломничества многочисленных фанатов со всех стран постсоветского пространства, в Кривоарбатском переулке (Москва) появилась так называемая «стена Цоя», которую поклонники исписали цитатами из песен и признаниями в любви к творчеству группы. «Кино» часто находит отражение в массовой культуре, оставленное ими наследие высоко оценивается сегодняшними обозревателями и музыковедами.

Рок-музыка- это музыкальное направление указывающее на характерные для этого ритмические ощущения. В переводе "Rock" означает-"качать".В рок музыке есть множество направлений: панк-рок, Альтернативный рок, инструментальный рок, хеви-металл, металл, фолк-рок, пост-панк, глемм-рок, хард-рок.

Рок- группа-музыкальный коллектив работающий в жанре рок- музыки. Первые рок-группы появились в США и Великобритании во второй половине 1950 г.Состав рок-группы: вокалист,гитарист,бас-гитарист,барабанщик,соло-гитарист и иногда клавишник.

Типичная рок-группа составляет 4-5 человек.

Среди главных музыкальных инструментов популярностью пользуются следующие :ударные инструменты , соло-гитара, ритм-гитара, бас(электро)-гитара и клавишные инструменты(синтезатор).

Ударные инструменты

Ударная установка (барабанная установка) — набор барабанов, тарелок и других ударных инструментов, приспособленный для удобной игры музыканта-барабанщика. Обычно используется в джазе, блюзе, роке и поп-музыке. По отдельным инструментам установки играют барабанными палочками, различными щётками и колотушками. Для игры на хай-хэте и бас-барабане используются педали, поэтому барабанщик играет, сидя на специальном стуле или табурете. Разные жанры музыки диктуют стилистически соответствующий состав инструментов в барабанной установке.

В стандартную ударную установку входят следующие элементы:

Тарелки:

Крэш (crash) — тарелка со звонким, но коротким звуком для акцентов.

Райд (ride) — тарелка с мощным, шипящим звуком.

Хай-хэт (hi-hat) — две тарелки, установленные на одном стержне и управляемые педалью.

Барабаны:

Малый барабан (snare drum, рабочий барабан) — основной инструмент установки.

3 том-тома: высокий том-том (high tom-tom), низкий том-том (middle tom-tom) — оба в просторечии зовутся альтами, напольный том-том (или просто том, floor tom-tom).

Бас-барабан («бочка», bass drum).

Ударная установка сильно изменялась со временем и изменяется постоянно. Значимую роль в развитии играют популярные музыкальные стили, знаменитые музыканты и конструкторы, также развитие технологии производства инструментов.



Соло-гитара

Соло-гитара (англ. Solo guitar или англ. Lead guitar) — гитара, роль которой в коллективе — создавать (играть) некие мелодические линии, подобно голосу. Соло-гитара используется в нескольких направлениях. Первое — обыгрывать основную мелодию (куплеты, риффы), делая игру более мелодичной и красивой. Второе — играть основную мелодию для усиления жёсткости и экспрессивности исполнения (часто используется в метал-музыке). Третье — исполнять соло-партии, являющиеся логическим продолжением песни.

Исполняется чаще всего после 2-го припева перед 3-им запевом (обычно такое соло наиболее продолжительное во всей композиции), иногда соло-партии заполняют промежутки между всеми куплетами, а иногда и между строчек (по-другому такие партии называются гитарные заполнения), ставятся в начале, создавая определённое предрасположение к мелодии, могут ставиться и в конце композиции (в основном в метал-балладах). Благодаря соло-гитаре песня получается выразительной. Соло, которое играется на высоких скоростях, называется шред.

С технической стороны инструменты не делятся на соло и ритм гитары. Разница проявляется исключительно в исполняемых



Ритм-гитара

Ритм-гита́ра (англ. rhythm guitar) — гитара, предназначенная для исполнения ритмических партий и получившая широкое распространение в различных жанрах современной популярной музыки, включая кантри, регги, блюз, рок-н-ролл, пауэр-поп, метал.

Основная функция ритм-гитариста в современном ансамбле состоит, как правило, в исполнении последовательности аккордов или риффов. Партии ритм-гитары обычно звучат фоном; последний, впрочем, играет существенную роль в формировании структуры композиции, задаёт общий мотив (создавая тем самым звуковую платформу для соло-гитары и бас-гитары), а также — с ударными — формирует бит, её ритмическую составляющую. Конструктивно ритм-гитара, как правило ничем не отличается от гитары, предназначенной для исполнения соло-партий. Более того, весьма часто гитарист ансамбля в рамках композиции исполняет как аккомпанемент, так и сольные партии (если таковые имеют место). Например, если стоит за



Бас(электрогитара)

Электрогитара — разновидность гитары с электромагнитными звукоснимателями, преобразующими колебания металлических струн в колебания электрического тока. Сигнал со звукоснимателей может быть обработан для получения различных звуковых эффектов и усилен — для воспроизведения через акустическую систему. Слово «электрогитара» возникло от словосочетания «электрическая гитара».

Электрогитары изготавливаются, как правило, из дерева. Самые распространённые материалы — ольха, ясень, махагони (красное дерево), клён. В качестве накладок на гриф применяют палисандр, чёрное дерево и клён.



Синтезатор

Электроник-рок (также обычно называют синтирок, электророк или диджитал рок) — рок-музыка, создаваемая с помощью электронных инструментов. Этот жанр в значительной степени зависит от уровня технических разработок, особенно на него повлияло изобретение и совершенствование синтезатора, а также развитие цифрового формата и компьютерных технологий.

В конце 1960-х рок-музыканты начали использовать электронные инструменты, такие как терменвокс и меллотрон. К концу десятилетия, синтезатор Муга взял ведущее место в звуке появляющихся групп прогрессивного рока, которые будут доминировать на рок сцене в начале 1970-х. В 1980-х наиболее популярными поджанрами электронного рока были синтипоп и нью-вейв. В конце 1990-х - начале 2000-х благодаря электроник-року появились новые жанры, такие как инди-электроника, электроклэш и нью-рейв.



Заключение:

Ну вот мы с вами и познакомились с музыкальными инструментами и известной рок-группой «КИНО».

Теперь мы знаем на каких инструментах играют музыканты рок-групп.

